قبرر برورة لقره اول واحرك تلاوت ايك تقيق مائزه

> اسدانتدخان بشاوری متنس فا تریث انتاملار بزری کان کای مزر باسماملادانملوم لاسلامین مدریشاور

oobaa-elibrary.blogspot.com

مكتبتلا سلالعليه ليناف

جامع الداد العلوم الاسلامية بناور صدر ك درس مولانا منى اسدالله فان في اس مسئله كالحقيق جائزوليا ب فان في اس سلم كا العاديث كى اسناد كى ساتھ بورى حقيق كى جاور فراہب اربع كى فقياء كى آراء وسلك بيان اربع كى فقياء كى آراء وسلك بيان كرديا ہے ... يہ حقيق كتاب علاء كى كرديا ہے ... يہ حقيق كتاب علاء كى برخ فى ہے ۔ مؤلف مبادك باد كى مستحق ہے كہ انبوں نے برى محت ہے مسئلہ كا جائز وليا ہے "۔

مولانا مبدالتيوم حقا في تساحب "

زیرتیمره کتاب اگر چا فدگوره مسئلہ کے انکار کی تروید میں لکعی کئی ہے انگار کی تروید میں لکعی کئی ہے انگار کی تروید میں لکعی کئی ہے کیا ہا اور نہ تنگی انداز میں رووقد من کی کئی ہے۔ جمن میں اصول مسئلے کی ہمتی ہے۔ جمن میں اصول معد بات کے بہت سے ملمی مہا دے ہجی اس معد بات کے بہت سے ملمی مہا دے ہجی اس معد بات کے بہت سے ملمی مہا دے ہجی اس معد بات کے جمن ہیں ہو مالا واور معد بات کے بیت ہو اور مالا واور معد بات کے بیت ہو ان فرات ہو ان میں مور بات ہو ان کے بیت ہو ان فرات کے بیت ہو ان فرات ہو ان کی کا فرات ہو ان فرات ہو ان کے بیت ہو ان فرات ہو ہو کی کا فرات ہو ان فرات کی کا فرات ہو ان فرات کے بیت ہو کی کا فرات ہو ہو کی کا فرات ہو کی کی کے بیت ہو کی کا فرات ہو کی کا فرات ہو کی کا فرات ہو کی کا فرات ہو کی کے بیت ہ

مولا تا يحي مناني صاحب

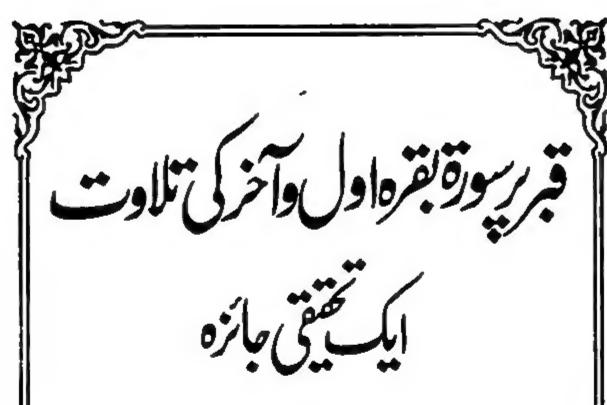
"آپ نے اس کماب می تضعی فی الحدیث کا اچھا مظاہرہ کیا ہے"۔

الأنتق الأستان ما في ساحب

"مای دوست فی اسدافت شعب اسدادیده به موری کافی قدر موری کافی قدر کام کیا، اور حقیق کے حمن عی بعض دیم مفید مهادت بحی زیر بحث لائے ہیں.... مفید مهادت بحی زیر بحث لائے ہیں.... معلی کام کیا دافتہ یاک اس کاب کونافع معلی اور مؤلف کے لئے ڈنجرہ معلی بحث معلی اور مؤلف کے لئے ڈنجرہ کی معلی کی ایک حقیق اور ملی بحث معلی کے دیا دو مقال ہے، جو علیا دکرہ م کے لئے زیادہ مغید ہے۔

مصنف المكرم كا عكس تحرير بر طبع اول

211 مرارين 2 mg/1 14/14/14 54.15 /54°



اردالترخان بشاوری عنس تاریث معرض میرین کان کوی منگ باسلداملوم بسیار مدینداد

مِكْتَبَنَّهُ مِيْلِكُ الْعَلِيمُ لِمِنْكُ الْعَلِيمُ لِمِنْكُ الْعَلِيمُ لِمِنْكُ الْعَلِيمُ لِمِنْكُ الْعَل

الحديث الأول

ابن همر، قال: سمعت النبي على يقول: إذا مات أحدكم
 فلاتحبسوه، وأسرهوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه بفاتحة البقرة، وعند
 رجليه بخاتمتها في قبره. (۱)

الحديث الثاني

٣-عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني! إذا أنا مِثُ فألجدني فإذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعلى ملة رسول الله، ثم سن على التراب سنا، ثم اقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول ذلك. (٢)

الحديث الثالث

٣- «عبد الرحمن بن العلام بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني! إذا أنا مت فضعني في اللحد وقل: بسم الله وعلى سنة رسول

 ⁽۱) كتاب القراءة عند القبور ص٨٨، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
 ۱/ ۲۹۳. كلاهما للخلال، المعجم الكبير للطبراني ١٥٥٥، شعب الإيهان للبيهقي ١١/ ٤٧١،٤٧٢.

⁻⁽٢) . المعهم الكبير للطبران ١٠٨/٤.

الله، وسن على التراب سنا، واقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت عبدالله بن صعر يقول ذلك». (١١)

 (۱) تاریخ یحی بن معین بروایة الدوري ۲/۲۶، حدیث: ۵۲۲۸، کتاب القراءة عند القبور للخلال ص۸۷، شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة ٤/۲۲۷، السنن الكبرى للبيهتي ٥/٤٠٤، تاریخ دمشق لاین هساكر ۲۲۷/۵۳. جمله حقوق بحق مولف محفوظ ہیں

نام كتاب: قبر يرسورة بقره اول وآخر كى علاوت، ايك تحقيق مائزه

مولف: اسدالله خال يثاوري

کپوزنگ: موکف

طباعت ادل: ۲۰۱۱م

طباحت دوم: ٢٠١٥م

اثر: مكتبة الأسد العلمية شيخ آباد بشاور

تيت: ۲۰۰

الميل ايدرس: ibnulasadkhan@yahoo.com

فن: ۱۳۲۸۱۳۹۳۹۰

خے کے بیچے ا-جامعہ احداد العلوم الاسلامیہ معجد درویش معدر پیٹاور ۲-جامعہ د جیریہ ، دینہ مسجد ، افغان کالونی پیٹاور ۲-مکتبة الاسد العلمیة ، مسجد الحسن معدیقی ، فیخ آباد پیٹاور

﴿انتهاب

بنده اس کاوش کو اینے مخصص فی الحدیث کے استاذ: حضرت مولا بالماکٹر ہے حمید الحلیم چشتی نعمافی صاحب حظد اللہ تعالی: (فاضل وار العلوم والع بند ، فی ای فائی وی جامعہ کر ای ، محر ان استاد مخصص فی الحدیث د علوم اسلامیہ بنودی باون کر ایمی) کی ذات کر ای سے مشوب کر تاہے۔

مِنْكَ اسْتَقَدْنَا حُسْنَةً وَيَظَامَهُ يُشْــلُّوُ عَلَيْهِ وَحْبَـةٌ وَكَــلَامَهُ (ابن طَبَاطَبَا)

امدالله فال

لا تُنكِرَنْ إهداءَنَا لَكَ مَنْطِقَا فَاهَهُ عَزُّوَجُلُ يَشْكُرُ فِعْلَ مَنْ

۔ جوآپ سکھا بدو آپ سی کئام

﴿سورة الفاتمة﴾

﴿أُولُ سورة البقرة﴾

خُولَة ۞﴿ وَلَهُ مَنْ مَنْ الْمُعَدُ لَا زَبُ فِيهُ مَنْ الْمَلِينَ ﴾ ﴿ وَالْهِنَ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَ

﴿آخر سورة البقرة)

قبرير قرآن يرهن كجوازير علامه عبدالله غماري كے چنداشعار:

اقسراً على المونى كلامَ إلسهنا ودَع الحَصومة في وصولِ نسوابِه والمنت عن الدُّلِل فافْصَحَنْ بجوابِ طالبِه وحُسنِ خِطابِه يَعِيلُ الدُّعاء كذا الصبامُ تفضَّلاً من ربُّنا فكذلك حُكمُ كتسابِه لافسرقَ ببن عبدادةٍ وعبدادةٍ ومن ادَّعى التُفريقَ لبس بِنَابِه وحديثُ لنَجْلاَجٍ بدُويدٌ قولنا ويعيضُ عن خطأ بوجهِ صوابِه وإذا أنساك مُعاند يُلِجاجةٍ فأصُمْ أُذُنك عن سيماع سَبابِه وإذا أنساك مُعاند يُلَجاجةٍ فأصُمْ أُذُنك عن سيماع سَبابِه لانفتحنْ بابَ الجدالِ فإتَّه يُنفِي بصاحبه لِسُوءِ مِقابِه (۱)

 ⁽۱) توضيح البيان لوصول ثواب الغرآن، إتفان الصنعة في معنى البدعة،
 تأليف العلامة عبدالله الغياري، ص٩٩، طبع عالم الكتب بيروت،
 ۲۲۷هـ.

فهرست مضامين

ri	مقدمہ و تغریظ ، مغتی سیحان اللہ جان صاحب
ra	يُّ لِنْ النَّالِ طَيْح دوم.
rr	هيش الفظ طبع اول
	مكل مديث: مديث كبلاج
۲٩	(١)روايت لهم يكي بن معين
	(اللہ) طریق لهام مهاس دورئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
ra	(ب) طریق عام خلال
F9	مدیث سے متعلق لمام احمر اور علامہ این قدام " کاایک واقعہ
F•	لأم ظالٌ كي كتاب" الأمر بالمعروف "كا حوالـ
۳۱	علامه ابن القيم كاحوال
	علامه عبدالله فحارت كما حواله
	علامه عبد الفتاح الج غرة كاحواله
rr	علامہ محر موامہ کا موالہ
`FF	(ع) ﴿ بِنَ مَامِ لِكُ النَّهِ اللَّهِ اللّ
	() لریق مام ت حال

č 3 ,	ملامه توو ی کا حو ال ه
۳٦,	طامداتن طال گا تو الـ
F Z,	ملامدائن الجزرتي كاحوالـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۴Z.	ىلا على قارقٌ كا حوال
۲۸,	ملامه شوكان كاحواله
٥٠,,	نواب مدیق حن خان کا دوال
۵٠	طامه میدانند فیاریکا ح الد
۵۱	طامه مختراحم مثانی کا حواله
٥١,	(۲) کروایت کام طبر الی ***********************************
۵r.	علامہ بیٹن کا حوالہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
٥٢	طامه زيلي كاحواله
	طامدائن فجر كا حوال
٥٣,	طلامه صالحی شای گا توال
	طلعد شوكا لي كاحوال
	طلعہ نیوکّ کا ح الـ
	طامہ بھراحہ حال کا الہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

عبدالرحمن بمن العلامين نجلانج ادرام ايوزر صرازيٌ
هبدالرحمن بمن الطاء بمن نجلاتج اورام ابو ماتم رازيّ
هيد الرحمن بن العلاء بن كجلائع اورفام ترفدتي
هبد الرحن بن الطاء بن لجلات اور طامه مبار يوري
عبد الرحمن بن العلامين لجلاح أور علامه منذرتي
•••••
مادی کے بارے جی المر جرح واقعد بل کا سکوت او تیل ہے یا
علامه مبداتهاح ابوغرة كالمحقيق
علامه عبد العتاح الوغرة كي حقيق كي تائيد معاصر الل فن ســــــــ
••••
عبد الرحمن بن العلام بن مجلاح ادر علامه ابن حبات
ملامداین حبات کی ایک خاص اصطلاح اوراس کی تفریج
ملاب مرانی تشریخ
ملامداین حبان کے بارے میں ایک خیر منصفان رویہ
ملامه ساوي اورطامه اين حبال كي توثيق
ملامه محد عوامد اور طامد این حبال کی توشق

عبد الرحن بن العلامين تجلات اور علامة ويك	
••••	
عبد الرحن بن العظام بن لجلاح ادرعلام ابن جرعسقلال	
ما فق این مجری اصطلاح" مقبول" کی تشریخ	
••••	
عبد الرحمن عن العظام عن نجلاتي اور طامد الهاليِّ	
••••	
عبد الرحمن بن العلامين كبلائج اور علامه ابن شايين	
••••	
مبد الرحن بن الطامين لجائ سے روایت كرنے والا كيا ايك ہے؟	
(۳) مالات طادي لجلاع قال تعادي المالي الم	
(٣) مالات معزت نجلانًا رضى الخدمند	
•••••	
دوسرى مديث: مديث حيد اللدين عمر	
دومر کا مدیث میداللدین عرف	
(۱) رواء عد لام خول الله	

14	(۲) معایت امام لجبرانی
	طامہ نیگ کا حوالہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
44	علامداين عجرتما حواله
w	(٣)معاعث لمام تكلُّلْ
49	صاحب مفكوة علامه تيريز گاکا حوالد
اک تراغ پر عمیہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	کیامدیث این مرموقونسسے ؟صاحبِسکوا
+r	مولانا محو ہر الرحمن کا حوالہ
I+r	مولانالیمل ندوی کا حوال
I•F	ملاسه سيوطئ كما حوالد
[+P]	مدید این مراکے راوبی کے مالات
I•r	(۱) حالات ابوشعيب حراني
	(٢) حالات يجي بن حبرالله بالبي
I• <u>6</u>	(٣) طالات الع ب بن نهيك
	(۳) حالات مطاوين الجبار بارخ
I+ ò	مدعدائن مرگاستادی تیم

قبرستان مس مطلق طلوت قرآن کے جواز کی احادیث (۱) کی مدید: مردے کے یاس سورہ اس کی طاوت کرتا ع٠١ مدیث کی تشریخ علامہ ابن حمان سے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ علامه طبری اور حافظ این مجرّے علامه صنعاتی ہے..... (۲) دومرى مديث: قبرستان شي سورة ليس يؤهنا..... مديث كااستادي تحكم (٣) تيسري مديث: والدين كي قبرك ياس سورة يس يز هنا...... مدیث کا استادی تھم (م) ج تحی مدے: قبرستان میں گیارہ مرحبہ سورۃ اخلاص پڑ صنا...... ۱۲۰ مدیث کا استادی عظم (٥) يا تي ي مديث: قبرستان على مورة قا قد ، موزة اخلاص اور مورة كاثر يرمنا... حدیث کا استادی تھم

روج عنظ المال	(۲) چھٹی مدیث: انسار سحابہ کرام قبرکے پاس سو
(•P	مدیث کی تخریج اوراسنادی عم
IFY	(۸،۷)ماتوي آخوي مديث:
ے مرہائے رکھنا۔۔۔۔۔۔	تنين ذهيلوں پر سورة اخلاص ياسورة قدر پڑھ كرميت
IFZ	الدادالاحكام ے تخریج
يُهَمَّا غُنْرِيثُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ ﴾ 189	(۱) لوي معت ﴿ بِنَهَا خَلَقَتْنَكُمْ رَفِيَا نُعِيدُكُمْ وَ يُومنا
	مدیث کا استادی تحم
	•••
iri	قبرستان پس قرآن پڑھنے کی ممانعت کی مدیث.
rr	ائتدلال ادراس كاجواب

	غدایب ادبعہ
iry	﴿نتهِ حَنْ كاروشْنى مِن ﴾
HTY	قبر کے پاس قران کی حاوت اورانام ابو منیقہ آور صا
P7	ملامه طابر بمن رشيدگا حواله

#4	امدائن جميدگا حوالد
IPA	امداتن الى العز حنَى كما حوالد
IF9	على حارثى كاحواله
F*+	امه قران گاهواله
(F•	تاف كاملى برمسك
١٣١	امه کا سال آ
I/"I	امد قاضی خات
IFF	امدائن المأتم
irr	این فجیما
IFF	امد طاعل تاریّ
IF6	امد څرنبلال ً
IFO.,,,,,	دلاناامزاز على كاحواله
165	امـ شائ
	•••
101	ئەمسىاكى كىدەشىشى 🌪
	مالک کا ند ہب

101	ىتاخرىن مالكيه كالمعتىبه مسلك
107	ملامه عبدالحق اشبخی ماکلی کا ایک حواله
10F	ملام محود سعید مروح نے مالکیہ کا مسلک جو از کا لکھا ہے۔
	•••
167	(ندمب شافتی کی روشن عی)
I6"	دُ مِب لهم ثافق (باعد)
ler	ند کے راومج ل کے حالات
IôF	مالات روح بن القرتج
100	مالات حسن بن مسباح زمغرانی
104	لامه نووی شی تصریح
IôA	لامه سيوطئ كي تصريح
17+	دُ مِبِ لِهِ مِثَافَعَ أور علامد البائي
rii	ملامد البائي كى مبارت عن قابل فور يهلو
TIP	نطیب بغدادی شافع ی قبر پر محتم قر آن
IYF	او جعفر صافی کی قبر پر قر آن کے محے
 	۔ فیلنع آبو منصور کی <i>تبریر قر آن کے فتم کے محے</i>

14F	علامه بينتني شافعي مما حواله
هی پر بیمبیه	ما فلا این مجر کی کتاب" الامتاع" کا حواله اورا یک فل
	••••
14+	﴿ لَمْ بِ طَلَّى كَارُوثَى عِنْ ﴾
12+	خهب للم احمد عن حنبل
121	علامه البالي كي رائد اوراس كاجواب
147	لام احمد کے رجوع کے قسے کی استادی محتیز
147	پیلی شد کے راوی سے حالات
ا	مالات حسن بن احمه وراق
146	حالات على بمن موى حدادٌ
146	دو سري شد كے راوي سك حالات
120,	مالات ابو بجرين مدقة"
127	مالات عنان بن احد موصل
144	منابله كامفتى برمسلك
144,	این قدامه کاحواله
IZA	نام احسكر هرا كرا قرال

I ZA	دومراقول
144	تيسرا قول
149	چو ق قول
IA+	ملامداين تيمية ادر فدبهب لمام احمد بمن حنبل
IAP	طلامه این تیمیدگی عبارت کا تجزیه
JAY,	لام خلال اور ند بهب مام احمد بن حنبل
	•••
و حادي	أكابر علماء ويويندكي آراءه
19•	(۱) مغتی دشید احمد مختلوی ت
141	(٢) تحيم الامت مولانا اشرف على تعالويّ
196	(۳) مغتی کفایت افتہ
190	(٣) مغتی مزیز الرحن "
141	(۵)مغتی محبود حسن کنگوی آ
197	(۲)مغتی دشیدا حمد لد حیانوی
M7	(2) سولاتا سر قراز خان مسفورٌ
HA	(٨) منتى محر تتى مثانى ما حب مد ظله العالي

444

199	نابالغ بچوں کی قبر پر سورت بقر واول و آخر پڑھنے کا علم
r•I	مورة بقر وكا اول وآخر جمرے پڑھا جائے يا آہتہ ہے؟
r+r	مدیث این عرجی ایک تعارض کا حل
	•••
r+f'	﴿ ظامر بحث﴾
	مدچی روایات
	قبرستان میں مطلق علادت قر آن کے جوازی احادیث
r17	نه بهب ادبع
F14	اکا پر علماه د نویندگی آراه د فآوی کا خلاصه
rri	﴿ نَبِرت مِ الْحُ
	•••••

مقدمه وتقريظ مفتی سجان الله جان صاحب دام اقباله (۱۰ بنسبه لغَهُ الرَّغَنَىُ الدَّعِبِ

و نیای انسان کا واسط وہ متفاد کیفیتوں کے ساتھ رہتاہے، مثل مجی وہ صحت مند ہے تو مجی بیار، مجی وہ محت مند ہے تو مجی بیار، مجی خوش ہے تو مجی گئیت، مجی الدارہ تو مجی خریب، جو مجی کیفیت ہو اس جی افسان ایک آزبائش ہے گذر تاہے کہ ان مخلف مالات جی وہ کیا عمل افتیار کر تاہے۔ محت ، خوشی اور مال پر فکر اوا کر تاہے یا ناشکری اور بیاری، پریٹائی و فربت جی میر کر تاہے یا جزع فزع۔

ہر انسان کی زئدگی کے ہر کھے کے لئے شریعت کے احکام موجود ہیں، اگر خوشی کا موقع ہے اس کے لئے بھی طریقہ بتایا کیا ہے اور اگر خم و پریٹانی کی حالت ہے تو بھی شریعت نے رہنمائی کی ہے۔

مجرانسان جس معاشرے اور ماحول میں رہتا ہے ، اس معاشرے اور ماحول کے افرات سے بھٹکل فکایا تاہے ،اس کی عمی وخوشی میں رسم ورواج اپنا حصہ ڈالا ہے۔

گر اگر رسم ورواج شریعت کے کمی تھم کے خلاف ند ہوتو اس میں کوئی قباحت فیل، جیے کہ عام طور پر خوشی کے موقوں پر دیکھنے بی آتاہے، کو تک خوشی کے موقع

⁽۱) قاطل جامعہ خوریہ عالیہ کر اچی، متحصص فی الفقہ الاسلامی جامعہ یاسین التر آن کر اچی، دئیس وار الما تیا، جامعہ احد او العلوم الاسلامیہ صدر پیٹاور، کالم نگار دوزنامہ مشرق (جعد ایڈیش، کالم آپ کے مسائل کامل)

پرجو کام کے جاتے ہیں،اے دین کا حصد نہیں سمجھا جاتا، اور اجرو تواب کی نیت نہیں ہو تی اس کے تاجاز کہیں گے۔ جسے ب ہوتی، اس لئے ان باتوں میں اگر خلاف شرع کام ہو، تو اس کو تاجاز کہیں گے۔ جسے ب پر دگی، موسیقی کی مختلیں، میودونساری کے طریقے و فیر د۔ اور اگر خلاف شرع نہ ہو تو اجازت ہوگی جسے شب زفاف سے قبل کھانا کھلانا، لڑکی والوں کی طرف سے وجوت طعام و فیر د۔ البتہ ان خلاف شرع کاموں کو بدعت کے زمرے میں شار نہیں کر سکتے۔

لیکن فنی کے موقوں پرجوکام کئے جاتے ہیں، چاہے وہ رسم وروائے کے طور پر ہو، وہ یہ متار ہوں کے موقع پر اکثر افعال وہ کئے جاتے ہیں۔ وہ ید عت شار ہوں گے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ خم کے موقع پر اکثر افعال وہ کئے جاتے ہیں۔ در کوشش ہوتی ہے کہ ایسا عمل کیا جائے جس سے مروہ کو زیادہ سے زیادہ نقع ہیئے۔

چنانچہ آن کل فم کے موقع پرلوگ بے شار بد عات کا ارتکاب کرتے ہیں، مثلاً میت کو سرمہ لگانا، سکھی کرتا، فماز جنازہ تیار ہونے پر پہلے اور بعد اجہا کی وعاکولازم سجھیا، جنازہ یا قبر پر پھولوں کی چاور والمنا، جنازہ لے جاتے وقت کلہ شہادت کی آواز لگانا، قبر کو پختہ بنانا، قبر پر چراخ جلانا، مر دے کے ساتھ طوہ اور روٹیاں قبرستان لے جانا اور وہاں تعلیم کرنا، کرر نماز جنازہ پر صنا، مر دے کو دو دو و دو دو و فعہ مسل وینا، بلند آواز سے جنازہ پر حناو فیر م

اس کے علاء کرام کی ذر داوی ہے کہ وہ لوگوں کی مجے رہنمائی کریں اور ان کو بدعات سے منع کریں۔

البترجو عمل رسول الله من المتلال يا محاب كرام سے البت بودو بد عت تيل، البندااس كام كرنے على كوئ حرج بحى تبيل، يهيد وفن كے بعد ميت كے سرانے سورة بقره كى ابتدائى آيات "وَأَوْلَتَهِكَ هُمُ الْمُنْفِلِ عُونَ " كل اور پائتى كى طرف سورة بقره كى افرى آيات " مُامَنَ ارْسُولُ " سے حتم سورة كل پر صنا، وفن كے بعد دعاكر ناوفير مد كري پر صنا، وفن كے بعد دعاكر ناوفير مد كري پر صنا، وفن كے بعد دعاكر ناوفير مد كري پر صنا متحب ہے اور اجاد بث سے البت ہے۔

لیکن آج کل بعض اوگ "جن کامتعمد فتن پھیلانا ہے" ایسے موقع پر خواد کو ادفساد شروع کردیے ہیں کہ یہ عمل خلاف سنت ہے، اور احادیث سے ٹابت نہیں، اور قبر سان ای ش بحث شروع ہو جاتی ہے، ہے چارے عوام بھی پریٹان ہو جاتے ہیں کہ کیا کریں؟

چانچ ہارے دوست منتی اسد اللہ مختصص جامعہ علوم اسلامیہ بنوری ٹاون نے اس موضوع پر قابل قدر کام کیا، اور مختیق کے همن جی بعض ویگر منید مباحث بھی زیر محت لائے ہیں، اور ایسے لوگوں کی دہل بھی واضح کی ہے، جو مطلب بر آری کے لیے الابرین کے کام جی قطع برید اور اکھاڑ بھیاڑ کے باہر ہیں۔ میری دعاہے کہ اللہ پاک اس كتاب كو نافع بنائے اور موكف كے ليے ذخيرہ آخرت۔

> بنده سبحان الله جان دار الافآه جامعه الداد العلوم الاسلاميه درويش مسجد پشاور صدر عرويش الادلى ۱۳۳۴ه المراح من ۲۰۱۱

⁽۱) " انکام میت" پہلے کئی وفد چچی هی، اب یہ نئی حقیق کے ساتھ وادا اللہ جاسد قارہ تیہ کراچی سے چچی ہے۔ امداف خان

د بباچه طبع دوم

ينسبدلق الأثمني الوجيد

بروزجد ٢٥ من ١٠١١ و يه كتب بهلى مرجه جهب كر آئى، توبهت فوقى تحى الميرى بكلى با قاعده كتاب جهب كن تحى ـ كتاب جهب يه بهت احباب انظار على شعه ايسا معلوم بوتاب كه طلباء والل علم كى بزى تعداد في الله بهند كيا، اس بارك على جمع ايسا معلوم بوتاب كه طلباء والل علم كى بزى تعداد في الله يهند كيا، اس بارك على جمع بعض في كتاب كه حسول كه لئے فود ستر بهت احباب في فون كيا، بعض في تعلق يه جميد كيا قعاء كتاب كه حسول كه لئے فود ستر كيا۔ جس طرح اس مسئلہ في بعض في كتاب كه و كھا كه انهوں في بحى اس بارك على قعاء كو كه بر محفى اس بارك على قعاء كو كه بر محفى كو قبر ستان مي اس مسئلہ في ان كو بريشان كيا قعاء كو كه بر محفى كو قبر ستان مي اس مسئلہ في من ورواسط يز تا ہے۔

کتاب میں بعض خلطیاں تھیں، لیکن بہت کم، اس طباعت میں ان کو دور کیا گیا، نیز چو تکہ کتاب میں عربی عبارات زیادہ جی ، اس لیے موجود طباعت (ان چھ) کے بہائے (ورڈ) میں کی ہے ، جو قار کمن کو زیادہ خوبصورت کھے گی۔ نیز اس طباعت میں مزید حوالہ جات کا بھی اضافہ کیا ہے۔ جنہیں اپنی جگہوں پر نقل کیا گیا ہے۔

بھے علامہ قاسم بن قطلوبغائی کُلُب " کتاب من روی عن أبيه عن جده" کاشدت سے انظار تھا، جو اب الحداثہ ال می احتفاقہ مہارت بہاں ورج کی جاتی ہے۔

اعبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه، عن جده، قال: أسلمتُ مع رسول الله على، وأنا ابن خسين سنة. قال: ومات اللجلاج

وهو ابن عشرين ومئة سنة، قال: ما ملأتُ بطني من طعام منذ أسلمتُ مع رسول الله على أكل حسبي وأشرب حسبي.

. رواه أبوالعباس السراج في اتاريخه، والحافظ يحيى بن عبدالوهاب ابن منده في اجزه من روى هو وأبوه وجده مر طريقه. قال السراج: اكتب عني محمد بن إسهاعيل - يعني هذا الحديث-، وأدخله في التاريخ».

وعبدالرحن هذا شامي انفرد به الترمذي وذكره ابن حبان في الثقاته، وأورده في الليزان، لتفرد مبشر بن إساعبل الحلبي عنه وأبوه تابعي انفرد به أيضا الترمذي، وحدث أيضا عن ابن عمر، وعنه أيضا حفص بن عمر بن ثابت الحلبي، وثقه أحمد العجلي وغيره، وجده اللجلاج هو العامري من بني عامر بن صعصعة، وهو مولى بني زهرة صحابي، نزل دمشق ومات بها، له أحاديث أخرج له أبوداود والترمذي والنسائي وأحمد. حدث عنه أيضا ابنه خالد وأبوالورد بن ثمامة القشيرى وغيرهما.

فائلة: ليس في الصحابة اللجلاج غيره، واللجلاج بن حكيم ليس أخو الجحاف يعد من أهل الجزيرة، له رواية أيضا أخرج له أحمد وأخل به في الذيل فيحرره. (١)

 ⁽۱) کتاب من روی حن أبیه حن جده ۱۵-۱۱، تحقیق باسم فیصل الجوابره، مکتبه للعلا کویت.

....

ماہنامہ انعصر جامعہ مثانیہ پہناور کا تبھرہ: کتاب پر ماہنامہ العصر میں مولانا یکی مثانی صاحب تبعرہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے

44

"وین کاکوئی مجی سئلہ ہو احتدال اس کی روح ہے اور اس عی افر اوا قریط کی راہ احتیار کرنا دین کی اصل شکل کو منے کر ویتاہے۔ لہذا ضروری ہے کہ شریعت محدی کے ہر مسئلے اور محم کو اس کے اصل مقام پر رکھا جائے تہ تو اس میں غلو اور مدود سے تجاوز کیا جائے اور نہی اس می کسی حتم کی گی اور کو تائی کا نظریہ اختیار کیا جائے۔ قبر پر سور قابقر ہا اول وا ترکی طاوت وا کے مشواتر جلا اول وا ترکی طاوت وا کے مشواتر جلا اول وا ترکی طاوت وا کی مستحب عمل ہے اور ای امت می یہ عمل شروع ہے مشواتر جلا آرہا ہے ، لیکن اب بچھ لوگ اس کا مرے سے انگار کر رہے ہیں وا گرچ ان کے نظریہ نظریہ نے ایک کے زور نہیں بگڑ ااور نہ اب ووا تنامشہور ہو اہے ، لیکن ضروری تھا کہ اس نظریہ کی تروید کی جائے اور شب کی دوشتی میں وا حج کیا جائے۔

زیر تبرہ کتاب ای مقصد کے لیے تکمی کی ہے، اور اس میں فہ کورہ مسلے کو اطاوے مذاہب اربو اور آگابر دیوبند کے قادی جات سے دلل گابت کیا گیا ہے۔ لیکن جیسا کہ عرض کیا گیا ہے کہ اعتدال دین کے ہر مسلے کی روح ہے اور یہ مجی دین می کا ایک مسئلہ ہے، لہذا افراط و تغریط سے بچتا جادر کی بھی وقت اعتدال کا دامن ہاتھ سے جانے نہیں دیتا جاہے۔ قبر پر سورة بقر واول وآخر کی حلاوت مجی ایک مستحب عمل ہے اور

ابت ہے اس کے جوت سے اٹار قو درست نیس لیکن اگر کوئی نہ کرے تو اس پر تھیر نیس کرنی جاہے تاکد لزدم کے درجے میں نہ چلاجائے۔

زیر تبرہ کا انداز نبیں اپنایا کیا ہے اور نہ منل کے اٹالو کی تردید میں تکھی گئے ہے لیکن اس میں محض تردید کا انداز نبیں اپنایا کیا ہے اور نہ منلی انداز میں رووقد سے کی ہے بلکہ شبت انداز میں اصل مسئلے کی حقیقت بیش کی گئی ہے۔ همن میں اصول حدیث کے بہت سے علمی مباحث بھی اس کتاب کا حصر بن سے جی علاء اور حدیث کے ختمی طلبہ کے لئے مفید جیں۔ اللہ تعالیٰ موصوف کی کاوش مقبول فرمائے۔ آمین (۱۱)

الهنامدالتاسم توخيره كالتبره:

مناب پر مابنامہ القاسم علی موانا عبدالقیوم حقائی صاحب مدخلہ تبرہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

جامعہ امداد العلوم الماسلامیہ بیٹادر صدر کے مدرس مولانامنتی اسداللہ خان نے اس مسئلہ کا جحقیق جائزہ لیا ہے، اور اس سلسلہ کی امادیث کی استاد کے ساتھہ بچری جحقیق کی ہے، اور خاہب اربعہ کے نقبائے کرام کی آراء دسلکہ بیان کر دیا ہے۔ مسئلہ چو تکہ علی اور نقبی ہے، اس لئے اس قبل کے مخالف فقبائے کرام کا نقطہ ، نظر مجی بیان کیا جاتا تو اس جحقیق جائزے کا بچرا ہے رائح رائح کی ادابو جاتا اور صورت موجو دہ سے زیادہ مفید ہوتا۔

⁽١) " بابنامه العصر " جامعه عنائيه پناور ، جلد ١٦ شهره ١٠ او كوبر ١٠١ م و يقعده ٢ ١٠ اص ٥٦

یہ تحقیق کتاب علاء کے پڑھنے کی ہے۔ مواقف مبارک بادے مستحق ہیں کہ انہوں فے بڑک محنت سے مسئلہ کا جائز والیا ہے۔ (۱۱)

....

مفتی محدنابدماحب دامت برکاحم (فیمل آباد)ے عطور کابت

كتاب ك ايك مئل م متعلق مفتى محد زايد صاحب وامت بركاتم (فيمل آياد) من خطور كارتم وفيمل المات بوكى حقى جوفا كدوك المحددة كياجاتا ب:

بهم الله الرحمن الرحيم محترم جناب مولانامفتی محمد زاہد صاحب دامت بر کا حمم

السلام عليكم ورحمة الغدوبركات

امیدے کہ آنجاب خیر دعافیت ہے ہوں گے، اللہ تعالی آپ کو خیر دعافیت ہے دکھے، آمن۔

آئ میرے لئے معادت کی بات ہے کہ آپ کو خط لکے رہاہوں، جو بڑے عرصہ سے چاہ ہاتھا۔ مدرسہ عربیہ درسے عرصہ سے چاہ رہا تھا۔ مدرسہ عربیہ رائے و نڈ لا ہور میں تعلیم کے دوران امتحان کے موقع پر آپ کے دالد ماجد محترم مولانا نذیر صاحب رحمت اللہ علیہ کی زیارت کی تھی، اور" ملکوہ"کے سال

⁽١) ماينامه القائم نوشيره خيبر يكنو توا، جلد عا، شاره ١٠٠ خطاول، والأخر مارج ١١٠ م م ٥٤٠٠

می ان ک" مفکوة "کی شرح" اشرف الوضح" سے بہت استفادہ کیاتھا، بھے آپ نے کمل کر کے میدیاندنگادیء۔

تصور کے مئلہ پر ایک اجلاس میں جو دارالطوم کر اٹی میں منعقد ہواتھا، جھے آپ
ک زیارت کاشرف عاصل ہواتھا، اس کے بعد آپ کی تقریباتمام تحریرات بزے شوق
سے پڑھے ہیں، جو اکثر" اہمامہ الشریعہ " میں چھپتے ہیں، "حرمت مصاہرت" پر عربی
میں چھپاہوا آپ کا مقالہ بنوری ٹاوان کے کمتبہ سے نسپنے لئے فوٹو اسٹیٹ کر دایا تھا، جو بہت
میں جھپاہوا آپ کا مقالہ بنوری ٹاوان کے کمتبہ سے نسپنے لئے فوٹو اسٹیٹ کر دایا تھا، جو بہت
مدہ مقالہ ہے۔

اور اب جو آپ نے "معارف السنن" کے تھلد کاکام شروع کیاہے ، اس کی پکل جلد دکھ کر توبہت خوشی ہوئی ، اللہ تعالی آپ کو یحیل کاموقع دے۔

بنده نے آپ کی خدمت عی اپنی گھی ہوئی کتاب " قبر پر سورہ بقرہ اول وآخر کی الاوت ، ایک تحقیقی جائزہ" بھیج وی ہے۔ امید ہے کہ آپ کو مل می ہوگ ۔ بندہ نے اس کتاب جی داوی حبد الرحن بن العلاء بن الخبائ کے بارے جی کتب جرح وقد یل سے پر کی فحقیق ذکر کرنے کی کو شش کی ہے ، یہ صحاح سے جی سرف" ترخی شریف" کے دادی ہے ، "کتاب البتائز" جی اس کی ایک دوایت ہے جو "محملہ معارف السنن" کی دادی ہے ، یہ بھی بڑی جی وقعی کہ اس دادی کے بارے جی آپ نے کی آپ نے کی تو تھی کہ اس دادی کے بارے جی آپ نے کی آپ نے اس کے بارے جی زیادہ تنسیل نہیں ذکر کی ہے ، مرف انتاکھا ہے کہ: تم بحکم المتر مذی علی هذا الحدیث بشیء وفی إسنادہ لین من أجل جهالة عبدالرحن بن العلاء . (تکملة معارف السنن ۱۳۱) .

اس کے باوجود آپ نے " محملہ معارف السنن" ص ۱۱۱ پر عبد الرحمن بن العلاء کی سعد والی روایت کے بارے جس طامہ جی کا بے قول: " رجاله موثقون " ہنچر کی امر المن کے نقل کردیا ہے۔ امر المن کے نقل کردیا ہے۔

بندہ نے اس کتاب میں اعمالی اور تنصیلی دونوں طریقوں ہے "عبدالرحمن بن العلاء" کی توثیق اور معتمر ہونے اور کم از کم اس کی شد "حسن " درج ہونے کے بارے میں بی ری تحقیق ذکر کرنے کی کوشش کی ہے۔ اُمید ہے کہ آپ اس کو طاحقہ قرمائی ہے، اور اس سلسلہ میں اپنی تنصیل درائے ہے اور انریں کے۔

اسدانندخان پیتادری درس جامد اردادالطوم الماسلامی مسجد دردیش ۳۸ بال روژ صدر پیتادر ۱۳/۱۳/۱۸

جواب تط:

ومليم السلام ورحمة الشدوبركات

آپ کی کتاب کے دو تنظ کل پرسوں ہی موصول ہوئے، بہت بہت فکرید۔ ایک النے الا ہرری کے لئے مجوادیا ہے۔ آپ نے جس راوی کی طرف توجہ دلائی ہے اس پر آپ کی تحریر کی روشن میں ان شاہ اللہ دوبارہ و کچہ لوں کا اور ان شاہ اللہ جب نظر ٹائی کا موقع ملاتوا ہے ہی مد نظر رکھ کر بہتری کر لی جائے گی۔ آپ کے توجہ دلانے کا بہت بہت فکرید والسلام محد زاہد

....

كن ما قيول في تعلوط تقيم ا يك ما حب في تلب يا حمادر يكل تعلى المشرح لقد وفقني الله تعالى بقراءة كتابكم من أوله إلى آخره ... فانشرح صدري وتنور عقلي وتبصر فكري بالبحث والتحقيق، فقد أجدتم واجتهدتم وأفضتم في ذلك حتى وصل البحث ذراه، ليكون نبراسا للعلم وطلابه.

فجزاكم الله خيرالجزاء على هذا الجهد وجعله في ميزان حسناتكم ورزقكم الله وإيانا الإخلاص في جيع الأعيال، لنكون من المفلحين في الدينا والآخرة، إنه مسيع قريب عجيب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أخوك المخلص مشتاق أحمد حسين راولبندي باكستان

....

مولاساجداح صددي صاحب كاتبره واشتهار:

مولا ساجد احد صدوی صاحب نے کاب کے لئے درج نیل اشتہار بنایا:
اللی علم وزوق کے لئے تو مختری:

"معرماضر کے ایک سکلتے موضوع پر قاضل نوجوان ،جناب مولانامفتی اسد اللہ ماحب پیثاوری سلمہ اللہ تعالی کی تازہ تالیف" قبر پر سورہ بقر واول وآخر کی طادت" ایک

میں جائزہ منظرعام پر آئی ہے۔ خوبصورت ڈائی دار جند کس مصاف ستحری کمپوزنگ، العیول مصادر اور مر اجع کے حوالوں اور جملیقات ہے حرین۔

تدفین کے بعد قبر کے مربانے اور پائنی سورہ بقرہ کااول وآخر خادت کرنے کے فیج د، نیز مالت نزع، قبر کے پاس اور قبر ستان میں خادت و فیرہ کے حوالے سے محقول الفائل کی روایات کی شختین پر مشتل ۔ مدے افقد اسام الرجال، جرح وقعد بل الاراصول مدے کے کر انقدر مباحث سے حرین اس کتاب میں علمی و نیا کے اسلوب واعداز میں مام نواد فیر مقلدین، بالخصوص فیخ البائی صاحب مرحوم اور دو سرے لوگوں کی مجال کی ہوئی قلط فیروں کانہایت متانت اور سنجیدگی کے ماتھ ازال کیا کیا ہے۔

قابل تظید علی، جھیتی اسلوب وانداز کے علاوہ اصل سئلہ کے علمی جی دوسری علی اور اسل سئلہ کے علمی جی دوسری علی اسلوب ملم و جھیتی کے تسکین ذوق کاسلان ہیں۔ نے نشلاء کو سیافر تی زدق کاسلان ہیں۔ نے نشلاء کو سیافر تی زدگی جی اس کی ضرورت چیش آسکتی ہے"۔

الله تعالى سے دعاہے كه اس كو مشش كواہے ورباد من توليت بخشے۔ مسدالله خان كم رمضان ١٩٣١هـ ١٩ مش ١٠١٥م هيخ آباد

بين لفظ (مع اول)

بنسبدافة الأغني المتجد

میرے محرم بھائی مفتی رہم واد صاحب حفظہ اطلا تعالی (فاضل و مختمع مامد جانے پاتاور) نے ایک موقع پر بندو سے قربایا کہ: " وفن کے بعد قبر کے پاس جو مورت بقرو کا اول آخر پڑھا جاتا ہے، اس کی روایت مر قوع ہے یامو قوف ؟ نیزاس کا اسادی تھم کیا ہے؟ بعض لوگ اس کے عدم جواز کے قائل ہیں اس سے بہت سختی کے ساتھ روکتے ہیں، اوراس کو بدعت قرار دیتے ہیں"۔

برادر محترم نے فرصت نہونے کی بناپر بندہ سے کھ لکھنے کا مطالبہ کیا کہ آئے دن عوام وخواص اس مقالے کو بھنے کا مطالبہ کررہے ہیں، بھی فرمان اس مقالے کی تالیف کا سبب بناہ بندہ نے بحث کو متعلقہ مقامات ہیں تاش کر ناشر وقع کیا، تواس سے متعلق کا فی مواد طاء مسئلہ اگر چہ ایک بی ہے، تاہم اس کے حمن ہیں فن مدمث اور خواہب فقبیہ کے حوالے اس جواکہ ان تمام کے حوالے سے چھ مہادث بھی آئے تھے، اس لیے بندہ نے مناسب سمجھاکہ ان تمام مہادث کو محفوظ کیا جائے، تاکہ اس کا فقع عام ہو۔

بندہ نے لین ہے انگل کے باوجود ہست کر کے لین بساط کے مطابق تکھا، اور پھر اس طالب علمانہ کاوش کونامور اور جید علماء کی خد مت میں تصویب و تائید کے لیے چیش کیا، انہوں نے میری حوصلہ افز الی فرمائی، شفقت فرماکر اس کی اشاعت کا تھم دیا۔

ملتی قلام الرحمن صاحب دامت بر کانهم (مبتم جامع مثانیه پثاور) نے ملاحظه فرمایا اوراہم مثورے ویئے۔ ملتی واکرحمن نعمانی صاحب دامت بر کانهم (فیخ الحدیث جامعہ مثانیہ پٹاور) کی خدمت میں ایک نی چیش کیا، انہوں معروفیات کے پاوجود همچ فرائی، اور اہم مشورے دیے ، ایک ملاقات میں فرائے گئے:"آپ نے اس محصل فی الحصف کا ایجا مظاہر و کیا ہے۔" براور محرّم مغتی رحیم داد صاحب نے بھی بورے مسودے کی تھم کی اور اہم مشورے دیے ، محرّم دوست مفتی احمد رضاصاحب فرمنی الحدیث بنوری ٹاون ، و مخصص فی الفقہ دار العلوم کر ایکی) نے بھی پر دامشمون مطالعہ فرمایا اور تھم فرمائی ، اور بہت اہم فنی مشورے دیئے۔ جناب مولانا ساجد احمد صدوی مباحب (گران تخصص فی الحدیث جامعہ فاروقیہ کر ایکی) اور جناب مولانا سجاد الحجائی صاحب نے بھی و گافو قا حوصلہ افز الی اور رہنمائی فرمائی ، اللہ تعالی ان سب کو جزائے فیر صاحب نے بھی و گافو قا حوصلہ افز ائی اور رہنمائی فرمائی ، اللہ تعالی ان سب کو جزائے فیر صافر الحرائی۔

اس مقالے کا اکثر حصہ جامعہ الداوالعلوم جامع معجد درویش پیثاور صدر کے وارافا قاء یس بیٹے کر کھاگیا ہے، تاہم اس کے حوالہ جات کے لیے بندہ نے کی شخص اور تہارتی کتب خانوں سے بھی استفادہ کیا، اس لیے ان کے مسئولین کا فکر گذار ہوں، خاص طور پر مولانا مفتی سجان اللہ جان صاحب (ریم وارالا قاء جامعہ الدادالعلوم جامع معجد درویش پیٹاور صدر) کا فکریہ اداکر تاہوں، جن کے زیر محرائی ایک سال تمرین اقاء کاموقع طا، اوراکی سال کے دوران یہ مقالہ بھی کھا۔ اور انہوں نے ایک طویل تحریر بطور مقدمہ و تقریع بھی اس مقالے کے لیے سیرد فرمائی۔ جزاهم الله خیرا و أحسن الجزاء، الله خیرا و أحسن المحادی،

۱۱/۳۱ ه ۱۳۳۰/۱۱/۳۱ ه ۱۳۳۰/۱۱/۳۱ ه ۱۳۳۰/۱۱/۳۹ ه ۱۳۳۰/۱۱/۳۹ ه ۱۳۳۰ ه ۱۳۳ ه

بنسسيرتغ الأغنى التجب

ملى معيث: معيث عفرت كملاح رضي المدمنة:

اس مدیث کو قام یکی بن معین [۱۵۸ه / ۱۳۳۰ه]، قام طبرانی و ۱۳۰۱ه [۱۳۰۰ه] و این طبرانی و ۱۳۰۱ه است. اوراس کے بعد معدوم مد ثین و نقیا من مساکر (۱۳۹۰ه / ۱۵۵ه) نے روایت کیا ہے ۔ اوراس کے بعد متعدوم مد ثین و نقیا من ان کی روایت این کی ایوں میں نقل کی ایں اب ان تمام معترات کی روایات تر تیب وار ملاحظہ ہوں:

(١) دوايت لام يكي كن معين [١٥٨ ه /٢٣٣ ه]:

(المل) لمريق للم مهاس دوري:

وحدثنا يحيى، قال:حدثنا مبشربن إسهاعيل الحلبي، قال: حدثنسي عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: بابني! إذا أنا مت فضعني في اللحد وقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسنّ علي التراب سنا، واقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت عبدالله بن عمر يقول ذلك». (1)

(7.7.):

اوردوسری جگدروایت کے الفاظ اس طرح این:

دسألت يحيى بن معين عن القراءة عند القبر، فقال: حدثنا مبشر بن إسهاعيل الحلبي، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه

⁽١) - تاريخ يحيي بن معين برواية الدوري٢/ ٢٤٦، حديث : ٢٣٨٥

أنه قال لبنيه: إذا أدخلت القبر فضعون في اللحد وقولوا: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسنّوا على التراب سنًّا، واقرأوا عند رأسي أول البقرة وخاتمتها، فإنى رأيتُ عبدالله بن عمر يستحب ذلك». (١٠)

الدوایت بی بی کے امام عمال دوری فرماتے ہیں کہ بی نے امام بی بن معین اللہ کے بین معین اللہ کے بین معین کے اس دوری فرماتے ہیں کہ بیل کے سے قبرکے پال قرآن پڑھنے کے بارے بی بی جماء توانبوں نے جواز کی ولیل کے طور پر نہ کورہ مدیث بیش فرمائی، البت الدوایت بی بید اضاف ہے کہ حضرت عبد الله بن مراس عمل کو مستحب کہتے ہے۔

(ب) لمريق عام خلال [۱۲۳ه /۱۱مه]:

مام خلال نے قبر کے پاس قر آن پڑھنے کے جو ازاور فیوت کے موضوع پر مستقل کتاب اکتتاب القراءة عند القبور الالائات قربائی ہے، اوراس میں انہوں نے متعددروایات سے یہ ثابت کیا ہے کہ قبر کے پاس قر آن کریم کی حلادت جائزہے۔

اس كتاب على عام خلال في وتكردوايات كى طرح فدكوره بالا روايت سے بھى استدلال كيا ہے وائيوں نے مام عماس ووري سے باواسط روايت كى ہے وطاحته مود

«أنا العباس بن محمد الدوري، قال: ثنا يخيى بن معين، قال: ثنا مبشر الحلبي، قال: حدثني عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه

⁽١) - تاريخ يحيي بن معين برواية الدوري ٢/ ٣٧٩، حديث: ١٣ ٥٤

⁽۱) لام طَلَالٌ كى يد كَاب فيخ مروم والنع عليم كى هميّن ك ماته واراضحاب طنطا معرب المام طَلَالُم والمالِي يد كاب في المام وف " ك ماته المام وف" ك ماته وادا كتب الملم وف" ك ماته وادا كتب الملم وت بي ماته وادا كتب الملم يروت بي من ١٣٢٠ ه كوم كل به مارك بي المرك الحرب المرك الم

قال: قال لي أي: إذا أنا مِتُّ فضعني في اللحد وقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسَنَّ علي التراب سَنَّا، واقرأ عند رأسي بفاتحة الكتاب وسورة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت عبدالله بن عمريقول ذلكه (١)

ال مدعد على عام احد اورام الن قدامة كالك واقد:

یہ روایت عام یکی بن معین کے حوالے سے پہلے گذر چکی ہے، البتہ عام خلال نے الى روایت عام خلال نے الى روایت سے متعلق عام احمد بن منبل اور عام محد بن قدامہ جو ہری کے ور میان واقع مونے والا ایک قصد مجی نقل کیا ہے، ملاحقہ ہو:

وكان صدوقا، وكان ابن حماد المقرئ يُرشِد إليه - فأخبرني قال: كنتُ وكان صدوقا، وكان ابن حماد المقرئ يُرشِد إليه - فأخبرني قال: كنتُ مع أحد بن حنبل في جنازة، فلها دفن الميتُ جلس رجلٌ ضرير يقرأ عندالقبر، فقال له أحد: يا هذا إن القراءة عند القبر بدعة! فلها خرجنا من المقابر، قال محمد بن قدامة لأحمد بن حنبل: يا أباعبدالله ما مقول في ميشر الحلبي؟ قال: ثقة، قال: كتبت عنه شيئا؟ قال: نعم، قال: فأخبرني مهشر، عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه أنه أوصى إذا مهن أن يقرأ عند رأسه بفاتحة البقرة وخاتمتها وقال: سمعت ابن همريوصي بذلك. فقال له أحمد: فارجع فَقُلُ للرَّجل يَقرأه. (٢)

⁽¹⁾ كتاب القراءة هند القبور ص ٨٧.

⁽٢) كتاب القراءة عند القبور ص. ٨٨.

(رجر) : "ام خلال فراح بی که مجھے دام حسن بن اجدورات" فروی،
وہ فراح بیل کہ مجھے دام علی بن موی حداث نے بیان کیا، اوروہ صدوق
(ہے) ہے، اور دام این حاد مقری ان کی طرف رہ خمائی فراتے ہے، وہ فراتے ہیں کہ
میں دام اجری خبل اور دام جو بن قدامہ کے ماتھ ایک جنازہ میں شریک قا، جب
میت کو و فن کیا گیا، توایک نامین فضی قبر کے پاس بیٹے کر قرآن پڑھنے لگا، تو دام اجر بن
حبل نے اس سے فرایا: اس بر بھائی قیر کے پاس بیٹے کر قرآن پڑھنے لگا، تو دام اجر بن
قبر ستان سے فکل کے، قودام محر بن قدامہ نے دام اجر بن حبل سے بی جما اس اجر بن حبار اس کے بارے میں کیا فرائے ہیں؟ قودام اجر نے بواب دیا کہ وہ
ایومبدافہ! آپ میٹر طبی کے بارے میں کیا فرائے ہیں؟ قودام اجر نے بواب دیا کہ وہ
قد ہے، پھر دام محد بن قدامہ نے بھی کہ آپ نے میٹر طبی کی وہ مدیت تھی ہی فرائی جو بیا کہ دو حدیث بیش فرائی جو بہلے گذر بیا کی اس کے بعد دام اجر نے فرایا: جاکا اوراس فنس سے کہ کہ کہ وہ
قرآن پڑھتار ہے "۔

الم خلال نے فدکورہ بالا قصد ایک اور سند کے ساتھ بھی ذکر کیاہے ، یہ اور اس واقعہ کی مساوی حقیت ہے تعد آئے گی۔ کی استادی حیثیت سے متعلق تنصیل "فر بہب الم مر بن صبل" کے تحت آئے گی۔ الم خلال کی کیک" الامر بالمعروف" کا حالہ:

⁽۱) منتی احد دخاصا حب سرگود حوی نے اس کتاب کی تھی بھی تہیں ترجہ اس طرح کیا ہے: " پھر الم احد " نے عام حویمن قدامہ " ہے بچھاکہ آپ نے میٹر طبی " ہے کوئی صدیف تکسی ہے؟ قولم لئن قدامہ "نے فرایاتہاں۔۔۔"

لام خلالؓ نے ایک اور کآب ہی تھی ہے ، جس کا نام ہے "الامربالمعروف والنہی عن المنکر" اس کآپ یمل ہی انہوں نے ڈکورہ بالاتمام روایات ذکرکی جی۔ '''

طامدائن التيم" كابوال.: ﴿

ملامہ این القیم متونی [۱۵عد] نے مجی عام خلال کی کتاب "المقراءة عند القبور" کے حوالے سے فہ کورہ بالا روایات "کتاب الروم" عمی نقل کی ہیں، اور ان پر کی مشم کا کلام فیس کیا۔ (۱)

طامدميدالخدخارئ كاحال

اورطام ایوالفنل میرافد بن مدیق فاری [۱۳۲۸ه /۱۳۱۳ه] نے لیل کتاب "الرد المحکم المنین فی کتاب القول المبین شی جهال قیر کم پال قرآن پڑھنے کے والے میں بحث کی ہوتوہاں طام این القیم کے حوالے میں معال کی نے کورہ بالاروایات ہے جی استدلال کیا ہے ، اور المام احر کا نے کورہ بالاروایات ہے جی استدلال کیا ہے ، اور المام احر کا نے کورہ بالاروایات ہے جی استدلال کیا ہے ، اور المام احر کا نے کورہ بالاروایات ہے جی استدلال کیا ہے ، اور المام احر کا نے کورہ بالاروایات ہے جی استدلال کیا ہے ، اور المام احر کا نے کورہ بالاروایات ہے جی استدلال کیا ہے ، اور المام احر کا نے کورہ بالاروایات ہے جی استدلال کیا ہے ، اور المام احر کا نے کورہ بالاروایات ہے جی استدلال کیا ہے ، اور المام احر کا نے کورہ بالاروایات ہے جی استدلال کیا ہے ، اور المام احر کا نے کورہ بالاروایات ہے جی استدلال کیا ہے ، اور المام احر کا نے کی بعد کھنے ہیں :

وأنظر إلى إنصاف الإمام أحد وسرعة رجوعه إلى الصواب،
 ووازنه بحال الوهابية وشدة تعصيهم لرأيهم الفاسد». (١)

⁽۱) ماده قرائي: الأمربالمعروف والنهي عن المنكر ۲۹۳، يو كلب في حمن المنكر ۲۹۳، يو كلب في حمن المنكر ۲۹۳، يو كلب في حمن محدوسليم كي حق المناهائ يوده الماه كو ي الارائم في المن المرائم في المن المرائم في المن المرائم المناهائي يوده المناهائي المرائم المناهائي المرائم المناهائي المرائم المناهائي المرائم المناهائي المرائم المناهائية المناهائية

(ترجمہ) " عام احمد کا انساف دیکھئے کہ کتی جلدی درست بات تول کرلی اوراس کے بالقابل آج کل کے دہاروں (سلنیوں، فیر سقلدین) کے حال کا اندازہ لگار جو کس قدرلہنی باطل رائے پر کتی سختی کے ساتھ جے رہے ہیں "۔

اور علامہ حبواللہ فاری نے بی این فاوی ی بھی ہے روایات ذکر کی ہیں، اور نہ کورہ بالا قصہ فقل کرنے کے بعد کھیے ہیں:

وفانظر إلى إنصاف الإمام أحمد وسرعة رجوعه إلى الدليل. (*) طامد حمد التتاريخ الدفاة كاحوال:

استاذ الاساكره طامد عبدالتناح الوغدة [٢٩٣١ه /عاماه] في علامد الن التيم من حوال عند التيم من التيم من

الفرحم الله الإمام أحمد، ماكان بينه وبين الحق عدارةً، والله ولي التوفيق. (۲۲)

 ⁽١) الرد للحكم المتين في كتاب القول المين ص ٢٩٤.

 ⁽۲) الحاوي في فتاوي الحافظ الغياري ص٣٨.

 ⁽T) مقدمة ثلاث رسائل في استحباب الدعاء ورفع اليدين فيه بعدالصلوات المكتوبة ص.٨.

ملامد فحرموامد د كله كامواله:

(١) أثر الجديث الشريف في اختلاف الأثمة الفقها (ص١٦٢ - ١٦٣.

موصول والنهي عن المنكر، والأمربالمعروف والنهي عن المنكر، صفحة ١٣١، من طبعة مصر، ونقله ابن القيم في اكتاب الروح، صفحة ١٣١، ونسبه إلى الحلال في كتابه والجامع، قلعل النص المذكور في الكتابين؟ أوآن الأمر بالمعروف فصل من فصول والجامع.

وراصل طامد ائن القيم في الم خوال كى مهدت ك حوال ك ليه ال كى كاب كا به المباعد كتاب القراءة هند القبود المتحاب به سي بقابر إلى معلوم بوتاب كو الم خلال كي يركب بهت بزى به معالا كدية في المراد الما خلال كي يركب بهت بزى به معالا كدية في المواد الما تقرب به سي كل إدوروايات الله مالا دائن القيم كي حوال كي بناير في الحراد المناهد المن القيم المحل معلوم بول الم خلال كي كرب والأمر بالمعروف الكي فعل معلوم بول عن طائل كي كرب والمحلوف الكي فعل معلوم بول المعادل المراكب المقراءة عند القبود المن كرب بركس الفراءة عند القبود المن كرب بركس موجود إلى المراكب بهنائل بها المعروف المناهد والمحلوب المناهد والمناهد والمناهد والمناهد والمناهد والمناهد المناهد والمناهد المناهد والمناهد وا

توث

الم خلال اوران کی تصانیف، نیزاس واقعہ کی استادی حیثیت کے حوالے سے مزید تنصیل" ند بہ منیل" کے موان کے تحت آئے گی۔

(ع) لرق الم لا كال الحول [١٨مه]:

الم بهة الله بمن حمن بمن منصور الالكائي في بمن معطرت الجلائي كى الروايت كو لهن كاب وايت كو لهن كاب وايت كو لهن كاب وايت والجهاعة و المحمل المعالم السنة والجهاعة و في لهن سمرت روايت كياب، ان كى سمروو واسطول سے ليام مهاس وورئ سے لل جاتی ہے و لما هد وو

وأنا على بن عمر بن إبراهيم، أنا إساهيل بن محمد، قال: نا عباس بن محمد، قال: نا يحيى بن معين، نا مبشر بن إساعيل الحلبي، عن عبدالرحن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه أنه قال لولده إذا أنا مِتُ فأدخلتموني في اللحد، فهيلوا على التراب هيلاً، وقولوا: بسم الله وعلى ملة رسول الله وسنوا على سنًّا، واقرأوا عند رأسي بفائحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعتُ عبدالله يستحب ذلك. وعبدالله هو ابن عمر بن الخطاب. (1)

 ⁽۱) شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجهاعة من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم ١٢٢٧/٤ (١٢٧٤).

عام لا کائی کی بیر کتاب پہلے واکو اور مسود جدان کی تحقیق کے ساتھ وارطیب ریاش سے ۱۳۰۹ می کو گئی ہے ماتھ وارطیب ریاش سے ۱۳۰۹ می کو تحقیق اور مسلقی حدوی کے مقدمہ کے ساتھ کہتے اسلامیہ معرے ۱۳۲۳ می کوچین ہے۔ ادارے کائی تھرمقدم الذکر۔

. (د) لريزالم عَلَى [١٨٠هـ /٨٥مه]:

الخبرنا أبوعبدالله الحافظ، ثناأبوالعباس أحد بن يعقوب، ثنا: العباس بن محمد، سألت يجبى بن معين عن القراءة عندالقبر، فقال: وجدثنا مبشر بن إسباعيل الحلبي، عن عبدالرحمن بن العلاء بن إللجلاج، عن أبيه أنه قال لبنيه: إذا أدخلتموني قبري فضعوني في اللحد وقولوا: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسنوا على التراب سنا، واقرأوا عند رأسي أول البقرة وخاتمتها، فإني رأيت ابن عمر يستحب ذلك، (1)

ام بحق کی ای روایت کومتعدد محدثین نے ذکر کیاہ، ذیل بی ترتیب وارحوالے نقل کی جاتے ہیں ترتیب وارحوالے نقل کی جاتے ہیں:

. (۱) ملاسر فردي كا فوال

[۔] لقے ہے۔ جیما کہ عام طور پر موج وہ روش ہے ، محتق احمد سعد حمد ان نے مجی علامہ انہائی کی ۔ ان محتیق پر احکاد کرکے اس مدیث کو شعیف قرار ویا ہے ، اس کے بارے جس تھمیل کے ساتھ '' آگے ہیٹ کی جائے گا۔ نیز اس نے جس کال اولد وکی جگہ کال اوالد وہے ، جو نلاہے۔

 ⁽١) السنن الكبرى ٥/ ٤٠٤، كتاب الجنائز، باب ماورد في قرامة القرآن عند
 القبر.

طامہ نووی [۱۳۱ه/۱۷۵ه] نے ابنی کیاب" الافکار" یس الم بی کی اس روایت سے استدلال کیاہے ، اور لکھاہے کہ اس کی شدحسن ورجے کی ہے، چانچہ وہ لکسنے ایں:

وروينا في سنن البيهقي بإسناد حسن أن ابن عمراستحب أن يقرا على القبر بعد الدفن أول سورة البقرة وخاتمتها». (١)

(٢) ملامدتين طائن كاموالد:

ملامہ این طائ متونی[عده اور آن استان الاذکار "کی شرح بی ندکورہ بال مہارت کی جوشرح کی ندکورہ بال مہارت کی جوشرح کی ہے وہ بہت اہم ہے ، کیونکہ اس بی حافظ این جر مستبلانی کی استاب الاذکار "کی تخریخ کا حوالہ ہے ، اور تخریخ کا جوشن مطبوعہ ہی اس بی ہے مہارت نہیں ہے ، حافظ این جر مستمل آئے نیکل کی اس مند کو حسن در ہے کا قراد دیا ہے ، جس کی مزید تنسیل آئے آنجا ہے ، جا تھے ہیں :

فاقوله: وروينا في سنن البيهقي؟ قال الحافظ بعد تخريجه بسنده إلى البيهقي قال: حدثنا أبو عبدالله الحافظ، ثنا أبو العباس... قال الحافظ بعد تخريجه: هذا موقوف حسن، أخرجه أبو بكر الخلال، وأخرجه من رواية على بن موسى الحداد وكان صدوقا قال: صلينا... النع (قوله: أنا بن عمر استحب) ظاهر إيراده أنه موقوف على ابن

⁽١) - كتاب الأذكار ص ١٣٧ ، باب مايقوله بعد الدفن.

عمر، وقضية إيراد االحصن؛ أنه نبه عليه في االحرز»، والصواب أنه موقوف على ابن عمر رواه عنه البيهقي وغيره». (١)

(٣) ملامداین الجزری کاوالہ:

معرار ابن الجزري [الاعد / ۱۳۳ مع الم يمثل كم الم يمثل كم الم روايت كولي معرد كرا المعدن الحصين المحصين المحصين المحصين المحصين المحصين المحصين المعدد الدفن أول سورة البقرة وخاتمتها. [سنى] ه. (1)

(٣) لا يل تاريكام ال:

علامه لما على قارق موفى [١٠١٥] والحصن الحصين، ك شرح ش كيدين:

و المعلى الفرل المستخدم المعلى المعل

با ٤ المفتوحات الربانية شرح الأذكار ٤/ ١٩٤. الديمل نتائج الأفكاد في غزيج ... احليت الأذكار ٣/ ٤٢٦ كي تخريج ... أحليت الأذكار ٣/ ٤٣٦ كي تحليم حاله لم كمار

⁽٢) الحصن الحصين بشرح الحرز التمين ص ١٥١.

•وظاهر إيراده يقتضي الوقف خلاف مايقتضيه إيراد الشيخ قدس سره فتأمل، (١)

ما علی قاری نے یہاں جوائ روایت کے بارے علی ہے کش کی ہے کہ ہے کی محانی کی روایت ہے اس مقالے علی تفصیل کے ساتھ ان سب کی روایت ہے؟ نیزیہ مرفوع ہے یامو قوف؟ اس مقالے علی تفصیل کے ساتھ ان سب کے جو ابات جیں، خلاصہ بیہ ہے کہ یہ حضرت میں کی روایت تھی، بلکہ حضرت کمان اور حضرت میں افد بن حمر اللہ بن حمر کی روایت ہے۔ اور جمل کی یہ روایت آگر چہ موقوف ہے، تاہم ان کی مرفوع مدید مجی ہے، جس کاذکر آگے آرہاہے۔ (۱)

(۵)ملار فوكائيكا واله:

طامد فوكالًا وعدة الحصين الحصين، كي شرح بم لكية إلى:

الحديث أخرجه البيهقي في السنن كها قال المصنف رحمه الله، وهو عن ابن عمررضي الله عنهها قال: «أستحب أن يقرأ على القبر بعد

الحرزالشين بشرح الحصن الحصين ص١١٤.

⁽۲) والمدرز الشدین كاف كوربالا و الدیند من طاحه محدث محد التن اور كرنی هیدا كه كتب می معرف التن اور كرنی هیدا كه اور لیل معرف هیدی ماست فالا تحد معرف كر ماست بهی بنده نید التال عرض كیا ور لیل بدرائ بهی ذكر كی و معرف نی معرف كراب كی ور میل نظر سے معادد كر نے كے اور فرایا كه مهاجد روایت كر داوی چه كد معرف مان رضى اخذ عند ایس الله خاطی تاری نے بدر قربایا كر باتا براس طرح معلوم بو تا به كر به بهی معرف مان رضی اخذ عندكی دوایت بور مداف درجن واسد

الففن أول سورة البقرة وخاتمتها. وحسن النووي إسناده، وهو وإن كلف من قوله فمثل ذلك لايقال من قبل الرأي، ويمكن أنه لميًا علم بها عليجيد في ذلك فضلٌ على العموم استحب أن يقرأ على القبر؛ لكونه فلفلاً رجاء أن ينتفع الميت بتلاوته». (١١)

⁽١) - تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين ص ٢٩٤~٢٩٥.

⁽٢) محرّم دوست منتی احد رضاصادب نے اس مهرت الکونه فاخلا " کا یہ رجر کیاہے " وی کرم دوست منتی احد رضاصادب نے اس مهرت الکونه فاخلا " کا یہ رجم داو " یو کل معرّم بھائی مثلی رجم داو مصرب نے کر دایا ہے کہ "لکونه" میں ضمیرکا مرجع اول سورہ جرو ہے ،امیدہ میت کواس ہے قائدہ بوجائے"۔

یبال علامہ شوکائی نے علامہ نودی کی تحسین پر احل دکیاہ، البتہ علامہ شوکائی نے جو یہ بحث کی ہے کہ یہ صدیث موقوف ہے یام فوع؟ اس سے متعلق بحث آگے آجا کے کا لیکن ان کایہ کہنا: " اور یہ بھی ممکن ہے کہ این عمر کواس سورت بقرہ کے عموی فضا کل معلوم ہوئے، جو احادیث بھی دارد ہوئے ہیں، تو اُن عموی فضا کل کی بتا پر انہوں نے مستحب اور الفنل سمجا کہ یہ قبر پر پڑھی جائے ! کی تکہ یہ فضیلت وال ہے، امید ہم میت کواس سے فائدہ ہو جائے "۔ بظاہر یہ درست معلوم نہیں ہو جا، اس کی وجہ یہ ہو کہ علامہ شوکائی کی نظر سے حضرت این عمر کی مر فوع حدیث نہیں گذری، جس بھی انہوں نے خود حضور سکائی کی نظر سے حضرت این عمر کی مر فوع حدیث نہیں گذری، جس بھی انہوں نے خود حضور سکائی کی نظر سے حضرت این عمر کی مر فوع حدیث نہیں گذری، جس بھی انہوں نے خود حضور سکائی کی نظر سے دسترت این عمر کی مر فوع حدیث نہیں گذری، جس بھی ماتھ آگے ذکر کی جائے گی۔

(٢) ملامدلواب مديق حن خان گامواله:

مشہور فیر مقلد عالم نواب صدیق حسن خان [۱۳۳۸ه/۱۳۰۵] نے دعادی اور اذکارے متعلق جو کتاب مکسی ہے" نزل الأبرار" اس می انبول نے عام بیتی کی یہ روایت نقل کر کے علامہ شوکائی کی نہ کورو بالامبارت نقل کی ہے۔(۱)

(٤) علامه ميزالله فاري كاحواله:

طامه عبدالله فحاري في مجمل الم يبتق كي روايت نقل كي باور ما فق المن جريم المحسين براحماد كي بيان عربي المحسين براحماد كيا ب، وو فرمات بين وقال الحافظ في وأمالي الأذكار »: وهذا موقوف حسن ٩. (١١)

١١) طاحكه: نزل الأبرار بالعلم المأثورمن الأدعية والأذكار ص ٢٩٠.

(۸)ملار فقراح مثلٌ کا حالہ:

علامہ تخفر احمد مٹائی نے مجی عام بیعق کی یہ روایت نقل کی ہے ،اور علامہ نووی کی احمد مقائل ہے ، اور علامہ نووی کی احمد مقائل ہے ، وہ فرماتے ہیں:

ورفي والأذكار، للنووي (٧٤): ووروينا في وسنن البيهفي، بإسناد حسن أن ابن عمر استحب أن يقرأ على القبر بعد الدفن أول سورة البقرة وخاتمتهاه. وهو موقوف في حكم المرفوع، فإنه غير مدرك بالرأي. قال المؤلف: دلالته على الجزءالثالث من الباب ظاهرة». (")

(۲)رواعت قام طبر المن [۲۲۰هم/۲۷۰]

الم سلیمان بن احمد بن اج ب طبر الن نے بھی معرت کیلائے کی روایت متعدد طرق سے روایت متعدد طرق سے روایت کی ماتھ عل جاتی ہے موایت کی ماتھ علی جاتی ہے موایت کی موایت میں میٹر ملی پر جاکر ما قبل اسانید کے ساتھ علی جاتی ہے المائند ہو:

وحدثنا أبوأسامة عبدالله بن محمد بن أبي أسامة الحلبي، حدثنا أبي. ح وحدثنا إبراهيم بن دحيم الدمشقي، حدثنا أبي. ح وحدثنا الحسين بن إسحاق التستري، حدثنا علي ابن بحر. قالوا: حدثنا مبشر بن إسهاعيل، حدثني عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج،

⁽١) الرد المحكم المتين ص٢٦٣.

 ⁽۲) إعلاه السنن ٨/ ٣٤٢، باب استحباب زيارة القبور عموما وزيارة قبر
 النبي ﷺ خصوصا، وما يقرأ فيها.

عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني! إذا أنا مِتُ فألحدني فإذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعلى ملة رسول الله، ثم سنَّ علي التراب سنَّا، ثم اقرأ عند رأسي بفائحة البقرة وخائمتها، فإني سمعتُ رسول الله عليه يقول ذلك. (1)

علامہ طبر الی کے حوالے ہے اس روایت کومتھدد محد ثبن نے نقل کیا ہے، چند حسب ذیل ہیں:

طامدلگنگاموال:

ا - طامہ نورالدین بیٹی متونی[۵۰۸ه] "مجمع الزدائد" یک اس ردایت کو نقل کرکے اس کے تمام راویوں کو گفتہ قرار دیاہے، وہ لکھتے ہیں:

«رواه الطبراني في الكبير ورجاله موثقون».(^{٢)}

طامدزیلیکاحالہ:

۲- ملامہ زیلی متوفی[۲۱ کھ] نے بھی ہے روایت "نصب الرایة" می لقل کی ہے ،اوراس پر سکوت فرمایا ہے۔ (۲)

طامدائن تجركا والد:

المعجم الكبير للطبران ٨/ ٢١٩، طبع دارالكتب العلمية بيروت.

(٢) - مجمع الزوائد ٣/ ١٣٤، حديث (٤٢٤٣).

(٣) الماها مو: نصب الرآية في تخريج أحاديث المداية ٢/ ٣٠٢.

۳-ای طرح عامد این حجر عسقلانی متونی (۱۵۵ه) نے مجی یہ روایت لیکی ووکمایوں "الدرایه" اور "التلخیص الحبیر" میں نقل کی ہے اور کوئی کام نیس کیا ہے۔
(۱۱)

طارمانی شای کا وال:

س- علامہ محربن ہوسف صافی ٹائی سوفی [۹۹۳ مے اس روایت کو لین کتاب "سبل الحدی والرشاد" شی نقل کرے تکھا ہے کہ اس کے راوی تکت ہیں، ان کے القالایہ تک فروی العلبر ان برجال ثقات ہ۔ (۲)

طار وكالماكما والم

۵- علامہ شوکائی متونی [۱۲۵۰ھ] نے مجی یہ روایت "نیل الأوطار" عمل القل کرے کوئی کلام تیس کیاہے۔(۱)

طامد تيوك كالوال:

٣- علامه محدين على نيوى متوفى [١٣٢٧ه] في مجى "آثار السنن" على اس روايت سے استدلال كياہے واوراس كى شدكو منج قراروياہے و ملاحقہ ہو:

(۱) خلاه مو: الدراية في تلخيص نصب الرأية ١/ ٣٤١، التلخيص الحبير ٣٨٢/٢.

(٣) مبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ٨/ ٥٠٧.

(٣) - نيل الأوطارشرح منتقى الأخبار ٤/ ٨٠-٨١.

«رواه الطبراني في االمعجم الكبير» وإستاده صحيح». (۱) طامد *التراح حليكاح ال*:

ے-طلاحہ ظفر احمد طاقی [۱۳۱۰ه/۱۳۹۳ه] نے بھی" إعلام السنن" عمل اس روایت سے استدلال کیاہے ، اور علامہ نیوی کی تھی پر احماد کیاہے۔(۱)

طامد ميدالله فاريكا واله:

۸- علامہ عبداللہ فاری [۱۳۲۸ه/۱۳۱۸] نے مجی ای روایت سے استدلال کیا ہے، اور علامہ بیٹی کی توثیق ذکر کی ہے، اور کھا ہے کہ اس کی سند "حسن" ورہے کی ہے، طلاحظہ ہو:

وبل ثبت أعلى من هذا وهو أن اللجلاج أوصى ابنه العلاء إذا مات ودفنه أن يقرأ على قبره بخاتمة البقرة. وقال: إني سمعت رسول الله على يقول ذلك. وهذا حديث حسن، قال عنه الهيثمي: رجاله موثوقون». (7)

طامه مبيد الخدم بادكيوري كاحواله:

آثاد السنن ص٢٧٣.

ه المحافيين ٨/ ٣٤٢.

(٣) الحاوي فتاوي الحافظ صفائله الغيازي ص ٣١. تيزان كي ١٠٠ مركي كتاب
 خالود المحكم المتينة ص ٢٤٣ لانگره.

9- علامہ عبید اللہ مبار کورٹی نے مجی اس روایت کوذکر کیاہے ، اور علامہ زیلی کے سکوت اور علامہ نیگ کی توثیق کا ذکر کیاہے ، طاحقہ ہو:

ونقل الزيلمي حديث عبدالرحمن ابن اللجلاج عن أبيه... وهذا كما ترى مرفوع، وقدسكت عنه الزيلمي. وقال الهيثمي: رجاله موثوقونه.(١)

ملامدواي سليمان فادكى كاموالد:

۱۰- علامہ و بحک سلیمان غاوتی عد کلائے مجی اس روایت سے استدلال کیا ہے، اور اس کی سند کو مجع قرار ویا ہے، اان کے الفاظ ہے ہیں: ورواہ الطبر انی وإسنادہ صحیح ہے۔ (۱)

(١) المرعاة شرح المشكاة ٥/٤٥٤.

(۲) أركان الإسلام ۱/ ۳۱۲، طبع دارالشاد مددت.

(١)رول عولام المن مساكر [٩٩١ه /١٥٥٥]:

ا کام الا الفتاسم علی بین حسن بمن به الله ابن عساکر شافعی نے بھی عفرت کھلات کی حدیث متعدد شدول کے ساتھ کفٹل کی ہے مطاحظہ ہو:

وأخبرنا جدي لأمي أبي المفضل يحيى بن على القاضي، أنبأنا عبدالرزاق بن عبدالله بن الحسن بن الفضيل، ح وحدثنا أبوعمد بن صابر لفظاً، أنبأنا على بن الحسن بن عبدالسلام بن أبي الحرزور وعبدالله بن عبدالرزاق بن عبدالله، قالوا: أنبانا أحد بن عمد بن أحد العتيقي، حدثنا على بن عمد بن أحمد بن لؤلؤ، حدثنا عبدالله بن عمد بن أحمد بن لؤلؤ، حدثنا عبدالله بن عمد بن ناجيه، حدثنا أبوهمام، حدثنا مبشر بن إسهاعيل، عن عبدالرحن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني إ إذا أنا مِتُ العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني إ إذا أنا مِتُ فَالَحْدَقِ فَإذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسن علي التراب سنا، ثم اقرأ عند رأسي بفائحة البقرة وخاعمتها، فإني سمعت ابن عمر يقول ذلك، (1)

طار توج سنهايمانوي كا واله:

علامہ ابن مساکر کی اس روایت کو مولانا محربے سف کا عرطوی متوفی [۱۳۸۳] می اسمالہ اسمالہ اسمالہ اسمالہ اسمالہ اسمالہ کے حوالے سے نقل اسمالہ اسمالہ اسمالہ اسمالہ اسمالہ کی ابن کا البحالہ اسمالہ اسمالہ اسمالہ اسمالہ البحالہ ال

⁽١) عرق مثل ١٥٨/٥٠ غرر يك ١٥٨/٥٠.

بهاذا یفعلون إذا أدخلوه قبره ا. (حطرت طاه بن مجلائ کی است بی موصت که قبر می او میت که قبری و میت که قبری می ای

اأخرج ابن عساكر عن العلاء بن اللجلاج أنه قال لبنيه: إذا الخلتموني قبرى فضعوني في اللحد، وقولوا بسم الله وعلى ملة رسول الله عَلَمُ وسنوا على التراب سنًا واقرأوا عند رأسى أول البقرة وخاتمتها؛ فاني رأيتُ ابن عمر رضي الله عنه ما يستحب ذلك. كذافي الكنزه (١).

یہاں یہ بات طوظ رہ کہ دحیاۃ الصحابہ میں چوکد ای روایت کو دکنز العیال ہ کے حوالے نقل کیا گیاہے ، اور دکنز العیال ہ می ای روایت کو این ماکر کے حوالے ہ ای طریقہ پر نقل کیا گیاہے کہ ای کو معرف علاء کی وصیت قرار دی گئی ہے ، لیکن این حماکر کی روایت براوراست طاحلہ کی جائے تو معلوم ہوجاتا ہے کہ یہ حضرت علاء کی وصیت میں اللہ حضرت الحاق من کی وصیت ہے۔

计计算

⁽۱) طائق عن احياة الصحابة ۴/ ۱۰، تحقيق العلامة عمد إلياس الباره بنكري، و1/ ۳۸۹ تحقيق الدكتور بشار حواد، و۴/ ۳۱۸ ترجمه أردو للعلامة عمد إحسان الحق حفظه الله تعالى.

صع معرت لجلاح کے بارے میں چنداہم نکات (۱) صعرت لجلاح مرفوع ہے یا موقوف؟

یہاں یہ بات وضاحت طلب ہے کہ حضرت کولاج سے معقول یہ صدیث مرقوع ہے یا مو قوف ؟ کیو تکہ عام کی تک معین ، عام طال ، عام الالائی ، عام بیلی آور ام این مساکر کی روایات کے مطابق یہ موقوف ہے ، اس می معزت عبداللہ بن عمر کے قول یا عمل کو بیان کیا گیا ہے ، جبکہ عام طبر ائی کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ صدیث مرفوع ہے ؛ کیو تک حضرت مجلاج یہ فرار ہے ایل کم میں نے یہ رسول اللہ ما الحقیق سے سام ہوتا ہے۔

طامه ميدالله فاركاكي اوجيه:

ملامہ حیدافقہ فحاریؒ نے اس حوالے سے بہت عمدہ بات کی ہے، اوراس طرح دونوں حدم کی روائے ہیں، مو قوف دونوں حمد کی روائے ہیں، مو قوف روایت میں تعلیق ہو جاتی ہے کہ یہ دونوں روایات الگ الگ ہیں، مو قوف روایت میں علاء بن مجلاح معزت عبداللہ بن عرائے عمل کا ذکر کر د ہے ہیں اور علاء بن مجلاح معن معزت عبداللہ بن عرائے ما گردیں، جبکہ عرقوع دوایت میں معزت مجلاح می براہراست حضور منافی کی سے دوایت کی دوایت میں معزت مجلاح می براہراست حضور منافی کی دوایت کی دوایت کی درہے ہیں۔

أن كى مبارت ملاحقه مو:

•قلت:العلاءبن اللجلاج تابعي وأبوء اللجلاج صحابي، وليس بين هذه الرواية ورواية اللجلاج تناقضٌ كها قديتوهم؛ لأن اللجلاج روى ما سمعه من النبي على الله كها دواه ابن عمر، والعلاء دوى ما سمع ابن عمر يوصي به، وإنها نبهتُ على هذا مع وضوحه لثلايدّعي جاعلٌ متنطع ضعف الحديث واضطرابه». (۱۱)

(رجر): "جل کہا ہوں کہ علاء بن کیلن تاہی ہیں، اوران کے والد معزت کیلن تاہی ہیں، اوران کے والد معزت کیلن می کوئی تاقض لیس ہے، کیلن می کوئی تاقض لیس ہے، جیسا کہ یہاں وہم ہو سکت اور معزت کیلائ معزت میدائد بن عرقی طرح براہ دیست حضور می ہو سکت اورایت کرتے ہیں، جبکہ علاء بن کیلائے معزت میدائد بن عرقی است حضور می آئی ہے روایت کرتے ہیں، جبکہ علاء بن کیلائے معزت میدائد بن عرقی اس وصیت روایت کررہ ہیں، یہ بات اگر چہ بہت واضح ہاں کے باوجود جس نے اس بر عمید اس لیے کی ہے، تاکہ کوئی جائل محصوب یہ وجوی ند کر چنے کہ یہ مدیث ضعیف بر معمید اس لیے کی ہے، تاکہ کوئی جائل محصوب یہ وجوی ند کر چنے کہ یہ مدیث ضعیف اور معظر ہے اس کے اور معظر سے (یعنی اس اضطر اب کی وجہ سے ضعیف ہے)۔ "

طامہ عبدالتہ فیادی کی محقیل کے چیل نظر مو قوف روایت کی صورت یمی آخری جلہ اور آیت ابن عمر ہو صبی ایستحب ایقول ذلك، حظرت لجائے کے بیٹے علاء من لجائے تابعی كامقول ہے، اور اس حقیل کے مطابق روایات کی كل تعداد تمن مو حمی ایست مر مرفوع، وو مرکی روایت این عمر موقوف، تبسری روایت این عمر موقوف این موق

⁽۱) الرد لمحكم التين ص٣٦٣-٢٦٤.

مر فوع اور مو توف روایات کے در میان تعلیق کی ایک صورت یہ جی مکن ہے کہ دونوں روایات حضرت لجائے کی قرار دی جائی اور یہ کہا جائے کہ حضرت لجائے کی قرار دی جائی اور یہ کہا جائے کہ حضرت لجائے کم موقوفا، واللہ اعلم۔

(۲) مدعث لجلاح كاستادى تحم

ودیث الحلائ کا استادی عم کیا ہے؟ وکھیلے صفحات میں متفرق مقلات پر جلیل القدر عمد شین کے اقوال اس بارے میں گذر کھے ہیں، البتہ یہاں کس قدر تنعیل کے ساتھ اس دوایت کا استادی عمر واضح کیا جاتا ہے، اس کے راوی کے حالات کتب جرح وقعدیل سے نقل کے جاتے ہیں ، تاکہ بوری وضاحت کے ساتھ یہ معلوم ہوجائے کہ اصول مدیث کی دوے اس کا کیا عم بڑا ہے۔

الم كي بن معنى روايت ك مطابق الدوايت على جار راوى إلى:

- (۱) مبشر بن اسامیل ملی ا
- (۲) عبد الرحمن بن العلا ، بن نجلاح
 - (٣) علاه بن لجلاح
 - (م) حضرت لجلاغ

اب ترتیب وار ان کے حالات الاحظ فرامی:

(۱) مجرين اساميل ملي

یے تی تابعین میں ہے ہیں، و علم میں ان کا انتقال ہوا، اور محال سے راوی ہیں، اسلام این معین ، ام احمد بن مغبل ، امام این سعد ، امام این حبان کے زو یک یہ انتقابی،

جبر دام ابن قانع نے ان کوضعیف کہاہے ،لیکن طار ذہی نے تکھاہے کہ یہ جرح ہنچر دلیل کے ہے۔(۱۱)

(٢) حيدالرحمن بن العطامين لجلاح

یہ اس دوایت کے مرکزی راوی ہیں ، اس لئے تنعیل کے ساتھ اس کے بارے میں تکھا جاتا ہے۔

ا۔ الم یجی بن معین متونی (۱۳۳ه)، ۲۰ الم احد بن منبل متونی (۱۳۳ه)، ۳۰ الم بناری متونی (۱۳۱ه)، ۵۰ الم بناری متونی (۱۳۱ه)، ۵۰ الم ابوماتم رازی متونی (۱۳۱ه)، ۵۰ الم ابوماتم رازی متونی (۱۳۵ه)، ۲۰ الم ترخی متونی (۱۳۵ه) نے عبد الرحمن بن العلاء بن المحلاء بن المحلاء عن المحلاء عن کوئی جرح نبی کی جی، بلک سکوت احتیار کیا ہے، اس اجمال کی تفسیل درج ذبل ہے:

عبدالرحمن بمن العظاء اورامام محجايمن معين":

ا- المام یکی بن معمن کے متعلق "ارت یکی بن معمن "کے حوالے سے گذر پکا ہے، کہ ان کے شاگر دام دوری نے ان سے قبر کے پاس قر آن پڑھنے سے متعلق ہو جماء و انہوں نے جواز کے بارے میں معرت لبلاج کی بیہ صدیث بیان کی، جس سے معلوم بوتا ہے کہ عبد الرحمن بن العلاء ان کے نزدیک قابل جمت ہیں، اگر چہ بہاں تو ثقل کی تقر سے تو نہیں ہے و البتہ سکوت سے ضمنا تو ثقل معلوم ہوری ہے، ان کے الفاظ طاحظہ ہو:

دوسألتُ بحيى بن معين فحدثني بهذا الحديث. ^(١)

Jogspot.com

⁽١) ١٠١٠ - ويذب التهذيب، ١/ ٢٩، وميزان الاعتدال، ٢٣٢/٢).

حيدالرحمن بمن العلاماورالم احدين منبل:

۲- ام احمد بن منبل کا واقعہ مجی پہلے گذر کیا ہے کہ ان کے سامنے عبدالرحمن بن العلاء کی روایت ام محمد بن قدامہ جوہر کی نے مدیث سائل، تو آپ نے اس پر کوئل بن العلاء کی روایت امام محمد بن قدامہ جوہر کی نے مدیث سائل، تو آپ نے اس پر کوئل جرح نبیل کی، بلکہ اس کی روایت کو قابل جمت جاتا واوراس کے موافق ممل کرنے کا تھم ویا (اس واقعہ کی استاوی حیثیت الکسے آگے آ جائے گی)۔

عبد الرحمن بن الطاء ادرامام بغارك:

سے مام بخاری نے مجی عبد الرحمن بن العظام کا تذکرہ ایک کتاب و تاریخ کبیرہ میں کیا ہے ، اور کی تشم کی جرح نہیں کی ہے ، چتانچہ الن کے الفاظ ہے جیں:

«عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج روى عن أبيه، روى عنه مبشر». (۱)

حبرالرحمن بن الطاء ادرام ايوزد درازي:

ام - ای طرح عام ابوزر در دان آنے بھی عبدالرحمن بن العلاء کا تذکرہ کیا ہے اور کی متم کی جرح نبیل کی ہے، چنانچ ان کے بایہ جزشاگر دعام تر فدی نے ان سے ان کے اس کے مالیہ جزشاگر دعام تر فدی نے ان سے ان کے متحل متعلق دریافت کیا، تو انہوں نے جو اب میں صرف اتنا فرمانا کا فی سمجما "کہ یہ معزت کہلائے کے بے تایں "، اوران کے بارے میں کو کی جرح نبیل کی۔ ملاحظہ ہو:

⁽۱) - تاریخ یمی بن معین۲/ ۳۷۹.

⁽۲) التاريخ الكبير ٥/ ٣٣٦ (١٠٦٨).

وسألت أبا زرعة عن هذا الحديث قلتُ: مَن عبدالرحن بن العلام؟ قال: هو ابن العلام بن اللجلاج، وإنها أعرفه مِن هذا الوجه».(١)

مهدافر حق بمن العلاء اصلام الدحاتم ملائحة

۵- اورایام ایو حاتم رازگ نے بھی عبد الرحن بن العلاء کا تذکرہ کیاہے اور کسی مشم کی جرح نہیں کی، چنانچہ وہ تکھتے ہیں:

اعبدالرحمن بن العلام بن اللجلاج كان يسكن حلب، روى عن أبيه، روى عنه مبشر بن إسهاعيل الحلبي، سمعتُ أبي يقول ذلك. (٢)

عبدالرحن تن العلاماليلام تركدن:

۲- نام ترفری کی رائے قام ایوزری رازی کی رائے کے همن علی محذر چکی ہے، محاج ستہ علی سے صرف ترفدی شریف علی عبدالرحمن بن العظام کی ایک روایت ہے،وہ روایت ہے:

الحدثنا الحسن بن الصباح البزار، أخبرنا مبشر بن إسهاعيل الحلي، عن عبدالرحن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه، عن ابن عمر

⁽١) سنن الترمذي ٣/ ٣٠٠ (٩٨٠) كتاب الجنائز، باب شعة المرت.

⁽۲) الجرح والتعليل ٥/ ٢٧٢.

حن عائشة قالت: ما أغبط أحدًا بهون موت بعد الذي رأيتُ من شدة موت رسول على.

سألتُ أبازرعة عن هذا الحديث قلتُ: مَن عبدالرحن بن العلاه؟ قال: هوابن العلاء بن اللجلاج، وإنها أعرفه مِن هذا الوجه». (١)

الم ترفری نے کی مدیث ای سند کے ساتھ اپنی کاب دالشیائل ہیں ہی ذکر کی ہے، اور طاحہ ایوزر عدرازی کار کام ذکر کیا ہے۔ (۲)

طامدع دالرحن مباد کیورگی کا والہ:

«(قال أبوعيسى سألتُ أبا زرعة) وهو من أكابر مشايخ الترمذى والعمدة في معرفة الرجال عند المحدثين. (فقلتُ له من عبدالرحن بن العلاء؟) من استفهامية، وقوله (هذا) أى المذكورفي السندالمسطور، وإنها استفهام عنه فإن عبدالرحن بن العلاء متعددٌ بين الرواة. (قال هو عبدالرحن بن العلاءبن اللجلاج) بجيمين وجرّ الابن الثاني ويقال: إنه أخو خالد ثقة من الرابعة، (جع الوسائل ٢٠٧/).

⁽١) سنن الترمذي٣/ ٣٠٠ (٩٨٠)، كتاب الجنائز، باب شدة الموت.

⁽٢) الماهان فالشيائل المحمدية، من ٢٣٠-٣٣١.

یہاں دام ترفری نے دام ابوزر مدرازی محقیق ذکر کرے اس پر سکوت القیار کیا ہے۔ البتہ ترفری شریف کے شارح طامہ عبدالرحمن مبارکوری نے اس مقام پر عبدالرحمن بن العلاء کے بارے جس حافظ ابن جر کا قول "مقبول" نقل کیاہ اوراس کے بعد یہ کھا ہے کہ "مام ترفری نے اس دوایت کے بارے جس صحت یاضعن کا کوئی تھم نیس لگا یہ لیکن ظاہر یہ ہے کہ یہ روایت حسن ور ہے کی ہے "،اان کے الفاظ یہ ایک،

(قوله: وإنها أعرفه مِن هذا الوجه) لم يحل عليه بشيء من الصحة
 والضعف، والظاهرأنه حسن». (١)

طامہ مندزیکا والہ:

یہاں اللہ تعالی کے فضل وکرم ہے اس ہے جی ایک جیتی حوالہ فی کمیاء علامہ مندری متوفی الحاج نے لینی مشہور کتاب والمتر غیب والتر عیب ہی مید الرحن من علاء کی اس فہ کوربالا سند ہے ایک روایت نقل کی ہے ، اورانہوں نے اس سند کو ولا بائس بدہ ہے تعیر کیا ہے ، یعنی یہ سند فیک ہے ، اس کی سند پر کوئی احتراض نہیں ہے ، یہ ایک تدیم کیا ہم نن کی بات جے بہت فیر مظان ہے فی من کی مارت مادعہ

وعن اللجلاج قال: ما ملأت بطني طعاما منذ أسلمت مع رسول الله على أكلُ حسبى وأشربُ حسبي يعني قوق. رواه الطبراني

⁽١) تحفة الأحوذي شرح سنن الترمذي 1/1.

بإسناد لابأس به، والبيهقي. وزاد وكان قد عاش مئة وحشرين سنة، خسين في الجاهلية وسبعين في الإسلامه. (١)

المن بھی یہ بات ملوظ دے کہ طامہ البائی کی تحقیق سے جو النرغیب والنر عیب ہوتا دے لئی روائی تحقیق کی بنیاد پر اس کو ضعیف قرار والنر ھیب ہجی ہے اس می انہوں نے لئی روائی تحقیق کی بنیاد پر اس کو ضعیف قرار دیا ہے، جبکہ ایک تد ہم امام فن کی تحقیق کے مطابق اس کی شد تھیک ہے، طامہ البائی کی اس طرز کو علام صدیث نے ان پر میب قرار دیا ہے، کہ وہ ائمہ حقد من کی احکامت کی دی وی تیس کرتے۔ طامہ البائی کی اس تحقیق کے بارے میں مزید بحث آگے آئے گی۔

رادى كے بارے بى اكر جرح وقعد بل كاسكوت و يكل بے الى ؟

یہاں یہ بحث باتی رہتی ہے کہ جس راوی کے بارے عمی احمہ جرح وتعد فی نے سکوت الفتیار کی ہو، اوراس کے بارے عمل کوئی جرح ٹابت نہ ہو، تواس کا تھم کمیا ہوگا؟ مارے زیر بحث راوی عبد الرحمن بن العلاء کے بارے عمل مجی می صورت حال ہے۔

طارمبدالتتاح ايوفدة كالمحتين:

ای اصولی سئلہ کے بارے جی سب سے پہلے علامہ عبدالفتاح الدفع فی بڑی محقیل کے سامہ مدالفتاح الدفع و الدکھیل کی تعلیقات جی محقیل کے ساتھ دالرفع و الدکھیل کی تعلیقات جی محقیل کے ساتھ دائروں نے اس بارے جی جو بتیجہ نکالا ہے، وہ یہے کہ: "جس راوی کے بارے جی

 ⁽١) الترغيب والترهيب ٢/ ١٠١، الترهيب من الإمعاء في الشبع، كتاب الطعام. تحقيق إبراهيم شمس الدين. وص ٨٣٤ بتحقيق الألياني.

ائد جرح وتعدیل نے سکوت افتیار کی ہو، اور اس کے بارے میں کوئی جرح عابت نہ ہو، اگر اس کے بارے میں کوئی جرح عابت نہ ہو، اگر اس راوی کی روایت منکر (ثفتہ راویوں کی روایت کے خلاف)نہ ہو، تو احمد جرح وتعدیل کا سکوت اس راوی کی توثیق سمجی جائے گی"۔

ان کے الفاظ یہ ہیں:

اسكوت المتكلمين في الرجال عن الراوي الذي لم يجرح، ولم يأت بمتن منكر: يُعدُّ توثيقاً له، (١)

اور دوسرى جكه لكية بن.

البخاري، أوأبي زرعة، أوأبي حاتم، أوابنه، أوابن يونس المصري البخاري، أوابن حبان، أوابن عدي، أوابخه، أوابن يونس المصري الصدفي، أوابن حبان، أوابن عدي، أوالحاكم الكبير أبي أحمد، أوابن النجارالبغدادي، أوغيرهم عمن تكلم أو ألف في الرجال، إذا سكتوا عن الراوي الذي لم يجرح ولم يأت بمتن منكر: يُعدُّ سكوتهم عنه من باب التوثيق والتعديل، ولا يُعدُ من باب التجريح والتجهيل، ويكون حديثه صحيحا أوحسنا أولاينزل عن درجة الحسن؛ إذا سَلِم مِن المغامز، واقد تعالى أعلمه. (٢)

ملامه حددالنتاح العفدة ك عقيل ك تائد معاصراتل نن عد

١١) الرفع والتكميل في الجرح والتعديل ص ٢٣٠.

⁽۲) الرفع والتكميل في الجرح والتعديل ص ۲٤٦.

علامہ میدالنتان ابوغدہ کی اس تحقیق کی ان محقق علاء نے تابید کی ہیں، جواصول صدیث میں محقیق اور بختیدی مطالعہ کے حال ہیں، وہ معترات یہ ہیں: علامہ محدیث میں محقیق اور بختیدی مطالعہ کے حال ہیں، وہ معترات یہ ہیں: علامہ اسامیل محدمید الرمن المحقی ، علامہ میداللہ فاری ، علامہ اسامیل افسادی ، مفتی محد تق مخانی د کلا۔ (۱)

عبد الرحن بن العلاء اور طامه ابن حبات:

سب سے پہلے علامہ ائن حبال متوفی (۱۳۵۳ مد الرحن بن العلام کی توثیل کی سب سے پہلے علامہ ائن حبال متوفی (۱۳۵۳ مد الرحن بن العلام کی توثیل کے ایم :

وعبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج من أهل الشام، يروي عن أبيه، روى عنه مبشر العامري الشامي». (٢)

اورای بنا پرطامہ مزی متونی(۱۳۳مے) اور مافق این جمر متونی (۸۵۴ء) مبدالرحمن بن العلاء کے ترجمہ عمل کلسے جی: "ان کو طامہ ابن حبان نے کتاب "المنقات" عمل ذکر کیاہے"۔ان کے الفاظ ہے جی:

«ذكر» ابن حبان في الثقات». ^(٣)

طامه این حبان کی ایک خاص اصطلاح اوراس کی تخر تے:

⁽١) المحاجمة الرفع والتكميل في الجرح والتعديل ص ٢٤٧.

⁽۲) الفات ۷/۹۰.

⁽٣) تبذيب الكيال ١٧/ ٢٣٧، تبذيب التهذيب ٦/ ٢٢٣.

الل علم سے یہ بات مخلی تین کے راویوں کی قابت سے متعلق طامہ این حبان کی بیش خاص اصطلاحات ہیں، جن کی بنا پر دوراویوں کی آو ٹیل کرتے ہیں، ان جس سے ایک اصطلاح ان کی یہ ہے کہ اگر ایک راوی سے متعلق کوئی جرح ابت نہ ہو ، آووہ راوی ان کے سے نزدیک ٹھتے ہے۔ اس بات کو انہوں نے لین کیاب "الثقات" کے مقدمہ جس ذکر کیا ہے ، طاحتہ ہو:

«العدل: مَن لم يعرف منه الجرح، ضدَّ التعديل، فمن لم يُجرح فهو عدل إذا لم يبيِّن ضده إذ لم يكلف الناس من الناس معرفة ما خاب منهم، وإنها كُلُّفوا الحكم بالظاهر من الأحكام غير المغيب عنهم». (١)

طامداین حبان کی اصطلاح کی تحری طاعد مراتی "

اس موقع پر ایک اور علی بحث ہے کہ جن راویوں کی طامہ این حبان کے طاوہ کسی اور نے توثیق نبیں کی وان کے بارے میں کیارائے افتیار کی جائے ، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں اس بحث سے متعلق علامہ حر اتی کاوہ جو اب لفل کیاجائے ،جو انہوں نے الم یہ شاکر و علامہ این مجر کے اس مسطے سے متعلق دریافت کرنے پر تفصیل کے ساتھ ارشاد فرایا تھا، موال وجو اب کی کمل عمارت ملاحظہ ہو:

هما يقول سيدي في أبي حاتم ابن حبان إذا انفرد بتوثيق رجل لايمرف حاله إلا مِن جهة توثيقه له، هل ينهض توثيقه بالرَّجل إلى

⁽۱) كتاب النفاب ۱۳/۱.

درجة من يحتج به ؟ وإذا ذكر ذلك الرجل بعينه أحد الحفاظ كأبي حاتم الرازي بالجهالة، هل يرفعها عنه توثيق ابن حبان له وحده، أم لا؟

فأجاب العراقي توله: إن الذين انفرد ابن حبان بتوثيقهم لايخلو: إما أن يكون الواحد منهم لم يروعنه إلاراو واحد. أو روى عنه اثنان ثقنان وأكثر، بحيث ارتفعت جهالة عينه. فإن كان روى هنه اثنان ثقتان وأكثر، ووثقه ابن حبان ولم نجد لغيره فيه جرحا فهو ممن بحتج به. وإن وجدنا لغيره فيه جرحا مفسرا فالجرح مقدم. وقد وقع لابن حبان جماعة ذكرهم في الثقات وذكرهم في الضعفاء، فينظر أيضا إن كان جرحه مفسرا فهومقدم على توثيقه. فأمامن وثقهم ولايعرف للواحد منهم إلا راو واحد فقد ذكره ابن القطان في كتابه هيان الوهم والإيهامه أن من لم يرو عنه إلا واحد ووثَّق، فإنه تزول جهالته بذلك. وذكر ابن عبدالبرأن من لم يرو عنه إلا واحد، وكان معروفا في غير حمل العلم، كالنجدة والشجاعة والزهد، احتج به. وأما إذا تعارض توثيق ابن حبان بتجهيل أبي حاتم الرازي لمن وثقه: فمن عرف حال الراوي بالثقة مقدم على من جهل حاله، لأن من عرف، معه زيادة علم، لكن ابن حبان منسوب إلى النساهل في التصحيح والتوثيق، لكنه أرفع درجة من الحاكم. قال أبوبكر الحازمي: وابن حبان أمكن في الحديث من الحاكمه. (١)

(ترجمه): "كافرمات إلى ميرے فط درج ذيل مئل كے بارے على، كه جبال طامہ الوحاتم این حبان محمی ایسے راوی کی توثیل کے بارے میں متفر وہو، جس کے بارے عمل ان کی تو ثقل کے طاوہ کھے معلوم نہ ہو ، کیاان کی تو ثق سے دوراوی اس در ہے تک مالی جاتاب کہ اس سے استداال کیاجاسے؟ اوراگر بعینہ ای مادی کوطامہ ابوحاتم رازی جالت کے ساتھ ذکر کری، تو کیا اکلیے طامہ این حبان کی توثیل ہے اس راوی کی جہالت محتم موجائے کی یانیں؟ علامہ مر ائی نے اس کے جواب میں فریایة جن رادوں کی تو تُثِلَ عَلى طامد ابن حبانٌ منفرد ہون،اس کی دو صور تیں ہیں، یا تو وہ راوی ایہا ہوگا جس سے مرف ایک رادی نے روایت کی مور یا اس سے دو تقد یادوسے زائد تقد راویوں نے روایت کی ہو، جس سے اس کی جہالت بالنس محتم ہو جائے۔ اگر اس سے دو تعدیا دوے زیادہ تک رادیوں نے روایت کی ہو، اوراین حیات نے دیے راوی کی تو تق کی ہے، ادرائن حیان کے طادہ کی اور محدث نے اس پر جرحت کی ہو، توبے راوی قابل جمت ہوگا۔ اوراگراین حیان کے علاوہ کسی اور محدث نے اس پرجرح مفسر کی ہے، تو پھریہ مفسر جرح این حیان کی توشق پر مقدم ہو گی ایسااین حیال کے ساتھ بہت ہواہے کہ انہوں نے بہت ے رادیوں کو" فات" میں بھی ذکر کیا ہے ، اور پھران کو" ضعفاء " میں بھی درج

أجربة الحافظ العراقي على أسئلة تلميذه الحافظ ابن حجر العسقلاني
 من ١٣٦-١٤١، كرائه مقدمة المصنف ابن أبي شيبة اللعلامة عمد
 عوامه ١/ ٨٢.

کیاہ، لہذا اس صورت میں دیکھا جائے گا گر این حبان کی چرح مضرب، آو گھران کی جرح اس کی آئی گئی ہو اور ان کی آئی گئی این حبان نے کی ہو اور ان کے دور جن راوی لی آئی گئی این حبان نے کی ہو اور ان کے روایت کرنے والا کتا ایک ہو ، آو طام این اقتطان نے لیک کلب "بیان الو هم والا پیام" می ذکر کیاہے کہ جس سے روایت کرنے والا کتا ایک ہو ، اور اس کی آئی کی ہو ، آو اس سے اس راوی کی جہائت می ہو جاتی ہے۔ اور طام این حبر الیر نے ذکر کیاہے کہ جس سے روایت کرنے والا کتا ایک ہو ، اور واللہ این حبر الیر نے ذکر کیاہے کہ جس سے روایت کرنے والا کتا ایک ہو ، اور واللہ کی علاوہ کی اور ڈن می مشہور ہو ، ہیسے ولیری ، بہاوری اور زہر و فیر و، آو وہ راوی آئی جمت ہو گا۔ اور اگر این حبان کی آئی آئی اور ای کی کی جبل کا تعارض ہو جائے آئی ہی جو کا وار آئی کی جبل کا تعارض ہو جائے آئی ہی جو کا وار آئی می تبال گھراوی کی جارای کی حال سے خاوات ہے ؛ کہ کہ جرراوی کو جات ہے اس کے پاس زیادہ طلم ہے ، تاہم این حبان کو بھی اور آئی می تبال کی طرف منسوب کیا گیا ہے ، حالا کہ وہ خام حالم شے ایک درجہ بائد ہیں ، طام کی طرف منسوب کیا گیا ہے ، حالا کھ وہ خام حالم شے ایک درجہ بائد ہیں ، طام کی طرف منسوب کیا گیا ہے ، حالا کھ وہ خام حالم شے ایک درجہ بائد ہیں ، طام ایک خاری آئر مائی آئی ایک درجہ بائد ہیں ، طام ایک ہے ایک درجہ بائد ہیں ، طام ایک خاری آئر مائی آئی ایک درجہ بائد ہیں ، طام حالم شام حالم شے ایک درجہ بائد ہیں ، طام حالم شام حالم شے خارائی آئر مائی آئی در ایک کیا در ایک درجہ بائد ہیں ، خارائی خارائی خارائی در ایک کیا در ان کار کیا تو کار ایک کیا در ان کار کیا تو کار کیا تا کہ در ان کیا کیا کہ در ان کیا کیا کہ در ان کار کیا کہ در ان کار کیا کہ در ان کار کیا کہ در کیا کیا کہ در کیا کیا کہ در کیا کہ در کیا کیا کہ در کیا کہ در کیا کیا کہ در کیا کیا کہ در کیا کیا کہ در کیا گیا کہ در کیا گیا کہ در کیا گیا کہ در کیا گیا کہ در کیا گیا کہ در کیا کہ دیا کہ در کیا کہ در کیا کہ در کیا کہ در کیا کہ دیا کہ در کیا ک

ملامہ مراآ کی فہ کورہ بالا محقیق علامہ این حبان کے اصطلاحات کے حوالے ہے است حجم ہے جس کی روشن میں علامہ این حبان کے خاص اصطلاحات کے متعلق ہارے لئے تھم لگانا آسان ہوجاتا ہے ، اس کے ملاوہ علامہ مراآ نے فونڈے سینے ہے ، اس کے تعلق کی تاریخ ماحم ملامہ این حبان کے حوالے سے محقطو کی ہے ، انہوں نے محقرا یہ طریقہ افتیار نہیں کیا کہ علامہ این حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ علامہ این حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ علامہ این حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ علامہ این حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ علامہ این حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ علامہ این حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ علامہ این حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ علامہ این حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ علامہ این حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ علامہ این حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ علامہ این حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ علامہ این حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ حدالے میں حبان تنسائل ہیں ، فہذا ان کا اعتبار نہیں کیا کہ حدالے کا اس کی حدالے کی حدا

طامہ اکن مہان کے بارے میں فیر منعظان رویہ:

الموس كداس بارے على علام البائي اوران كى اتباع على ان كى تج يرجلنے والے موجودہ بعض حطرات افساف ہے كام ليس ليت ، اور جلدى ہے ايسے راويوں كے متعلق فرناتے جي كم علامہ اين حبائ كى تو ثق كا احتبار ليس اكو تكہ وہ تسائل جي ۔ چنا تجہ اس موقع پر بھى علامہ البائي نے عبد الرحمن بن العلاء كے بارے على كھاہے :

ورأماتوثيق ابن حبان إياه فمها لايعتد به لما اشتهر به من التساهل في التوثيق». (١)

لین اگر علامہ عراقی کی قروہ بالا جھتی کود یکھیں، قرمطوم ہوتا ہے کہ بیال طامہ این حبان کی توثیق کا احتبار ہے ؛ کو تکہ عبدالرحن بن العلاء سے دوایت کرنے والے صرف ایک داوی مبشر طبی ہیں، جو تقد ہیں ، اور کی محدث نے اس پر جرع مجی نیس کی ہے ، لہذا یہاں علامہ ابن حبان کی توثیق کا اختبار ہوگا ، اس کے علاوہ عبدالرحن بن العلاء بن مجالی رسول دھترت مجلائ کے جے جی اوران کے والد محائی رسول دھترت مجلائ کے جے جی ، اوران کے والد محائی رسول دھترت ایک علائ مرک مثاکر دہیں، لہذا اان کی خاند ان علم وفضل سے مبلاغ کے جینے ہیں اور کی خاند ان علم وفضل سے نسبت کی اضافی خوبی سے مجی ان کی فائد ان میدائر آ

⁽١) أحكام الجنائز ص١٩٢.

طامد الأوي أور طامداتن حيان كي توكن.

یہاں اس موضوع سے متعلق ملام علاق [۹۹۸ه / ۹۹ه] کا حوالہ مجی فائدہ سے فالی فیس ہوگا، موصوف کا شہر فاص طور پر علم صدیث کے باہر علاء شی ہوتا ہے ، ان کو اپنے استاذ مافقا این جر سے علم صدیث کا وافر حصہ ماصل ہوا تھا، اصول مدیث، تخر تنک امادیث اور علم تاریخ میں ان کی ضدات ہے مدیشی ہیں۔ چتا نچہ دہ داوی جس سے صرف امادیث اور علم تاریخ میں ان کی ضدات ہے مدیشی ہیں۔ چتا نچہ دہ داوی دوایت کرے ، اور اس کے بارے میں کوئی جرح ثابت نہ ہو، صرف طلام ایک حیات نے اس کو قالت میں ذکر کیا ہو، علامہ سلاوی کے نزدیک ہی اس کی صدیف ایک حیات نہ ہو تی درج کی ہوتی ہے ، موصوف "القول البدیع" میں ایک ایسے می داوی سعید میں حب الرحمن کی حدیث کر جے ، موصوف "القول البدیع" میں ایک ایسے می داوی سعید میں حب الرحمن کی حدیث کی حدیث کی جو تی ہوتی ہے ، موصوف "القول البدیع" میں ایک ایسے می داوی سعید میں حب

وهوحدیث حسن، ورجاله رجال الصحیح، لکن فیهم سعید بن عبدالرحن مولی آل سعید بن العاص الراوی له عن حنظلة، وهو مهول لانعرف فیه جرحا ولاتعدیلا، نعم، ذکره ابن حبان فی دالثقات، علی قاعدته، (۱)

في محد مواسد علد في اس كى تعلق عن حريد تنسيل بيان كى ب، ما دعه مو:

قاى: في توثيق من لم يذكر بجرح، كها سيأتي في كلام المصنف
 ص٧٤٧، وكها عبر المصنف نفسه في «المقاصدا لحسنة» (٨٨) عند
 حديث: «ارحموا من في الأرض»، وأنت ترى أن المصنف حسن

⁽١) القول البديع ص١١٢.

الحديث هنا اعتهادا على ذكر ابن حبان لسعيد في اثقاته، وقارن كلام المصنف هذا بكلام شيخه ابن حجر في الفتحه ١١: ١٥٩، فإنه أخذ منه كلامه إلى قوله وهو مجهول وزاد عليه تفسيره للجهالة، وزاد عليه قوله وهوحديث حسن. وعما ينبغي التنبيه إليه أيضا أن ابن حبان ذكر سعيدا هذا في اثقاته ٦: ١٦٨، وقال: الروى عنه إسحاق بن سليهان الرازى، ولم يذكر غيره المزي ومتابعوه في ترجمته ومع ذلك حسن المصنف-وهو الحافظ الناقد- حديثه هذا، كها ترى. فالأحكام التي قاله المعلمي في التنكيل، الترجمة ١٠٠، في حق من يوثقه ابن حبان وتوبع عليها: غيرمنضبطة ولاتنفق مع أحكام علهائنا السابقين، وهذه إشارة عابرة فتأن وتدبر، وللتفصيل مجال آخر إن شاء السابقين، وهذه إشارة عابرة فتأن وتدبر، وللتفصيل مجال آخر إن شاء التي كتبته لمصنف ابن أبي شيبة رحمه الله، وقد زدت عليها شيئا التي كتبته لمصنف ابن أبي شيبة رحمه الله، وقد زدت عليها شيئا وألحقتها بالطبعة الثانية من دراسات الكاشف، والحمد الله. (١٠)

طامه محد موامه اور طامه این حیان کی توشق

علامہ محر موامہ حظہ اللہ توالی زبانہ حاضر کے محقق محدث ہیں۔ علم حدیث، اصول حدیث میں ان کی خدمات نہایت کا بل قدر ہیں، ان کی تحقیقات بہت و تی اور برسوں کی محنت کا بھیجہ ہوتی ہیں۔ علامہ این حبان کی توثیق واحکامات کے و قاع میں انہوں نے بڑی کوشش کی ہے، پچھلے صفحات میں ان کی متعدد مہار تیں گذر پھی ہیں، یہاں ان کی ایک اور

 ⁽۱) تعليق االفول البديع؟ ص ۱۱۲ - ۱۱۳.

عہدت ذکر کی جاتی ہے جس میں انہوں نے اپٹی جھیٹن کا ظامہ ہوں نقل کیا ہے ، کہ جس راوی کے بارے میں کوئی جرح ثابت نہ ہو، علامہ این حبان کی تو ٹیٹ اس کے بارے میں تبول کی جائے گی، چنا نچہ موصوف تکھتے ہیں:

وكنتُ قررت في دراسة والكاشف»: أن توثيق ابن حبان لمن لم يطعن فيه جدير بالقبول. وزدت ذلك بيانا وتأصيلا في مقدمة لمصنف ابن أبي شيبة ص٧٧- ١٠١، وسألحقه إن شاءالله بمقدمة الطبعة الثانية لـ والكاشف». (1)

علامدة الكي أورعيد الرحمن بمن العلامة

علامہ ذہبی متوفی [۸۴۵ء]ئے عبدالرحمن بن العلام کا تذکرہ لیک کتاب "میزان الاعتدال" یم کیاہے، ملاحقہ ہو:

[٤٩٢٥] عبدالرحن بن ألعلاء بن اللجلاج شامي، عن أبيه، ماروي عنه سوى مبشر بن إسهاعيل الحلبي». (٢)

علامہ البانی کے نزدیک عبد الرحن بن العلاء مجول راوی ہے انہوں نے اس بارے میں علامہ ذہبی کے اس قول کہ:" عبد الرحن بن العلاء سے روایت کرنے والاصرف ایک راوی ہے" ہے مجی استدلال کیا ہے۔ ان کے الفاظ ہے ہیں:

⁽۲) مقدمة تقريب التهذيب ص ۱۹.

⁽٢) ميزان الاحتدال ٢/ ٥٧٩، الكاشف ١/ ٩٣٦.

ولأن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج معدودٌ في المجهولين، كها
 پشعر بذلك قول الذهبي في ترجته من «الميزان»: «ما روى عنه سوى مبشر هذا». (۱)

علامہ البائی سے پہلے علامہ برہان الدین ابوالوفاد ابراہیم بن محر بن الحکیل معروف بسید بن البحی متوتی (۱۳۸هه) نے بھی علامہ ڈائی کی اس میارت کی بنا پر کی متجہ ثکالا ہے کہ عبد الرحن بن العلاء مجبول ہے ، ان کی میارت طاحقہ ہو:

اعبدالرمن بن العلاء بن اللجلاج شامي هن أبيه، وعنه إسهاعيل، ذكره ابن حبان في الثقات، كها رأيته فيها ولم يذكر عنه راويا الا مبشر بن إسهاعيل. وقد ذكره الذهبي في الميزان، وقال: ما روى عنه غيرمبشر بن إسهاعيل، يعني فهو مجهول العين. وقد تقدم مرارا أن مجهول العبن ضعيف وهومن لم يرو عنه عدلان وكذا مجهول الحال ضعيف، (1)

لیکن درست اور احتیاط کی بات یہ ہے کہ طامہ این حبان کی محامت کا اعتباد کرکے ان کو تقد قراد دیاج۔

⁽١) أحكام الجنائز ص١٩٢.

⁽٢) -جاية السول في رواة المسنة الأصول ٥/ ١٥٦٢.

حافظ ابن جراور عبد الرحمن بن العلام:

۔ حافظ این جر نے میوال حمن بن العلاء کا تذکرہ لیٹ تین کابوں یم کیا ہے: انہذیب التہذیب، انقریب التہذیب، ولسان المیزان، البت انہوں نے دتقریب التہذیب، یم ان کے بارے یم جوظامہ اور تیج کے القاط استعال کے جی، دور جی:

«عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج بجيمين مقبول من السابعة. ته (۱)

مافظ الن جر کے نزدیک عبد الرحمن بن العلاء "متبول" ورج کا ہے، ان کے نزدیک مقدمہ کا ہے، ان کے مقدمہ کردیک مقدمہ کی مقدمہ کی کا ہوتا ہے؟ اس کے بارے وہ خود اس کراب کے مقدمہ کی کھتے ہیں:

«السادسة: من ليس له من الحديث إلا القليل، ولم يثبت فيه مايترك حديثه من أجله، وإليه الإشارة بلفظ مقبول، حيث لم يتابع، وإلا فلين الحديث. (٢)

(۱) طاحه ۱ د تهذیب النهذیبه ۱/ ۲۲۳، دنفریب النهذیبه ۱/ ۵۸۰، دلسان البزانه ۲/ ۲۲۰.

⁽٢) تقريب التهذيب ١/ ٥٨٥.

⁽۲) مقدمة تقريب التهذيب ص٧٥.

(ترجمہ) "مجماعر جرد: جس راوی کی روایت کردہ اصاویت کی تقد او کم ہو،اوراس راوی کی روایت کردہ اصاویت کی تقد او کم ہو،اوراس راوی ہے۔ حضائل کوئی الی جرح بھی البت نہ ہو جس کی وجہ سے اس کی صدیت مجھوڑی جائے،الیے راوی کی طرف انظا "مقبول" سے اشارہ کیا جائے گا، لین جب اس کا متابع ہو (قریر یہ مقبول ہوگا)،ا ور اگر اس کامتابع نہ ہو ، تو پھر یہ لین الحدیث (مین ضعیف الحدیث) ہوگا"۔

ما فلا ائن جري اصطلاح "مثيول" کي بحر تك:

مافظ ائن جر نے لیک آب "تقریب التھذیب" میں بعض فاص اصطلامات کا استعال کیا ہے ، ویکر آبوں میں ان کی یہ استعال کیا ہے ، ویکر آبوں میں ان کی یہ مادت نہیں ، ان میں ہے ایک لفظ مقبول کا استعال بھی ہے ، مقد مد میں مافظ ائن جر نے مادت نہیں ، ان میں ہے ایک لفظ مقبول کا استعال بھی ہے ، مقد مد میں مافظ ائن جر نے اس کی جو وضاحت کی ہے دہ یہ ہے کہ مافظ ائن جر الفاظ ان کے لیے تکھیں مے جن نے کورہ تمن باتی موجود ہوں: (۱) اس ہے کم اماد یہ مردی ہوں (۲) اس پر کوئی جرح ابت نہ ہور س) مدیث بیان کرنے میں متفرد نہ ہو۔

اس قاصدے کے مطابق مافق ابن جمر مقبول ہے ، اور جس راوی جس پہلے کی دوشر اکا تو ہوں اور آخری شرط نہ ہوتو وہ لین الحدیث ہوگا، جیدا کہ مافق ابن جمر نے ولید بن ذوزان کے بارے میں "لین الحدیث" تکھاہے۔

مافظ ابن جرائے اس قاعدہ کا یہ مطلب نہیں ہے کہ جس راوی کے بارے جی مافظ ابن جرائے "مقبول" کا انظ استعمال کیا ہے ، اس کی روائوں کے بارے جی جم مافظ ابن جرائے "مقبول" کا انظ استعمال کیا ہے ، اس کی روائوں کے بارے جی جم دیکھیں گے کہ اگر اس کا متابع ہے تواس کو تیول کریں گے ، ورنہ وہ البن الحدیث موجہ کے مافظ ابن جرائے خود مملی طور پر ایسے راویوں کی روائوں کا جائزہ لیاہے ، اور

حققت مال جانے کے بعد اس راوی کے بارے بی ایک نیملہ دیاہے ، کریہ وہ راوی ہے جو مقال جانے کے بعد اس کی روایات کے متابع ہیں ، اور یہ راوی "لین "ہے ، کیو تکہ اس ماوی کی روایات کے متابع ہیں۔ اور یہ راوی "لین "ہے ، کیو تکہ اس ماوی کی روایات کے متابع وجود نہیں۔

مافظ این جرائے اس قاعدے کے اس تھر تک کے علادہ اور کوئی تھر تک مشکل ہے،
کو تکہ مملی طور پر انہوں نے کسی ایک رادی کے بارے بھی مقبول کا لفظ استعال کیا ہے،
اور کسی کے لیے لین استعال کیا ہے۔ اگر مافظ این جرائے یہ تھم قار کین کے میر دکرنا
تھی ، تو پھر بعض رادیوں کے لیے مقبول اور بعض کے لیے لین کے استعال مخلف منوانات کیوں افتیار کرتے۔

ی وجہ ہے کہ طامہ محد موامہ نے مافق این جرتے اس فاص اصولی منج پر اپنے ایک فدشہ کا اظہار کیا ہے ، کہ مافق این جرکا ایک راوی کے لیے اس طرح ایک متعین محم لگانا ایک مشکل کام ہے ، ایک راوی کی تمام روایات کے بارے جی یہ کہنا کہ ان کی تمام روایات کے بارے جی یہ کہنا کہ ان کی تمام روایات کے لیے متابع نہیں ہیں ، اس کا استضادا کے مشکل مرحلہ ہے۔ (۱)

ادرایک جگدتو فی محد موار تحریر فرمات بی:

⁽۱) کین حوا ایے راویوں کی روایات کم ہوتی ہیں اس لئے یہ کیا جا سکتا ہے کہ وافظ این مجر سے وسیخ المطالعہ مخصیت کے لئے ایسے راویوں کے بارے جی یہ کینے کی مخوائش معلوم ہوتی ہے۔

وريزيدك الأمر غرابة أن المصنف قال عن الوليد: ووثقه ابن حبان ولم يضعفه أحده وقد توبع، مع ذلك قال عنه: «لين الحديث» وشرطه هنا في «التقريب» عدم المتابع، وأن يكون فيه كلام لكنه لم يثبت فيه!! فلم لم يقل عنه: «مقبول»؟!.(١)

(ترجم) میال تجب بالائے تجب یہ ہے کہ خود مافق این جر ولید کے بارے میں یہ تھے ہیں کہ این جر ولید کے بارے میں یہ تھے ہیں کہ این حبال نے اس کی تو تی کہ ہے ، اور کس نے اس پر جرح نیس کی ہے " اور اس کی دوایت کا متابع مجی ہے ، اس کے باوجود مافق این جر نے اس کے لیے ولین ، کا لفظ استمال کرتے "۔ لفظ استمال کرتے "۔ لفظ استمال کرتے "۔

نہ کورہ بال بحث کے بعد حافظ این جر کے اصول کے مطابق عبد الرحن بن العظاء المبول در ہے کاراوی ہے، کو یاان کی حدیث کا متابع ہے، اور خود عملی طور پر بھی جب ہم دیکسی تو حضرت عبد الله این عرق و مری روایت اس کے لیے متابع ہے، اصولی لحاظ ہے تو یہ شاہد ہے گی، کیو کہ سند مختلف ہے اور متابع علی سند ایک ہوتی ہے جیسا کہ اصول حدیث کی کتابوں میں اس کی تنصیل موجود ہے، محر ایک تو متابع پر شاہد اور شاہد پر متابع کا اطلاق ہو تاہے ، اور دو مری بات ہے کہ متابع اور شاہد دو لوں کا قائد وایک تی ہے، کہ اللاق ہو تاہد و دو مافظ این جر اللہ تو رہا ہے و د حافظ این جر اللہ تو رہائے ہیں تقویت حاصل ہوتی ہے۔ چتانچہ خود حافظ این جر اللہ تحریر فرمائے ہیں:

⁽١) تقريب التهذيب ١/ ٥٨٥.

ورقد تطلق المتابعة على الشاهد، وبالعكس، والأمر فيه سهل».(۱)

(ترجر) "مجمى متابع پرشاہد اور مجمى اس كے برتكس اطلاق ہوتاہ، اور اس بى فيصلد آسان ہے"۔ فيصلد آسان ہے"۔

اور االأمر فیه سهل؛ کے حاشیہ علی علامہ ڈاکٹر ٹورالدین مرز حکہ اللہ تعانی تحریر قرباتے ہیں:

ولأنَّ المقصود التقوية، وهي حاصلة بكل منهياه. (٢)

(ترجمہ): "كو تك مقصود تقويت ہے اور يہ ان دونوں سے حاصل ہوتی ہے"۔

اس كے علاوہ حافظ ابن تجرّ نے با كاعدہ صراحت كے ساتھ بھى اس حديث كو قابل جمت بتايا ہے ، انہوں اس كو حسن كادر جد ديا ہے۔ اس طرح حافظ ابن تجركا قاعدہ اور عمل دونوں ایک جی مافظ ابن تجركا ہے حوالہ علامہ ابن علاق اور علامہ فحادی كے حوالے سے وولوں ایک جی مقات علامہ ابن مجركی ورسے مقتل علامہ ابن مجركی مرح تحقیق غدر بدیا ہے ، (حدیث مجل تجر کے باس قران پڑھنے سے متعلق علامہ ابن مجركی مرح تحقیق غدر بدیا ہے ، اس منطق علامہ ابن مجركی مرح تحقیق غدر بدیا ہے ، (حدیث مجرا ہے اس قران پڑھنے سے متعلق علامہ ابن مجرا کی اس مرح تحقیق غدر بدیا ہے ، اس مرح تحقیق غدر بدیا ہے ، اس میں آئے گا)۔

••••

⁽١) نزعة النظر ص٧٥٠.

 ⁽۲) نزعة النظر عُفيق الدكتور نورالدبن عتر ص٧٥.

عبدالرحمن بن الطاء اور طامه الباتي:

طامہ البالی کے زدیک مہدالر حن بن العلاء جمہدل رادی ہے، ابذاوہ ضعیف ہے،
انہوں اپنے اس وحوی کے لئے علامہ ابن جر کے لفظ "مَقْبُولٌ" ہے ہی اشدلال
کیاہے، کہ چوککہ اس کی روایت کے لئے متابع نہیں لہذا حافظ ابن جر کے اصول کے مطابق عبد الرحن بن العلاء "لین الحدیث" ہوگیا، چانچہ وہ فرماتے ہیں:

ورلذلك لم يعرج عليه الحافظ في «التقريب» حين قال في المترجم:
 ومقبول، يعني عند المتابعة وإلا فـهالين الحديث، كما نص عليه في المقدمة». (١)

لیکن ہم نے مافق این جر کے اس قاصے کی تھر سے بیان کردی ہے کہ یہ راوی ان کے نزدیک مقبول ہے، الگ سے اس کے متالع دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے، مافق ابن جرشنے تھنیں کرکے مقبول کا عی فیملہ کردیا ہے۔

بندہ کے مطالعہ کے مطابق سب سے پہلے علامہ البائی نے عبد الرحمن بن العلاء کی اس دوایت کے بارے جی فقد کیا ہے ، مجھلے صفحات جس مجی اور آئندہ مجی ان کے افغات بی مجود شہات کے بارے جی بحث کی جائے گی، یہاں ان کی پوری عبارت نقل کی جائے ہے ، یہاں ان کی پوری عبارت نقل کی جائے ہے ۔

علامه البائي قرمات بي:

أحكام الجنائز ص193.

ه...الثالث: أن السند بهذا الأثر لايصح عن ابن همر، ولو فرض ثبوته عن أحمد، وذلك لأن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج معدود في المجهولين، كما يشعر بذلك قول الذهبي في ترجمته من «الميزان»: «ما روى عنه سوى مبشر هذا» ومن طريقه رواه ابن عساكر (17/ 44/ 17).

وأما توثيق ابن حبان إياه، فممّا لا يعتد به لما اشتهر به من التساهل في التوثيق، ولذلك لم يعرج عليه الحافظ في «التقريب» حين قال في المترجم: «مقبول» يعني عند المتابعة وإلا ف البن الحديث كما نصّ عليه في المقدمة، وعا يؤيد ما ذكرنا أن الترمذي مع تساهله في التحسين لما أخرج له حديثا آخر (١٣٨/٢) و ليس عنده غيره سكت عليه ولم يحسنه اه. (١)

طلامہ البائی "مشکاہ شریف "کی تخریج می مدیمہ کیلاج کے تحت فرائے الک:

وفيه عبدالرحن بن العلاء بن اللجلاج وهو مجهول. كاتقدم
 (۱۵٦٢)ه. (۲)

اور مدیث نمبر (۱۵۶۳) کے تحت لکھے ہی:

⁽¹⁾ أحكام الجنائزص193.

⁽۲) الشكاة ١/٨٣٥.

«(رواء الترمذي) في سننه ١٨٣/١، وإسناده ضعيف، فيه عبدالرحمن بن العلاء وهو ابن اللجلاج وهو مجهول كيا أشارلل ذلك الترمذي بقوله: إنهانعرفه من هذا الوجه». (١)

طامدائن شاين أور مبدالرحمن عن العلامة

یہاں ایک ضروری بحث یہ ہے کہ طامہ این شاہین مولود من ۲۹ء متوتی من المحام کے یہ نقد ۱۳۸۰ کے یہ نقد ۱۳۸۰ کے المحام کے یہ نقد ہے المحام کے المحام کے یہ نقد ہے المحام کے المحام کے یہ نقد ہے المحام کی تصریح المحام کی تصریح کے المحام کی تصریح کی وجہ سے یہ بھی طور پر فیل کہا جا اسکیا کہ یہ وہ موال حمن بن العلاء بن کجلاج ہو، جو المرے زیر بحث ہے ، اگر چہ حبد الرحمن بن العلاء کے ہم سے کوئی وہ مراراوی بھی فیل ہے ، رجال کی کتابوں جس عبد الرحمن بن العلاء سے بی مراد ہوتے ہیں ، اور " نقات ابن شاهین " کے محتل نے بھی ہے مید الرحمن بن العلاء ہے محتل نے بھی ہے حبد الرحمن بن العلاء ہے محتل نے بھی ہے حبد الرحمن بن العلاء بن کہلائ کا ترجمہ لقل کیا ہے۔ (۱)

بعد جمل دیکھاقو معلوم ہوا کہ مولانا تیمل ندوی نے بھی این شاہین کے حوالے کی بنام پر عبد الرحمٰن بن العلام بن مجلاح کو ثقتہ قرار دیاہے ، ان کی عبارت ملاخظہ ہو:

(١) المشكاة ١/ ٤٩٣، كتاب الجنائز، باب هيادة المريض.

 ⁽۲) الماه التاريخ أسياء الثقات عن نقل عنهم العلم الابن شاهين ص ۲۱۸.
 رقم الحديث: ۲۱۸. تحقيق حبد المعطي القلعبي، طبع دارالكتب العلمية بيروت.

هبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج: مقبول. روى له الترمذي كذا في «التقريب» (ص٣٤٨)، وذكره ابن حبان في «الثقات» (٧/ ٩٠). وقال ابن شاهين: ثقة. (تاريخ أسياء الثقات ص٢١٨ رقم ٧٨٥).... قلت: فمن العجيب قول الألباني-تعليقاً على قول البيهقي: «والصحيح أنه موقوف عليه»-: والموقوف لايصح إسناده، فيه عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج وهو بجهول. كيف خفي على مثل الألباني حال عبدالرحمن بن العلاء، وقد أورده ابن حبان في «الثقات»، وقال ابن شاهين: ثقة، وقال الحافظ: مقبول كيا تقدم، ومن عرف حجة على من لم يعرف كيا قال الألباني نفسه. (الصحيحة ٢/ ١٥٤ حجة على من لم يعرف كيا قال الألباني نفسه. (الصحيحة ٢/ ١٥٤)». (١٥

بہر حال ایک تو مطبوع کاب بھی مجلاح کی تصر تک نہ ہونے سے فک گذردہا ہو۔
اور در اید کہ طاحہ این شاہین کی اس تو یُن کو اگر چہ نہ کورہ دو محققین نے ذکر کیا ہے،
لیکن ان سے پہلے علاء جرح وقد یل نے اس کا ذکر فیس کیا ہے ، اور یہ بات ذرا بعید معلوم ہوتی ہے کہ حقد بھی علاء جس سے کسی کی فکاہ اس طرف فیس می ہو۔ الفرض اس بات کی بھوری فیض جہ یہ محقدم لمام فن کا حوالہ مل جائے اور یا فلامہ قات ابن شاھین ہ کی کسی معتبر مخلوطے سے بی حاصل کی جاسکتی ہے ، کہ کسی موجودہ طہومت جھیتی فوجیت کے امتبارے زیادہ محدہ فیس ، بھی وجہ ہے کہ اس کے بارے جس طلاحہ ڈاکٹر فورالدین متر نے یہ تجرہ کیا ہے:

⁽¹⁾ الأيات البينات ص ١٧- ١٨.

•وكتابه الثقات مطبوع دون تدقيقه. ⁽¹⁾

بہر مال این شاہین کی تو یُق کے بغیر بھی مبدالر حمن بن العلاء کے بارے بی تو یُر تو زے تو گر تو زے تو گر تو زے تو گر تو زے تو کی درست ہے تو پھر تو زہے نفسیب! ایک اور جرح و تعدیل کے دام کی تصر تے علامہ این حبان کے ساتھ موافق ہوگی، اور جرح و تعدیل کے دام کی تصر تے علامہ این حبان کے ساتھ موافق ہوگی، اور جرح و تحدیل کے دام کی تصر تے علامہ این حبان کے ساتھ موافق ہوگی، اور جی کے گرکوئی تحک می آتی نیس رہتا کہ عبد الرحمن بن العلاء تقد ہے۔(1)

(۱) نزهة النظر، التعلیق ص ۱۹۳. چانچ اس کی طاحی انهای مستقل کی کی ہے: نصوص ساقطة مِن طبعات آسیاء المثقات الابن شاعین، الدکتور سعد الحاشعي، مکتبة الدار بالمدینة المنورة. اور موانا جیب الرحن اطلی کے مالات یمی ہے کہ انہوں نے جی اس پرایک بختیدی مثالہ کھا ہے۔

مبدالرحن بن العلامت روايت كرف والاكياا يكب ٢

یہاں دو مری بحث یہ ہے کہ اکثرر جال کی کتابوں عمل می تکھا ہے کہ حبد الرحمن بن العلاء سے روایت کرنے والے مرف ایک تخد راوی مبشر بن اسامیل طبی ہے، لیکن "اصاب" عمل ایک روایت سے یہ معلوم ہو تاہے کہ ان سے قیس راوی نے مجی روایت کی ہے، طاحظہ ہو:

دهن قيس سمعت عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج عن أبيه عن جده قال: ماملاتُ بطني منذأسلمتُ مع رسول الله عليه. (١)

لیکن می یہ ہے کہ یہاں "اصابہ" کے لینے کی علی ہے، قیس کی جگہ یہاں میشرہے، جو چہنے چس کی جگہ یہاں میشرہے، جو چہنے چس فلط طبع ہوا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ حافظ این جرتے یہ روایت خطیب بغدادی کی کتاب والمتفق والمفترق اسے نقل کی ہے، اور بندہ نے اس کتاب شمل جوح کیا تووہاں راوی میشرہے۔(۱)

اور مافظ این جرسی ولسان المیزان می اورد ظامد فزری می عبدالرحن بن العظامت و رقی می عبدالرحن بن العظامت روایت کرنے والے ایک اورر اول لیٹ بن المی سلیم کا بھی تذکرہ ملاہ، چانچہ محمد مورد الرحن مر معلی کی محمل کی اسان کی محمل کی محمل

⁽١) الإصابة في تمييز الصحابة ٦/٦.

⁽٢) المتفق والمفترق ٣/ ١٨١٦.

اعبدالرحمن بن العلاءبن اللجلاج [نزيل حلب عن أبيه وعنه ليث بن أبي سليم]ه. (١)

اوربر کمٹ کا اس مہارت کے بارے عمل حاشیہ عمل تکھا ہے: دزبادۃ من المطبوعة ہو۔ کہ یہ مطبوعہ کئے میں مطبوعہ کئے اس مہارت کے اضافہ کیا گیا ہے ، چیش نظر مخطوطات عمر یہ الفاظ میں اور ای طرح"لسان المیزان" موسسة الأعل بیروت کے لئے عمل مجل بیروت کے لئے عمل مجل

اور"خلاصة تذهيب التهذيب للخزرجي" ثم ع: اعبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج عن أبيه وعنه ليث بن أبي سليمه. (")

لیکن بھاہر یہ ہی قلعی ہے ، اور میشر ملی کی جگد لیٹ کو للطی سے ذکر کیا کیا ہے ،
کی وجہ ہے کہ علامہ علی بن صلاح الدین صنعائی [۱۹۱۰ه /۱۹۱۱ه] نے اس کتاب پرجو
ماشیہ ۱۱ تعاف الخناصة بنصب سبح الحلاصة التحریر فرمایا ہے ، اس عمل موصوف
نے فرمایا ہے:

هكذا في نسخة أخرى وفي «التهذيب»: وعنه مبشر بن إسهاعيل
 الحلبي ولم يذكر أحدًا سواه وليس لليث ذكرٌ في هذه الترجة. وذكره
 ابن حبان في «الثقات». (۱)

⁽١) لسان المؤان

⁽٢) كسان الميزان الطبعة الثانية ١٣٩٠هـ.

 ⁽۲) خلاصة تذهيب التهذيب ص ۲۳۳ المطبعة المبرية ۱۳۰۱هـ

ترجہ: "ای طرح ایک اور تعظیم مجی ہے، لیکن تہذیب الکمال علی اس سے روایت کرنے والا صرف ایک راوی مبشر طبی ذکر کیا گیا ہے، اس کے طاوہ کوئی اور ذکر نہیں کیا ہے ،لیٹ کا پہال تذکرہ نہیں ہے۔ اور اس راوی کو این جبان نے شات عمل ذکر کیا ہے "۔

حالات طادين نحلان

علاہ بن مجلائ یے معرت مجلائ کے بیٹے ہیں، اور معرت مجلائ اور معرت مبداللہ بن محرف مجلائ اور معرت مبداللہ بن محرف من محرف بن محرف ان وقت مراد محرف میں مان دونوں سے روایتی الل کی ہیں۔ علامہ بھل نے الن کو ثقت قراد ویا ہے ، اور علامہ ابن مبان نے مجل الن کو فکات میں ذکر کیا ہے۔ محارات میں سے مرف ترذی شریف میں الن کی ایک روایت موجود ہے۔ چنانچہ حافظ ابن جر الن کے حالات میں تحریر فراتے ہیں:

والعلاء بن اللجلاج الغطفاني ويقال العامرى الشامى يقال إنه أخو خالد بن اللجلاج، روى عن أبيه وابن عمر. قال العجلي: ثقة. روى له الترمذي حديثا واحدا عن عائشة في شدة الموت. قلت: وذكره ابن حبان في والثقات.

حالات معرت كبلاغ

⁽١) خلاصة تبذيب التهذيب ص٢٣٣

⁽۲) عذب التهذيب ۸/ ۱۷۰.

المجلان کے ہم سے دو محانی کتب تاریخ علی معروف ہیں، ایک حضرت نجلان طاء
کے والد اور دو مرے حضرت نجلائ فالد کے والد، بید دونوں ایک ہیں یا دونوں الگ الگ
ہیں، اگر فن کی اس بارے علی دونوں رائے ہیں، طامہ ایک معین کی رائے ہے کہ بید
دونوں ایک ہیں، جبکہ طامہ ایک سمج کی رائے ہیہ کہ بید دونوں الگ الگ ہیں، طافع
ایک جرشے "اصابہ" علی طامہ این سمج کے قول کو ترجے دی ہے، می دجہ کہ انہوں
نے ان دونوں کا الگ الگ ترجمہ نقل کیا ہے۔ ان کی مہارت آگے آری ہے، اس لحاظ

تاہم یہ بات ہی کموظ خاطر رہیں کہ محالی کے بارے عمی ندکورہ بالاجہات کوئی کا بارے عمی ندکورہ بالاجہات کوئی کا بل جرح بات کوئی کا بل جرح بات کوئی کا بل جرح بات کی بھر جربات کی بارے محالہ تمام کے تمام فقتہ ہیں۔

ذیل می دونوں معرات کار جمہ"الإصابه" ے نقل کیا جاتا ہے: "(المائ معنائی)

طامہ ابد مہاں سرائے نے لئی" تاریخ" میں اور خطیب بغدادی نے "متنق" میں اپنی ستدے طاء من لجائے ہے نقل کیا ہیں کہ حضرت لجائی فرماتے ہیں کہ جب ہے میں یہ اسلام قبول کیا ہے اس وقت ہے میں نے پید ہر کر کھانا نہیں کھایا ہے، جب کہ حضرت کجائی کی کل عمر ایک سوجی سال تھی، بہاس سال دور جالیت کی اور سر سال اسلام کی۔

علامہ مسکریؒ نے آخری جملہ اس کے برتکس نقل کیا ہے، اس بی بیہ ہے کہ دور جالجیت کی حمر ستر تھی اوراسلام کی پہلاس سال۔ علامہ ابوالحسن این سمی فرماتے ہیں کہ کملاغ جو علاء کے والد ہیں، وو کملاح خطفانی ہیں۔

(المائن مامرى خالدك والد)

ام خاری قراتے ہیں کہ ان کے لیے صحابیت جابت ہے، انہوں نے حطرت کوائی گا تذکرہ اپنی "جاری فرات ہوائی روایت بھی نقل کی ہے، ای طرح "الادب المفرو" بی اور قبل کی روایت بھی نقل کی ہے، ای طرح "الادب المفرو" بی اور "سٹن المی واود " اور "سٹن نمائی " بی خالد بن کولائ سے محقول ہے کہ حضرت کولائ فرماتے ہیں کہ ہم چھوٹے ہے ہوتے تھے ، بازار بی کام کرتے تھے، حضور منافظ کے پاس ایک فضی لا یا کیا اور اس کور جم کیا گیا، ایک آدی آیا اس نے ہم سے اس فضی کے بارے بی لوگھ کے پاس آتے، ہم نے عرض کیا فضی کے بارے بی لو بھا، ہم اس کو لیکر حضور منافظ کے پاس آتے، ہم نے عرض کیا یار سول اللہ یہ ہم سے ضبیت کے بارے بی ہو جما ہے جس کو آئی سکار کیا گیا، حضور منافظ کی نور کیا گیا، حضور منافظ کی نور کیا گیا، حضور منافظ کی نور کیک مکل سے بھی زیادہ فرایا کہ تم اس کو ضبیت مت کہو کہ تک وہ اللہ کے نزد یک مکل سے بھی زیادہ فرایا کہ تم اس کو ضبیت مت کہو کہ تک وہ اللہ کے نزد یک مکل سے بھی زیادہ شور شور وادر ہے "۔

اس کو بعض نے تنمیل کے ساتھ اور بعض نے اختصار کے ساتھ نقل کیا ہے۔ اور ایوداور نسائی نے ایک اور سند کے ساتھ تنمیل کے ساتھ نقل کیا ہے۔

طامہ ائن سمی فراتے ہیں کہ یہ (معرت لجلاج) بن زہرہ کے موالی عمل سے ہیں،ان کا انتقال دمشق میں ہو اہے۔

اور علامہ این معمن سے یہ معقول ہے کہ معرت مجلاج علاء کے والد اور معرت مجلاج خلاء کے والد اور معرت مجلاج خالد کے والد، یہ دونوں ایک جی، یمی بات علامہ مزی نے اپنی المراف میں المحال کے المتحال کے المتحال کے المتحال کے المتحال کے المتحال کے المتحال کے الدی ہے، چنانچ انہوں نے کہلاج علاء کے والد کے تحت یہ اور والی روایت نقل کی ہے، اور علامہ مزی ہے تاہد الکہال میں فرماتے ہیں کہ انہوں نے معرت معاذ سے روایت کی ہے، اور الن سے الوالوروین ثمامہ نے روایت نقل کی ہے۔

عمل (ما فق ائن جر) کہناہوں کہ علامہ ائن السمائے کے قول کی تقویت اور ترجے خود معرت کہلائے عامری کی اس بات ہے جمی ہوتی ہے کہ وہ فرائے ہیں کہ ہم حضور من فرائے ہیں جو نے ہے ، اور معرت کہلائے ضطفائی کے قول ہے جمی ہوتی ہے۔ (وہ فرائے ہیں کہ اسلام لانے ہے ہملے ان کی عمر ستر یا بہاس سال حمی) (یعنی اس سے ہے مسلوم ہوتا ہے کہ یہ دولوں الگ الگ ہیں)۔

اب مافق اين جركى مهارت ما مظهرو:

[اللجلاج الغطفان]

وأخرج أبوالعباس السراج في وتاريخه والخطيب في والمتفق من مشيخة شيخه يعقوب بن سفيان في ترجة شيخه محمد بن أبي أسامة الحلبي عن قيس سمعتُ عبدالرحن بن العلاء ابن اللجلاج عن أبيه عن جده قال: ما ملأتُ بطني منذ أسلمت مع رسول الله في قال كان عاش مئة وعشرين سنة خسين في الجاهلية وسبعين في الإسلام، وذكر العسكري عكس ذلك أنه وفد وهو ابن سبعين وعاش بعد ذلك خسين.

وقال أبوالحسن بن سميع: لجلاج والد العلاء غطفاني. [اللجلاج العامري والدخالد]

قال البخارى: له صحبة وأورد في «التاريخ» والسياق له. وفي «الأدب المفرد» وأبوداؤد والنسائي في «الكبرى» من طريق محمد بن عبدالله الجهنى عن خالد بن اللجلاج

عن أبيه قال: كنا غلماناً نعمل في السوق فأي النبي ﷺ برجل فرجم فجاء رجل فسألنا أن ندله على مكانه فأتينا به النبي ﷺ فقلنا: إنه فا يسألنا عن ذلك الخبيث الذي رجم اليوم فقال: لاتقولوا خبيث فواقه لم أطيب عند الله من المسك.

طوّله بعضهم واختصره بعضهم. وأخرج أبوداؤد والنسائي من وجه آخر مطولا عن خالد بن اللجلاج. قال ابن سميع: هومولى بني زهرة، مات بدمشق. وهن ابن معين: لجلاج والد خالد ولجلاج والد العلاء واحد. وعل ذلك مشى المزى في «الأطراف» فقال: لجلاج والد العلاه. ثم ساق حديث خالد بن الجلاج عن أبيه. وقال في «التهذيب»: روى أيضا عن معاذ وروى عنه أيضا أبوالورد بن ثهامة. قلت: يقوى قول ابن سميع قول العامرى إنه كان خلاما في عهد النبي قلت: يقوى قول العلاء».

**

⁽١) الإصابة في لمييز الصحابة ١٦/٦.

دومرى مديث: مديث ميدالله بن عمر د مني الله عنها

مئل ذکورہ سے متعلق دو سری مدیث معرت عبداللہ بن جرا کی مر فوج صدیث بے، بیچے ان کی مو قوف روایت مجی گذر بیک ہے، عبداللہ بن جرا کی اس مدیث کو متحد علاء نے نقل کیا ہے ، اوراس سے مئلہ ذکورہ کے لئے اشدال کیا ہے ، ان کی یہ مدیث (۱) مام خلال " [۱۳۲۰ه / ۱۳۳۰ه] اور (۲) مام خبرائی " [۲۲۰ه / ۱۳۳۰ه] اور (۳) مام نیکل " [۲۲۰ه / ۱۳۳۰ه] اور (۳) مام نیکل " [۲۲۰ه / ۱۳۸۰ه] اور

البان كروايات ترتيب وارطاعظه مو:

(١) روايت إلم خلال [نهمهم ١ ١١٠]:

عام خلال قرماتے ہیں:

ورأخبرني العباس بن محمد بن أحمد بن عبدالكريم، قال: حدثني أبوشعيب عبدالله بن الحسين بن أحمد بن شعيب الحران كتابه، قال: حدثني يحيى بن عبدالله الضحاك البابلتي، حدثنا أيوب بن نهيك الحلبي الزهري مولى آل سعد بن أبي وقاص قال: سمعت عطاء بن أبي رباح المكي، قال: سمعت ابن عمر، قال: سمعت النبي على يقول:

إذًا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه بفائحةالبقرة، وعند رجليه بخاتمتها في قبر٤. ^(١)

[ترجم]" مطاوین انی رباح کی فرماتے ہیں کہ عیں نے این عمر سے سنا وہ فرمارے ہیں کہ عیں نے این عمر سے سنا وہ فرمارے سے کہ عیں سے کی کا انتقال علی سے کہ جب تم عیں سے کی کا انتقال موجائے ، تواسے دیررہ کے ندر کھو اور اس کو قبر کی طرف جلدی لے جا کہ اور قبر پر اس کے مرکی جانب سورے بقرہ کا شروع ، اور پائی کے پاس سورہ بقرہ کا آخری حصہ پڑھو"۔

(٢) روايت الم طراني [٢٦٠ه/٢٧٠]:

الم طبر اني قرمات جي:

البابلتي، ثنا أيوب بن نهيك، قال: سمعت عطاء بن أبي رباح، قال: البابلتي، ثنا أيوب بن نهيك، قال: سمعت عطاء بن أبي رباح، قال: سمعت النبي على يقول: إذا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه بفاتحة الكتاب، وعند رجليه بخاتمة البقرة في قبره، (1)

علامہ طبر انی کے حوالے ہے اس روایت کومتھ و محد ثین نے ذکر کیا ہے ، ذیل میں ترتیب وارید نقل کیے جاتے ہیں:

 ⁽۱) كتاب القراءة عند القبور ص٦، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
 ۲۹۲/۱

 ⁽۲) المعجم الكبير ٦/ ٢٥٥، طبع دارالكتب العلبية بيروت.

طامہ ٹی کا حالہ:

(۱) علامہ بیٹی نے بروایت نقل کی ہے، اور اس کے بعد کھنے ایس کہ اس میں یکی بالجی راوی ہے اور وہ ضعیف ہے، ملاحقہ ہو:

ورواه الطبراني في والكبيره، وفيه يجيى بن عبدالله البابلتي وهو ضعيفه.(١)

طامدائن جرحکا حالہ:

(۲) اور طامہ این جم مسقلانی نے بھی ایک جگہ یہ روایت نقل کی ہے، اور تکھا
 ہے کہ اس کی شد حسن در ہے کی ہے ، چنا نچہ کھنے ہیں:

وريؤيده حديث ابن عمر: سمعتُ رسول الله في إذا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، أخرجه الطبراني بإسناد حسن. (۱)

(٣) روايتولام تعلى [١٨٨ه ١٨٨٨]:

مبدالله بن عمر كى يه مديث المام بسكل في بحى دوايت كى ب، چنانچ كلي إلى:

«[٨٨٥٤] أخبرنا على بن أحد بن عبدان، أخبرنا أحد بن عبيد الصفار، حدثنا أبوشعيب الحراني، حدثنا يحيى بن عبدالله البابلتي،

⁽١) مجمع الزوائد ٣/ ١٧٤ (٢٤٣)، باب ما يقول عند إدخال الميت القبر.

⁽٢) فتح الباري شرح صحيح البخاري ٢/ ٢٣٧، باب السرعة بالجنازة.

حدثنا أيوب بن نهيك الحلبي مولى آل سعد بن أي وقاص، قال: سمعت عطاء بن أي رباح، سمعت عبدالله بن عمر، سمعت النبي على يقول: إذا مات أحدكم فلاتجبسوه، وأسرحوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه فاتحة الكتاب، وعند رجليه بخاتمة البقرة في قبره.

لم نكتبه إلا بهذا الإستاد فيها أعلم، وقد روينا القراءة المذكورة فيه عن ابن عمر موقوفا عليهه. (١)

ماحب مكلوة طامه تمريزي كاحواله:

ام بیکی کی بر روایت ماحب محکوة علاس حمرزی [اسمه] نے مجی ذکری ہے، اور اس سے استدلال کیاہے، چنانچ کھتے ہیں:

اعن عبدالله بن عمر قال: سمعت النبي الله يقول: إذا مات أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه فاتحة البقرة، وعند رجليه بخاتمة البقرة. رواه البيهقي في اشعب الإيهان، وقال: والصحيح أنه موقوف عليه، (٢)

كإحديث ائن عرمو توفسه ؟ صاحب مكوة كي ايك تساعي عيد:

⁽١) شعب الإيمان ١١/ ٤٧١-٤٧٢، طبع مكتبة الرشد رياض.

 ⁽٣) مشكاة المصابيع بشرح القاري ٤/ ٨١، باب دفن المبت، الفصل الثالث.

صاحب ملکوۃ کی خرکورہ بالا ممارت سے بہاں ایک ٹی بحث مرافعاتی ہے، کہ مدیث این عرص قوت ہے بار فرع اللہ ایک ہو جاتا ہے کہ مدیث این عرص قوت ہے بامر فرع اگر تار کی کرام خور کریں، قامطوم ہو جاتا ہے کہ مدیث این عرص فوت کی تعرش کے کرد ہے ایک عدیث این عراس بات کی تصر سے کرد ہے ایک کہ عمل نے دسول اللہ مالی اللہ مالی کی ہے ستا ہے، لیکن صاحب ملکوۃ کیمیے ہیں: " کہ امام بیکی آفرائے ہیں کہ ہے جات ہے کہ یہ مدیث مو قوف ہے "۔

یہاں ما دب مکوۃ نے ام بیک کی بات کو ان کے الفاظ میں نقل کرنے کے بہان ما دب مکوۃ نے امام بیک کی بات کو ان کے الفاظ میں نقل کرنے کے بہائے اس کا فلامہ نقل کرنے کی کوشش کی ہے ، اورای فلامہ کی وجہ ہے ام بیک کی مہارت ہم نے ذکر کی مہارت ہم نے ذکر کی ہے ، ان کی مہارت دوبارہ ملاحظہ ہو:

لم نكتبه إلا بهذا الإسناد فيها أعلم، وقد رُوِّينا القراءة المذكورة فيه
 عن ابن عمر موقوفا عليه عليه عليه المائين المائين عمر موقوفا عليه عليه المائين المائين عمر موقوفا عليه عليه المائين ا

ترجمہ] "مبداللہ بن عمر کی یہ حدیث میرے علم کے مطابق صرف ای سندکے ساتھ ہم نے کا اللہ درا وا قر قبر کے پاس ساتھ ہم نے لکھی ہے والبتہ کی ذکورہ قراءت (مین سور قبقر و کا شرورا و آخر قبر کے پاس پڑھنا) عبداللہ بن عمر ہے مو قو فاہمی مروی ہے۔"

کہاں امام بھٹل کی بات! اور کہاں صاحب ملکوۃ کا مطلب! وولوں بھی بہت فرق ہے، امام بھٹل تو یہ فرق ہے، اور کہاں صاحب ملکوۃ کا مطلب! وولوں بھی بہت فرق ہے، دوسری موقوف مدیث ہی ہے، اور وہ مدیث موالر حمن بن کہلان ہے، جو چھے گذر بھی ہے اور

⁽١) شعب الإيان ٢١/ ٤٧١-٤٧٢، طبع مكتبة الرشد رياض.

مساحب" متحکوہ" کی اتباع میں ان کے بعد کی علاد نے وی تلطی وہر الی ہیں، جو صاحب" متحکوہ" نے کہ اتباع میں ان کے بعد کی علاد نے وی تلطی وہر الی ہیں، جو صاحب" متحکوہ" نے کی ہے،" متحکوہ" کے شار صمن : ملائل قاری، فیخ عبد المحت محدث والوی، مولانا عبد اللہ مهار کورگ، مولانا محداور اس کا اد حلوی، نے بھی اس جگہ کوئی وضاحت نہیں کی۔(1)

⁽١) نورالمساح في ترك رفع اليدين بعد الافتتاح ١٩٣٢.

 ⁽۲) المالة المالة المفاتيع شرح مشكاة المصابيع للملاحل القاري ٣/ .
 (۲) لمات التقيع شرح مشكاة المصابيع (عربي) ٤/ ٢٥٤-٢٥٥،
 أشعة اللمعات شرح مشكاة (فارسي) ٢/ ٢٩٧، [٣] التعليق الصبيع-

مولانا كوبر الرحن كي تصريح

بندہ نے بہت کوشش کی کے ممی عالم نے صاحب " ملکوہ " کی اس فلطی پر ہمیہ کی ہو، لیکن اسکے متعلق کچھ نہیں طاء ایک دن می اور حوالے کے لیے موادی کو ہر الرحن صاحب کی کاب " تنجیم السائل " وکھ رہاتھا کہ اچانک نگاہ اس پر پڑی، انہوں نے صاحب " کی کاب " ملکوہ" کی اس فلطی پر ہمیہ کی ہے ، ان کی حمادت درج ذیل ہے:

"ما حب" مكاوة" في جويد لكما ب كه بحل "في كما ب كريد مدعث موقوف ب، تويد مح دين بي الله مح دين بي الله الله الله كريد كم في الله مح دين كها ب كريد موقوف ب بلك مرفوعا لقل كرف بعد قرايا ب كريم في دوايت موقوة بحى نقل كى ب، جيما كري في الن كرامل الفاظ نقل كرد بي إلى " (١١)

مولانافيمل عدوى كى تصريح

پر اللہ تعالی کے فعل ہے مولانا فیمل احمد ندوی کی تمریح مجی لی موصوف لیک کتاب والآیات و الکیات و میں کیسے ایں:

شرح مشكاة المصابيح للكاندهلوي ٣/ [٤] مرحاة المفاتيح شرح
مشكاة المصابيح للمباركپوري ٥/٤٥٤، [٥] مشكوة ترجه وتحقيق
حافظ زبير علي زئي ١/٥٥٩، [٦] آناب اقتلال، عليف الانافالد سيف الله
رمائي ماحب ١٩٧/٣٠)

⁽١) تختيم المساكل ٦/١٨٩ ، كتب تختيم القرآن ، مروان ، ٢٠٠٣ م

هكذا نقل الخطيب التبريزي في المشكاة، عن البيهقي، وإنها فيه ما ذكرته قبل. فلعل التبريزي استخرجه من قول البيهقي المتقدم، (١٠ طامـسيوغي كي تصريح:

مناسب معلوم ہوتاہے کہ یہاں طامہ سیوطی کی مہارت نقل کی جائے جنہوں فے تعریک کے یہ معلوم ہوتاہے کہ یہاں طامہ سیوطی کی جائے جنہوں فے تعریک کے یہ صدیث مرفوع ہے، وہ فرماتے ہیں:

ومن الوارد في ذلك ماتقدم في باب ما يقال عند الدفن من حديث ابن عمر والعلاء بن اللجلاج مرفوعا كلاهماء (1)

البتر مولانا فیمل ندوی نے یہ بات ہورے واثرت ہے ذکر فیمل کی ہے، وواس سلط علی مترود نظر آتے ہیں، کی وجہ ہے کہ ووی محل

هذا الحديث موقوفا على ابن عمر لاريب في ذلك».⁽⁷⁾

(١) الآيات البينات في فضائل الآيات مس١٧ طبع: دارالفيحاء بيروت.

⁽۲) شرح الصدورص ۱۳۰.

⁽٣) الآيات البينات ص٤٧.

منے این مرکے راویوں کے حالات:

الم طرائيكي روايت ك مطابق اس مديث كي سندي كل بالح راوي بي:

(١)أبوشعيب الحران (٢) يحيى بن عبداله البابلني

(٣) أيوب بن نُهيك (٤) عطاء بن أبي رباح

ً (٥)عبدا**نه** بن عمر

اب ہر ایک کے مالات ملاحقہ مو:

(١) ابرفعيب والي"

(۲) کچی تن میراند بایلی "

یہ ابوسعید میں عبداللہ بن طحاک حرالی بالجی میں ال کی وقات ۱۱۳ ج ب محمد محدثین نے ال کوضعیف کہاہے۔ محمد محدثین نے ال کوضعیف کہاہے۔ (۲)

⁽١) تاريخ الإسلام ٥/ ٢٦٥.

 ⁽۲) تاریخ الاسلام ۵/۲۰۷، تهذیبالتهذیب ۱۱/۲۱۰، تقریب التهذیب ۲۰۷/۲.

(۳)الهب ين نهيك

يدراوى بحى هميف ہے، چانچ ان كے بارے على مافق بن جرجرير فرماتے إلى:

اضعفه أبوحاتم وغيره. وقال الأزدي:متروك. وذكره ابن حبان في اثقاته؛ يروى عن عطاه والشعبي. روى عنه مبشر بن إساعيل وكان مولى سعد بن أبي وقاص، من أهل حلب، يعتبر بحديثه من غير رواية أبي قتادة الحراني عنه. وقال ابن أبي خاتم: من أهل حلب. سمعت أبازرعة يقول؛ هو منكر الحديث، ولم يقرأ علينا حديثه، (1)

علامہ ذہری ان کے بارے می کھے ہیں:

«امتنع أبوزدعة من رواية نحديث تورعاً. وقال أبوحاتم: ضعيفٍ». ^(۱) (۳) **مطامئن الحارجيّ**:

> يەمشيور تابىلى يەن كانام اسلم الغرفى تمادىيە ئىتەتىر-"" معم**ت انىن بخرگا استادى بىمم**:

یہ مدیث سنداضعیف ہے ، کو تکہ اس علی مجی من خبر اللہ بالمی ، اوراج ب من نہیک رادی ضعیف ہیں، چھے طاہر بیٹی کے حوالے سے گذرائے ، انہوں نے مجی اس روایت کو

⁽۱) ليان الميزان ۱/۷۲۰.

⁽٢) تاريخ الإسلام ٢٥٤/٤.

 ⁽٣) الاحداد: (تهذیب التهذیب) ۷/ ۱۸۶۳، (تقریب التهذیب) ۱/ ۱۷۵.

ضعف قرار دیاہ، لیکن مافق این جرکے دوائے سے بیچے گذر کیاہ، انہوں نے اس دوایت کو حسن قرار دیاہے اس کی دجہ شاید یہ ہے کہ یہ ضعف شدید نیل، اس لئے یہ دوایت می کے درجہ سے کم ہے ، اور حسن درجہ کا ہے۔ اور یا یہ وجہ ہے کہ مافق این جرت مدرت کھلائے کو اس کے لیے متابع اور شاہر بتایا ہے ، اہذا اس کی وجہ سے اس کا درجہ ضعف سے کال کر حسن تک آگیا۔



قبرستان مس مطلق طادت قران کے جوازی احادیث

مناسب معلوم ہو تاہے کہ یہاں ان احادیث کا ایک جائزہ ہیں کیا جائے، جن عمل قبر ستان عمل مطلق علادت قران کے جو از کاذکر ہے، تاکہ تھے ہاتھوں ان کا تھم مجی قار کینے سائے آ جائے وان عمل تمام احادیث سے ہمارا مقمود استدلال نہیں ہے۔

[1] کی روایت: مردے کے پاس مورے [یس] کی طاوت کر#

وعن معقل بن يسار رضي الله عنه قال: قال النبي عَلَيْ: اقرأوا يسّ على موتاكم؟. (١)

[ترجم]: "حضور مُنَافِظُمُ نَے فرمایا: مردوں کے پاس سورت بت پڑھاکرو" صعب**ے کا اسنادی تھم:**

اس مدے کو علامہ البائی فی معیف کہاہے، لیکن علامہ محدود سعید محدول ہے اللہ علامہ البائی پر اس سلسلے میں رو کیاہے ، اور تکھا ہے کہ یہ صدیث "حسن" درجے کی ہے،

اک وجہ ہے کہ علامہ ائن حبان اور علامہ سیو طی نے اس کو میچ کہا ہے، جبکہ الم حاکم اور علامہ ذہری نے اس کو حسن کہا ہے۔

اور علامہ ذہری نے اس پر سکوت اختیار کیا ہے ، اور علامہ منذری نے اس کو حسن کہا ہے۔

اس کے بعد علامہ محدود سعید محدول نے بڑی تنسیل کے ساتھ اس حدیث کے رجال اور اس کے توالی و شواہد پر روشن ڈائی ہے ، ان کی چری مہارت بہاں ذکری جاتی ہے:

 ⁽۱) رواه الإمام أحمد في المستده ۱۷۲/۱۵ وأبوداؤد في االسننه
 (۱) ۱۹۱/۳ والنسائي في العمل البوم والليلة، ص ۱۹۱ [۱۰۷٤].
 رابن ماجه ۱/۵۱۹ [۱٤٤٨].

- (٦٢٦) حديث ابن المبارك، عن سليان التيمى، عن أبي عثمان - وليس بالنهدى - عن أبيه، عن معقل بن يسار، قال: قال النبي على اقرؤوا (يس) على موتاكم.

ذكره في «ضعيف أبي داود» (٦٨٣/٣١٦)، وفي «ضعيف ابن ماجه» (٣٠٨/١٠٨).

وقال في الروائه، بعد أن انفصل عن ضعفه (١٥١/٣): اللحديث علة أخرى قادحة أفصح عنها الذهبي نفسه في الميزان، فقال في ترجمة أبي عثيان هذا: أعن أبيه عن أنس، لايعرف، قال ابن المديني: لم يرو عنه غير سليهان التيمي.

قلت: أما النهدي فثقة إمام.

قلت: وتمام كلام ابن المديني: دوهو مجهول، وأما ابن حبان فذكره في «الثقات» (٣٢٦/٢) على قاعدته في تعديل المجهولين.

ثم إن في الحديث علة أخرى وهي الاضطراب فبعض الرواة يقول: •عن أبي عثبان عن أبيه عن معقل، ويعضهم: •عن أبي عثبان عن أبيه وأبوه غيرمعروف أيضا! فهذه ثلاث عن معقل، لا يقول: •عن أبيه وأبوه غيرمعروف أيضا! فهذه ثلاث علل: ١-جهالة أبي غثبان. ٢- جهالة أبيه.٣- الاضطراب، انتهى كلام الألباني.

قال العبد الضعيف: الحديث حسن، وقد صُحّحه ابن حبان (الإحسان رقم: ٣٠٠٢)، والسيوطي، وسكت عليه الحاكم

(١/ ٥٦٥) والذهبي، وقال المنذري في اتخريج أحاديث المهذب: حديث حسن، كذافي البدرالمنيرة (٤/ ل٢٢٧/ أ).

فسليان بن طرخان التيمي ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب (٢٥٧٥) في الطبقة الرابعة أى أنه تابعى أدرك عدداً من الصحابة، في أغلب على الظن أن شبخه أباعثيان من طبقة كبار التابعين، وقد ذكره ابن حبان في الثقات (٧/ ٦٦٤) وصحح له، وروى عنه ثقة هوسليان التيمي، فالميل لقبول حديثه متجه قوى.

وأما أبوه فهو غضرم أدرك الجاهلية، أو صحابي، ولذلك صحح الحديث ابن حبان، ثم السيوطى، مع ملاحظة أن ابن حبان روى الحديث عن مليان التيمى، عن أبى عنان، عن معقل بن يسار به مرفوها، فلم يقل: عن أبي عنان، عن أبيه.

ومع ذلك فللحديث شواهد:

١- أخرج أحد في والمسندة (١٠٥/٤) حدثنا أبوالمغيرة، ثنا صغوان، حدثني المشيخة أنهم حضروا غضيب بن الحارث الثالى حين اشتد سوقه، فقال: هل منكم من أحد يقرأ (يس)، قال: فقرأها صالح بن شريح السكوني، فلها بلغ أربعين منها قبض، قال: فكان المشيخة بقولون: إذا قرئت عند الميت خفف عنه بها، قال صفوان: وقرأها عيسى بن المعتر عند ابن معبد.

وأخرجه ابن سعد في «الطبقات» (٧/ ٤٤٣) في ترجمة غضيف بن الحارث من طريق صفوان به.

وهذا الإسناد رجاله ثقات، وقد حسَّن هذا الإسناد الحافظ ابن حجر في «الإصابة» (٣/ ١٨٤)، وصفوان هو ابن عمر والسكسكي، وشيوخه جماعة من التابعين يجبر بعضهم بعضا، وفضيف بن الحارث الثيالي - رضى الله عنه - صحابى، وطلبه قراءة سورة يس عند احتضاره يحتاج لتوقيف وليس للرأى فيه مجال، فحكمه الرفع على ما هو مقرر في قواعد الحديث.

أما قول المشيخة: ﴿إِذَا قَرِئْتَ عِنْدُ الْمِتْ خَفْفَ عِنْهُ بِهَا ﴾

فالمشيخة هنا جماعة من التابعين، وكلامهم حكمه حكم الإرسال عند طائفة من المحدثين.

ولأثر غضيف بن الحارث الثهالي طريق آخر أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (١/١٠/١) من حديث سعيد بن منصور، حدثنا فرج بن فضالة، عن أسد بن وداعة قال: لماحضرغضيف بن الحارث الموت، حضر إخوته فقال: هل فيكم من يقرأ سورة يس؟ فقال رجل من القوم: نعم، فقال: اقرأ ورتل وانصتوا، فقرأ ورتل وأسمع القوم فلها بلغ (فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون) فخرجت نفسه، قال أسد بن وداعة: فمن حضره منكم الموت فشدد عليه الموت فليقرأ عليه (يس) فإنه مجفف عليه الموت. سعيد بن منصور إمام حافظ ثقة، وشيخه فرج بن فضالة بن النعيان التنوخي الشامي ضعيف.

وأسد بن وداعة هو الشامى الناصبي، وعليه ثناء في ترجمته في التابعين الكبير، (٢/ ٥٠)، وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (٤/ ٦٥).

فضعف إسناد ابن عساكر ينجبر بإسناد أحمد وابن سعد ورجاله ثقات وحسنه الحافظ ابن حجر في «الإصابة» كها تقدم.

ولما كان أسد بن وداعة تابعيا فكلامه ينزل منزلة المرسل كيا تقدم نظيره.

٢- وأخرج ابن أبي عمر في قمسنده المحدثنا عبدالمجيد بن أبي رواد، عن مروان بن سالم، عن صفوان بن عمرو، عن شريح بن عبيد، عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قما من مبت يموت ويقرأ عنده فيس إلا هون الله تعالى الله .

كذا في النسخة المسندة من اللطالب العالية، (١/ ٢١٥/ ٨٠٦)، وهو في الفردوس، بنفس الإسناد (٦٠٩٩)، لكن عن أبي الدرداء وأبي ذر رضى الله عنهيا.

وقال الحافظ البوصيرى في دغتصرالاتماف» (٣/ ٩٩/ ٢١٥٦): «رواه الحارث بسند ضعيف لضعف مروان بن سالم الجزرى، وله شاهد من حدیث معقل بن یسار، رواه أصحاب «السنن» و ابن حبان ف «صحیحه».

ومروان بن سالم ضعیف، بل متروك عند بعضهم، لكن قال ابن أبي حاتم الرازی عن أبیه: منكرالحدیث جدا، ضعیف الحدیث، لیس له حدیث قائم، قلت: یترک حدیثه؟ قال: لا، یكتب حدیثه. راجع الجرح والتعدیل (۸/ ت ۱۲۵۵).

فالرجل ضعف بسبب روايته المنكرات، فهاعرف أنه لم يغرب ولم ينكر فيه فيمكن الاعتبار به، ولذلك استشهد بالرجل الحافظ البوصيري.

وفي الباب عن أبي ذر رضي الله عنه، عَزُوه لأبي الشيخ في الفسائل القرآنه ولم أقف حليه.

وأنت إذا أمعنت النظر في الطرق المتقدمة تجد أن حديث معقل بن يسار صححه ابن حبان والسيوطى وحسنه المنفرى، إذاكان فيه بعض خلل على رأى آخرين فهو ينجبر بالشاهد الأول.

وله طريقان: أحدهما صحيح أوحسن، والآخر ضعيف، وهذا وحده كاف لتقوية حديث معقل بن يسار، بحيث يمكن أن تستغنى

عن الشاهد الثاني، ولا غناه عنه بعد استشهاد الحافظ البوصيري به؛ والحاصل أن الحديث حسن، واقة أعلم بالصواب». (١)

معصف كى تحريك طامدائن حبال سے:

طامه طبري أور حافظ الن جرت:

لیکن طامہ محب الدین طبری نے ان پررد کیاہے ،اور لکھاہے کہ یہ دولول کے لیے مغیدہے۔وہ تحریر فرماتے ہیں:

قال أبوحاتم: اقرأوا على موناكم يس. أراد من حضرته المنية، لا أن الميت يقرأ عليه، وكذلك لقنوا موتاكم لا إله إلا الله، قلت: أما قوله في التلقين فمسلّمٌ وأما في قراءة يس فذلك نافع للمحتضر والميت». (٢)

 ⁽۱) التعریف بأوهام من قشم السنن إلى صحیح وضعیف ۲۹/۰-۱3.
 ویلاحظ أیضا: کشف الستور ص ۲۳۶-۲۳۱.

⁽۲) صحيح ابن حبان ۷/ ۲۷۱.

⁽٢) خاية الإحكام في أحاديث الأحكام ٢/ ٢٨١.

حافظ این عجرّے ہمی علامہ این حبال پررد کے سلسلہ غیں علامہ محب الدین طبری کا حوالہ دیاہے، چانچہ حافظ این عجر تھسے ہیں:

وقال ابن حبان في وصحيحه عقب حديث معقل قوله: اقرأوا على موتاكم يس. أراد به من حضرته المنية، لا أن الميت يقرأ عليه، وكذلك لقنوا موتاكم لا إله إلا الله، وردّه المحب العلبري في والإحكامه وغيره في القراءة وسلّم له في التلقين. (١)

طامدمنعالیسے:

اور علامہ صنعائی تے تو یہ فرمایا ہے کہ یہ تھم میت کو بھی شال ہے، جس کی موت واقع ہوگئ ہو، بلکہ حقیق معن ہی ہے ، وہ فرماتے ہیں:

و أخرج أبو داو د من حديث معقل بن يسار، عنه 越: اقرأوا على موتاكم سورة يس، وهو شامل للميت بل هو الحقيقة فيه عدد (٢)

**

[۲] دومرى مديث: قبرستان شي سورت (ليس) يدهنا:

امن دخل المقابر فقرأ سورة (يس) خفف عنهم يومئذ، وكان له بعدد من فيها حسنات. (١١)

⁽۱) التلخيص الحبير٣/١١٥٦.

⁽۲) سيل السلام ۲/۸۲۲.

[ترجمہ] "جو قبر ستان علی وافل ہوجائے۔ مدرت بت کی علادت کرنے اقوم دول کا عذاب اس سے کم ہو تاہد اور مردول کی تعداد کے بقدراس کو نیکیاں لمتی ہیں "۔

مدعث كالسنادي تحم:

علامہ سکاوی اس مدیث کی تخریج ش تحریر فرماتے ہیں: کہ جھے اس کی کوئی شد فیس کی والبتہ میرے گمان کے مطابق یہ حدیث مجھے نہیں۔ ان کے الفاظ ملاحظہ ہو:

اوأما الحديث الثاني، فقد ذكره القرطبي أيضا، لكن بلاعزو، وعزاه للطبراني عن أنس، إلا أنني لم أظفر به إلى الآن. وهو في الشافي، لأبي بكر عبدالعزيز صاحب الحلال الحنبل، كهاعزاه إليه المقدمي، وأحسبه لايصح، (٢)

اس صدیث کی جوستد" تنمیر امام تعلی " میں ہے ،وہ بھی موضوع ہے ، چانچ علامہ البائی حریر فرماتے ہیں:

قمن دخل المقابر، فقرأ سورة (يس) خفف عنهم يومئذ، وكان له بعدد من فيها حسنات.

⁽١) كفسير التعلبي ٣/ ١٦١/ ١٠٢ لتذكار في أفضل الأذكار للقرطبي من ٢٧٦.

⁽٢) الأجوبة المرضية للسخاري ١/ ١٧٠.

موضوع أخرجه الثعلبي في الفسيره، (٢/١٦١/٣) من طرين محمد بن أحمد الرياحي، حدثنا أبي، حدثنا أيوب بن مدرك عن أبي عبيدة عن الحسن عن أنس بن مالك مرفوعا.

قلت: وهذا إسناد مظلم هالك مسلسل بالعلل: الأولى: أبوعبيدة.

قال ابن معين: «بجهول». الثانية: أيوب بن مدرك متفق على ضعفه وتركه، بل قال ابن معين: كذاب. وفي رواية: كان يكذب. وقال ابن حبان: «وأما ابنه محمد، فصدوق. له ترجمة في «تاريخ بغداد» (١/ ٢٧٢).

وقال الحافظ السخاوي في «الفتاوى الحديثية» (ق1/ ١٩): رواه أبوبكر عبدالعزيز صاحب الخلال بإسناده عن أنس مرفوعا. كما في جزء وصول القراءة إلى الميت للشيخ محمد بن إبراهيم المقدمي، وعزاه للطبراني عن أنس، إلا أنني لم أظفر به إلى الأن. وهو في «الشافي» لأبي بكر عبدالعزيز صاحب الخلال الحنبلي كما عزاه إليه المقدمي، وأظنه لايصح».

قلت: لووقف على إسناده لجزم بعدم صحته، فالحمد فله الذي أوقفنا عليه، حتى استطعنا الكشف عن علته. ففله الحمد والمنة. (1)

⁽١) الأجوبة المرضية للسخاوي ١/ ١٧٠.

**

[1] جمر كامديث والدين ك قرول كيال مورت (ير) يدمه

امن زار قبر والديه كلَّ جمعة فقرأ عندهما أو عنده (يس) غفرله بعدد كل آية أو حرف.

ترجمہ]"جو ہرجعہ کے دن اپنے والدین یاان میں سے ایک کے قبر کے پاس سورۃ کس پڑھتاہے ، اللہ تعالی ہر حرف کے برلے اس کی مفخرت فرماتے ہیں۔"

مدرث كالسنادى تحم:

يه صريف علامد الن عدى في في الني سند ك ساته روايت كى ب وه قرمات بن

احدثنا محمد بن الضحاك بن عمروم بن أبي عاصم النبيل، ثنا يزيد بن خالد الأصبهاني، ثنا عمر و بن زياد، ثنا يحيى بن سليم الطائفي عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، سمعت رسول الله على يقول: من زار قبر والديه أو أحدهما يوم الجمعة فقرأ (يس) غفرله.

وهذا الخديث بهذا الإسناد باطل ليس له أصل، ولعمرو بن زياد غير هذا من الحديث، منها سرقة يسرقها من الثقات ومنها موضوعات، وكان هو يتهم بالوضع». (١١)

⁽١) الكامل لابن مدي ٥/ ١٥٢.

علامہ این الجوزیؒ نے یہ روایت لیک کتاب" الموضوعات "عمل ذکر کی ہے ، اور علامہ این مدی ہی جرح نقل کی ہے ۔ اور علامہ این مدی ہی جرح نقل کی ہے۔ (۱)

لیکن علامہ سیوطی نے علامہ این الجوزی پر ددکیاہے کہ یے روایت موضوح نیس، کو تکہ اس کے لیے شاہد موجود ہے ، چٹانچہ فرماتے ہیں:

وقلت: له شاهد، أخرجه الطبراني في والأوسط، من طريق عبدالكريم بن أبي أمية، وهو ضعيف، عن مجاهد، عن أبي هريرة مرفوعا: من زار قبر أبويه أو أحدهما كل يوم جمعة غفرله وكتب برأ، وأخرجه البيهقي بهذا اللفظ من مرسل محمد بن نعيان. (٢٦)

لیکن طامہ سیوطی پر اس سلسلے علی طامہ احمد بن صدیق فاری متوفی [۱۳۸۰] نے روکیا ہے کہ شواہد اور متاجت کے لیے فروکیا ہے کہ شواہد اور متاجت کے لیے

⁽١) طبقات المحدثين بأصبهان ٣/ ١٠٢.

⁽۲) # هاده: اللوضوعات ۳ / ۲٤٠.

⁽٣) النكت البديمات على الموضوعات ص١٥٢-١٥٤.

خیر موری کے ان روایات بھی ضعف شدید ور سیج کا تدیوہ جبکہ ان بھی ضعف شدید در سے کا ہے۔(۱)

اور علامه الحاول اس مديد كالمراح عن تحرير فرات إلى:

ورأما الحديث الثالث: فقد ذكره صاحب الحلال في والشافي، أيضاً؛ راخرجه أبوالشبخ بن حيان في دئواب الأعيال، وابن عدي في الخامله، كلاهما من طريق همرو بن زياد الداري عن يحيى بن سليم الطائي، عن هشام عن أبيه عن عائشة عن أبي بكر الصديق فذكره بلفظ: «من زار قبر والديه أو أحدهما كل جمعة فقرأ عندهما يس والقرآن الكريم، غفرله بعدد كل آية أوحرف. وهو عند الديلمي في امسندالفردوس، له، من طريق أبي الشيخ، وقال ابن عدي: إنه بهذا الإسناد باطل ليس له أصل، وكان عمرو ينهم بوضع الحديث، وقد ذكره لذلك في «الموضوعات» ابن الجوزي. وله شاهد عند الطبراني في «الأوسط» و«الصغير» من حديث أبي هريرة بلفظ: من زار قبر أبويه أو أحدهما كل جمعة غفرله وكتب باراً. في سنده عبدالكريم أبوأمية وهو ضعيف، وأخرجه ابن الجوزي في اللوضوعات؛ من طريق الدارقطني بسنده إلى ابن عمر عن نافع عن ابن عمر رفعه: قمن زارقبرأبيه أوقبر أمه أوقير أحد من قرابته كتب له كحجة مبرورة ومن كان زوارا لهم

 ⁽۱) * المعلم المستغير وشرحي
 (۱) * المعلم المستغير وشرحي
 (۱) * ۲۹۱-۲۹۱، قاحدة جليلة في المتابعات والشواعد.

حتى يموت زارت الملائكة قبره هر وهو كذلك بنحوه عند أي الشيخ ابن حيان في «الثواب» له وابن عدي في «كامله» ومن طريقه أخرجه ابن الجوزي في «الموضوعات» أيضا، وأخرجه أبومنصور الديلمي في «مسنده بهذا السند أيضا، لكن بلفظ: «من زار قبر والديه أو أحدهما يوم الجمعة كان كحجة. واقد أعلمه. (1)

**

[4] ي حتى مدرق قرمتان على كياره مر جدمودة اظامل يزحن

ومن مر بالمقابر فقراً ﴿ وَلَلْ هُو الله أَحَدَدُ ﴾ إحدى عشرة مرة، ثم وهب أجره للأموات أعطي من الأجر بعدد الأموات.

[ترجم] "جو قبرستان سے گذرہے، اور گیارہ مرتبہ سورت ﴿ فَلَ عَنُو اَفَقَهُ اَلَّهُ اُلَّهُ اَلَّهُ اَلَّهُ اَلَّهُ اُحسَدُ ﴾ کی علاوت کرے ، چر اس کا ٹواب مردوں کو بخش دے، اس کومردوں کی تعداد کے بقدر نیکیاں کمتی ہیں "۔

مدرث كالسنادي بحم:

وقال الحسن الخلال: حدثنا أحد بن إبراهيم بن شاذان، ثنا عبداله بن عامر الطائي، حدثني أبي، ثنا علي بن موسى، عن أبيه موسى، عن أبيه جعفر عن أبيه محمد، عن أبيه علي، عن أبيه الحسين، عن أبيه علي بن أبي طالب قال وسول الله على: من مر بالمقابر وقرأ

الأجوبة المرضية للسخاوي ١/ ١٧١-١٧٢.

﴿ فَلَ هُوَاقَهُ أَحَسَدُ ﴾ إحدى حشرة مرة، ثم وهب أجره للأموات أعطي من الأجر بعدد الأموات، (١)

۔ اس تصریف کی فد کورہ بالا سند علی عبد اللہ بن عامر طافی اور ان کے والد عامر کذاب اللہ جس کی جد سے یہ صدیث موضوع کے درسے علی آ جاتی ہے۔ ابندا یہ سند قابل تبول اللہ جس کی جہ سے یہ صدیث موضوع کے درسے علی آ جاتی ہوئی ہوئی مقامہ ساوی میں ، جب بھی کو کی مقبول سند نہیں گئی کو کی فیصلہ کرنا مشکل ہے، چنا تیجہ طامہ ساوی اس صدیث کی تخریج علی تحریر فرماتے ہیں:

وفأجبت: قد وقفت على الجزء المشاد إليه ودأيت فيه من الزيادة على ما هنا عزو الحديث الأول والثاني إلى النجاد، وقد ذكر القرطبي في تذكرتها لحديث الأول وعزاه لتخريج السلفي. وأسنده صاحب استدالفردوس، أيضا كلاهما من طريق عبدالله بن أحمد بن عامر الطائي عن أبيه عن علي، فذكره، لكن عبدالله وأبوه كذابان، ولو أن لهذا الحديث أصلا لكان حجة في موضع النزاع ولارتفع الخلاف، ويمكن أن تخريج الدارقطني له في الأفراد، لأنه لاوجود في دسته. والله أعلم، (1)

 ⁽۱) فضائل سورة الإخلاص ۱/ ۵۵، وأخرجه الرافعي في فالتدوين في أخبار قزوين» ۲۹۷/۲ بنفس السند، ونقل هنه في فكشف الخفاء ومزيل الإلباس»
 ۲۸۲/۲.

⁽٢) الأجربة المرضية ١٦٩/١-١٧٠.

**

[۵] پائچ یک مصصنت قبرستان یش سورت قائخہ «سورت اظامی اور سورت کاٹریز میں

وأخرج أبو القاسم سعد بن علي الزنجاني في وفوائده عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله عليه: من دخل المقابر ثم قرأ فائمة الكتاب، و فولاً مُو الله أحكال و فائمة الكتاب، وفولاً مُو الله أحكال و فائمة الكتاب، وفولاً مُو الله أحكال و فائمة الكائر، ثم قال: إني جعلت ثواب ماقرأت من كلامك لأهل المقابر من المؤمنين والمؤمنات، كانوا شفعاه إلى الله تعالىه. (1)

[ترجم]: "حضور منگافی نے فرمایا: جو قبر ستان جائے اور وہاں سورے. فاتحہ مسورت اظامی اور سورت کاٹر پر سے اور اس کے بعد یہ کے کہ میں ایس کام اللہ کے واب کو قبر ستان کے قبر ستان کے قبام ایمان والوں مردوں اور مور توں کو بیا ہوں، تو یہ قبام لوگ قیامت کے دن اس کی اللہ کے ہاں شفاعت کریں گے "

یے روایت طامہ زنجائی نے اپنی کیاب الکتواند میں نقل کی ہے ، طامہ زنجائی اے مراو طامہ زنجائی ہے مراو طامہ رنجائی ہے ، جن کی والادت اور وقات الادوقات الادم معدین علی بن محدد نجائی ہے ، جن کی والادت اور وقات الادم معدد بن علی بن محدد نجائی ہے ، اور وقات الادم ہے ہے ۔ اور وقات الادم ہے ہے ۔ اور علامہ ذبی نے اس کا تذکر و لین النبلاء میں کیا ہے ، اور علامہ ذبی نے اسپر اعلام النبلاء میں کیا ہے ، اور علامہ ذبی نے اسپر اعلام النبلاء میں کیا ہے ، اور علامہ ذبی نے اسپر اعلام النبلاء میں ا

⁽١) شرح الصدور للسيوطي ص ١٣٠ومرقاة المفاتيع للقاري ١٧٣/٤.

ان كالذَّكره ان القالا عمل كما ب: «الإمام العلامة الحافظ القدوة العابد شيخ الحرم». (١)

علامہ زنجانی "نے جس سند کے ساتھ یہ روایت نقل کی ہے، معلوم نین وہ سمی در ہے کی ہے کیو تکہ وہ ہمارے سامنے نین ۔ جبکہ علامہ سیو طی اور طاعلی قاری نے اس کی شد نقل نہیں کی۔

公公公

[۲] چیل مدیث: انساد محلیہ کرام قبرے پاک مورت بقره يد عقد تھ:

قاخبرنا أبويحي الناقد، قال: حدثنا سفيان بن وكيم، قال: حدثنا
 حفص، عن مجالد، عن الشعبي، قال: «كانت الأنصار إذا مات لهم
 الميت اختلفوا إلى قبره يقره ون عنده القرآن». (۲)

ترجمہ] "معرت شیل فرماتے ہیں کہ انسار محابہ کرام کے ہاں جب کوئی فوت ہوجاتا، تووداس کے قبر کے پاس آتے تے اور قر آن کی علاوت کرتے تے "۔

اور"مصنف ابن أي شيبة" ش الدوايت كالفاظ محقف إلى الماحقه بو:

حدثنا خفص بن غياث عن مجالد عن الشعبي، قال: •كانت الأنصار يقر ون عند الميت بسورة البقرة ه. (١)

سيرأعلام النبلاء ١٨/ ٢٨٥.

⁽٢) القراءة عند القبور للخلال ص84.

جس کا ترجہ ہے: "کہ افسار صحابہ کرام میت کے پاس مودت بقرہ پڑھتے ہے"
طار البائی نے اک بنا پراس دوایت کے بارے میں اکھاہے ، کہ اس سے قبر کے پاس
قر آن کا جواذ خابت نہیں کیا جانگا، کو تکہ "مصنف ابن آبی شیبة" کی اس دوایت
عمد ت کا ذکر ہے ، قبر کا فکہ فیک، اور علامہ ابن ابی شیبہ نے اس مورث پر جو باب
باند حاب ، اس سے بھی یہ معلوم ہو تاہے کہ نزع کی حالت میں میت کے پاس کیا پڑجنا
چاہے ؟ غیز اس دوایت کی شد بھی ضعیف ہے ، کو تکہ مجالد داوی ضعیف ہے ، علامہ
البائی کی عمارت طاحظہ ہو:

ومثل هذا الأثر ما ذكره ابن القيم أيضا [18]: وذكر الخلال عن الشعبي، قال: هكانت الأنصار إذا مات لهم الميث اختلفوا إلى قبره يقرءون القرآن، فنحن في شك من ثبوت ذلك عن الشعبي بهذا اللفظ خاصة، فقد رأيت السيوطي قدأورده في هشرح الصدور، [10] بلفظ: هكانت الأنصار يقرءون عند الميت سورة البقرة، قال: هرواه ابن أبي شيبة والمروزي، أورده في باب ما يقول الإنسان في مرض الموت، ومايقراً عنده ثم رأيته في هالمصنف، لابن أبي شيبة [18/ ٤٧] وترجم له بقوله: بابي ما يقال عند المريض إذا حضر، فنبين أن في سنده مجالدا وهو ابن أبي سعيد، قال الحافظ في هالتقريب، وقد تغير وهو ابن أبي سعيد، قال الحافظ في هالتقريب، وليس بالقوي، وقد تغير

المستف لابن أن شبية ٢٤ اباب مايفال عندالمريض إذا حضر.

حفظه في آخر حمره، فظهر بهذا أن الأثر ليس في القراءة حند القبر، بل حند الاحتضار، ثم هو عل ذلك ضعيف الإسناده. ^(١)

اس کا جواب ہے ہے کہ "مصنف ابن ابی شببة" کی دوایت اور الم ظال کی دوایت اور الم ظال کی دوایت کے الفاظ کی ذیادہ علی مختف نیس جی کہ ان جی کوئی تضاوہ و ، کیو کہ "مصنف ابن ابی شببه" کی دوایت جی انتہار ہے اور الم خلال کی دوایت جی تضمیل اور مراحت ہے اور چو تکہ میت کا طلاق قریب الموت اور مروے ووٹوں پر ہوتا ہے ، لہذا علامہ این المی شیبہ نے اس صدیف پر یہ باب کائم کیاہے کہ نزع کی مالت جی میت کے یاس کیا پر صاحا ہے؟

باقی ری بیات کہ یہ دوایت ضعف ہے، تواس کا جواب یہ ہے کہ یہ دوایت اگر چہ ضعف ہے تاہم اس سے ایک ٹابت شدوامر کی تو تقی ہوتی ہے، قبر کے پاس قر آن پڑھنے کا جواز ٹابت ہے۔ پھر فاص طور سے اس دوایت میں یہ ہے کہ افسار محلبہ کرام میت کی قبر کے پاس سورة بقرہ کی تااوت کرتے تھے، اور چیچے تفسیل کے ساتھ وواحادیث گذر پھی جی بی بی وومر قوع حدیث ہے جس می قبر کے پاس سورة بقرہ ور خوع حدیث ہیں، اور ایک موقوف حدیث ہے جس می قبر کے پاس سورة بقرہ ویڑ حدیث کے جواز کا تذکرہ ہے، گو یااس کے نتیج میں محابہ کرام میں اس کے پر حنے کا خاص اہتمام تھا، لہذا اگر چہ اس حدیث کی سد ضعیف ہے، تاہم گذشتہ احادیث سے اس کو تقریت ضرود حاصل ہوتی ہے۔

وقال العلامة محمود سعيد ممدوح:

٠,		

⁽١) أحكام الجنائز ص ١٩٣.

وفي إسناده مجالد بن سعيد، وهو صالح في المتابعات والشواهد، وأخرج له مسلم في صحيحه مقروناً بغيره في كتاب الطلاق، باب المطلقة البائن لانفقة لها. وهذا أثر، وهم يتساهلون في مثل هذه الأسانيد، وعامر بن شراحيل أدرك الكثيرين من أكابر الصحابة رضي الله عنهم، وقال العجلي: وسمع ثهانية وأربعين من الصحابة، وعليه فقول الشعبي: فكانت الأنصار... ٥ يحتمل أن يكونوا جهرة من الصحابة والتابعين. والله أعلم بالصوابه. (1)

وقال العلامة الغياري: •وقال الخرائطي في •كتاب القبور»: سنةً في الأنصار، إذا حملوا العيت أن يقرأوا معه سورة البقرة».(٢)

存存存

[٤-٨]ماؤي، آخوي مديث:

عن وصلول پر سورة اخلاص باسورة قدر برده كرميت نے سرائے ركمنا:

"فآوى الداوالا حكام" شى ايك سوال ديواب يى دواماد يككاذ كرب،

بخدمولا

⁽۱) كشف الستور ص ۲۳۸-۲۳۹.

⁽٢) إنقان المبنعة ص118.

اأخرج الحاكم عن أنس بن مالك أنه قال والله في الله عن أنس بن مالك أنه قال والله في الله في الله أحدد أخذ سبعة حصاة أو مدر يقرأ على كل واحد وتل هُو الله أحدد أله أحدد للاثا ثم يضعها جإنب رأس الميت ينجه الله تعالى من عذاب القبرالخ الدرومرى صيف:

امن أخذ من تراب القبر بيده وقرأ عليه ﴿ ثُـُورُهُ ٱلْقَدْرِ﴾ سَبعا وتركه في القبر لم يعذب صاحب القبره.

لیکن چ تک ان دونوں دوایات کی کوئی شد نہیں لمی اس لیے بان پر کوئی تھم قبیل لگا ا جاسکا ، اور جب تک کہ ان کی شد کا علم نہیں ہوجا تا، اس وقت تک اس پر عمل نہیں کیاجا سکا۔

مناسب معلوم ہوتاہے کہ "فآدی امدادالاحکام" کا سوال دجواب بعینہ چیل کیاجائے۔

"سوال: بعد سلام مسنون کے عرض ہے کہ آ نجاب جی وقت ملع سورت عی اموضع دراج میں تخریف ال نے تھے، ای وقت ہم خادمان آنجاب کی ملاقات کے لیے آئے ہادر جی وقت آپ نے اور جی وقت آپ نے سوال کیا قبلہ کہ میت کے مرانے قل کے وصلے رکھے ہیں، سورت اظامی تمن بار یاست بار پڑھ کر وصلے پر دم کرتے ہیں، اور میت کے سیدھے بازو پر رکھے ہیں، یہ جانز ہے یا تیس؟ قر الحجاب نے فرمایا قباکہ اس کی کھ اصل نہیں ہے، جتاب نے آپ کے قول کو عی برابر آنجاب نے فرمایا قباکہ اس کی کھی اصل نہیں ہے، جتاب نے آپ کے قول کو عی برابر آنجاب نے فرمایا قباکہ اس کی کھی اصل نہیں ہے، جتاب نے آپ کے قول کو عی برابر آنجول کرتا ہوں، کو تی تحریر آپ کے جام کی ہوتی ہے اس کو بصدتی ول قبول کرتا ہوں، گھی ہوئی گھر جتاب عی نے قبال کرتا ہوں، میں نے کتاب تھر آن المائی ترجمہ شرح برزخ می سے ایک یہ مدے تھی ہوئی

د یکی ہے ، آآیا یہ صدت کائل اخبار ہے یالٹل؟کوکہ مصدت کا پیچاناآپ کائلکام ہے۔

اأخرج الحاكم عن أنس بن مالك أنه قال قال رسول الله 震; من أخذ سبعة حصاة أو مدر يقرأ على كل واحد ﴿قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدَدُ ﴾ ثلاثا ثم يضعها جانب رأس المبت ينجه الله تعالى من هذاب القبر الخ٥

توجناب آپ نے امستدر ك حاكم الى يہ صدرت و كھى ہے يا تي ؟ المر مرشد مولانا حاتى مولوى محد الدين صاحب مجدوى بحروي كروتى كے پاس يہ كاب ہے، حمر تحوذى دت كے ليے ديدرآباد وكن سے آئى ہے، حمر جلد نہرا نبيل آئى، اس واسلے اس على و كھنے كا موقع نبيل سے ديدرآباد وكن سے آئى ہے، حمر جلد نبرا نبيل آئى، اس واسلے اس على و كھنے كا موقع نبيل سے دولانا صاحب آنجناب طاقات كے واسلے آنے كا تصد كرتے ہے، حمر بيلاى اس وقت مكان عى زيادہ تحى، جناب يہ ظامر الحجى طرح كوشش كركے كروى؟ م

الجالب:

امستدرك حاكم الجنائزة والم المرك بال برائ على وكتاب الجنائزة ووكتاب فضائل القرآنة موجودب، يه حديث الله على كميل نيم لمي القرآنة موجودب، يه حديث الله على كميل نيم المي الكرائد على المكال على القرآنة على المائل كياء محركمين يه حديث نظر ب نيمل الكنزالعيال الله على محتقف مقانات على الفلاح عمل يه تكما ب: وفي كتاب كذرى، بال اطهطاوى حاشية مراقي الفلاح عمل يه تكما ب: وفي كتاب

النورين: (١) ومن أخذ من تراب القبر بيده وقرأ عليه ﴿ سُودَ الْفَدِهِ النَّالَةُ لَا اللَّهِ مِن تراب القبر الفراء في القبر لم يعذب صاحب القبراء ذكره السيد النج [ج١/٣٥٦]».

اور "أوائل سورة البقره وأواخرها" كا قبر ممن مردے كے مرانے كى طرف اور ي وال كى طرف إرصنا مبداللہ بن عمر دشى اللہ منہ ہے منتول ہے، ذكره في اشرح الصدورہ. ااشعبان السمال اللہ (۱)

存存存

[٩] الهمعد قري المالح مداعد (ين عَلَنْنَكُمْ وَفِيَا نَبِيلُكُمْ وَفِيَا نَبِيلُكُمْ وَفِيَا نَبِيلُكُمْ وَفِيَا

حضور مُلَّافِقُمُ سے ایک مدیث علی ہے جابت ہے کہ آپ نے لیک جی صفرت ام کاوم کے قبر جی دکھنے کے بعد قرآن کی ہے آئیس خاوت فرمائی: ﴿ بِنَهَا مَلَقَتْ كُمْ وَفِهَا نُوبِدُكُمْ وَمِنْهَا غُنْمِهُكُمْ تَارَةً الْمُونَ ﴾ العدد مرک مدیث علی کہ آپ مُلَّافِقُانے قبر کے مربانے تمن وفعہ می دائل ہے دونوں مدیثیں ملاحظہ ہو۔

مافق این جرحور فرات بی:

⁽۱) "كتاب النورين في إصلاح المعارين" الإمار فحدين ميدار فمن عن فرمبش يمل شافئ شوئى المشيح ك كاب عاملاه بو: [إيضاح المكنون ٢/ ١٨٩].

PAP-PAG/IPBBHAL (Y)

وعن أي أمامة رواه الحاكم أيضا والبيهقي، وسنده ضعيف، ولفظه ﷺ ﴿ يَنَهُ خَلَقَنَكُمْ وَفِهَا نُعِيدُكُمْ وَيُنَهَا نُغْرِيثُكُمْ تَارَةُ أُخْرَىٰ ﴾، بسم الله وفي سبيل الله وعل ملة رسول الله. الحديث، (١٠)

اوردو مركى روايت وسنن ابن ماجهه شهد:

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله على حيازة ثم أتى القبر فحثى عليه من قبل رأسه ثلاثاه. (٢)

طامہ فودی لیکی کیاب "خلاصة الأحکام" (۲/ ۱۰۱۹) عمد اس روایت کے بارے علی فرماتے عیں کہ اس کی عد جیدے اوراس کا ایک ٹاہد مجی ہے ، ان کے الفاق عیں:

(۱) التلخيص الحبير ٤/ ١٣٣١. الدوايت ك في طائق او: همستدرك حاكم ه
 (۲) ۱۳۷۹ فالسنن الكبرى ۴ / ۹ / ۶.

 (٢)ستن ابن ماجه حديث نمبر: ١٥٦٥ كتاب الجنائز، باب ما جاء في حثو التراب ق القبر.

(٢) كرال: ردالمحتارطيع جديد، تعليق الفرفور ٥/ ٣٣٧.

قبرستان میں قرآن پڑھنے کی ممانعت کی مدیث

ای بحث کے سلسنے علی مطالعہ کے دوران بندہ کو کوئی مدیث یاروایت الی جیس لی کہ جس علی قبر ستان یا قبر کے پاس قر آن پڑھنے ہے منع کیا گیا ہو، اوراس فر بہب کے حامی معفرات نے اس سلسلے عمل کوئی الی مدیث وروایت چیش کی ہے، البتہ ایک فیر مرتج دوایت ہے بعض معفرات نے استعمال کیا ہے، اور یہ ہے:

الانجعلوا بيوتكم مقابر، فإن الشيطان يفر من البيت الذي يقرأ
 فيه سورة البقرة».

ترجمہ]" بی کریم مُلَقِیْنَ نے فرمایا کہ تم اپنے محمروں کو قبر سان نہ بناؤہ کیو تک۔ شیطان اس محرے بھاکتاہے جس میں سورہ بقروکی علادت ہوتی ہے"۔

اس مدیث سے اس طرح استدال کیا گیا ہے کہ نی کریم فائی کے نے ہے فرایا ہے کہ محمدوں میں قر آن کی حادث مائے کہ محمدوں میں قر آن کی حادث مائے کہ محمدوں میں قر آن کی حادث مائے کی حدیث میں۔ یہ استدادل اس طرح ہے جس طرح کہ ایک موقع پر دام بخاری تے اس مدیث: اصلوا فی بیو تکم و لائت خذو ھا قبوراہ ۔ (کھرول میں نماز پڑ ماکرواور ان سے اصلوا فی بیو تکم و لائت خذو ھا قبوراہ ۔ (کھرول میں نماز پڑ ماکرواور ان سے

ال سے متعلق روایات کے لیے طاحکہ عود امعرفة السنن والآثارہ للبیہتی ۴/ ۱۸۷-۱۸۷، اسنن الدارفطنی، ۲/ ٤٤٠، والتلخیص الحبیرہ ٤/ ۱۲۳۶-۱۲۳۹ دمصنف ابن آبی شیبة، ۲/ ۲۳۲-۲۳۸. قبر ستان نه بنا؟) سے يه استدلال كيا ہے كه قبر ستان على فماز كروه ہے، انہوں في اس مدعث پريهاب كائم كيا ہواب كراهية الصلاة في المقابر ه.

قبرستان میں قرآن پڑھنے کی ممانعت کے بارے میں یہ استدلال علامہ الہائی نے کیا ہے، چنانچہ وہ تحریر فرماتے ہیں:

دومما يقري عدم المشروعية قوله ﷺ: (لاتجملوا بيوتكم مقابر، فإن الشيطان يفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة). أخرجه مسلم ٢/ ١٨٨٨، والترمذي ٤٢/٤ وصححه وأحمد ٢٨٤،٣٣٧،٨٧٣، من حديث أبي هريرة.

وله شاهد من حديث الصلصال بن الدلهمس. رواه البيهقي في والشعب، كيا في والجامع الصغير، فقد أشار ((الله الله القبور الشعب، كيا في والجامع الصغير، فقد أشار (الله القرآن في المست موضعا للقراءة شرعا، فلذلك حض على قراءة القرآن في المبيوت ونهى عن جعلها كالمقابر التي لايقرأ فيها، كيا أشار في الحديث الأخر إلى أنها ليست موضعا الصلاة أيضا، وهو قوله: وصلوا في بيوتكم، ولاتتخذوها قبوراه. أخرجه مسلم ٢/ ١٨٧ وغيره عن ابن عمر، وهو عند البخارى بنحوه، وترجم له بقوله: به وباب كراهية الصلاة في المقابر، فكذلك حديث أبي هريرة يفيد كراهة قراءة القرآن في المقابر، فكذلك حديث أبي هريرة يفيد كراهة قراءة القرآن في المقابر، ولافرق. (وقداستدل جماعة من العلماء بالحديث على ما استدل به

البخاري، وأيده الحافظ في اشرحه، وقدذكرت كلامه في المسألة الآتية: (رقم ١٢٨ فقره٧)». (١)

اعدلالكاج اب:

اس می کوئی فک نیس کہ اس مدرث کے ظاہر سے بیا معلوم نیس ہوتی کہ قبر سان میں قرآن جمید کا پڑھا منع ہے ،اس کے ظاہر سے فتظ یہ معلوم ہوتاہ کہ گروں میں قرآن جمید کا پڑھا منع ہے ،اس کے ظاہر سے فتظ یہ معلوم ہوتاہ کی گروں میں قرآن جمید کی طاوت کرئی چاہیے ،اس طرح دوسری مدرث کے ظاہر سے فتط یہ بیات معلوم نوتی ہوتی ہے کہ قبر سان میں نماذ پڑھا کرور اہل علم کی اصطلاح میں اس کو تحسیس بات معلوم ہوتی ہے کہ گھروں مدیثوں میں ایک جانب فاللے کا جمی اشار کے ماتھ و تمر سان کی احتال ہے ،کہ مرادیہ ہوکہ قبر سان می قرآن کی طاوت اور نماز نے دھاکرو، لیکن اس احتمال کے ماتھ یہ بی ہو مکا ہے کہ یہ مرادنہ ہو۔

می وجہ ہے کہ نام بخاری کے اس طرز استدلال پر قاضی میاض اور علامہ این التین اللین الل

«وقد تأوله البخاري لاتجعلوها كالمقابر التي لاتجوز الصلاة فيها، وترجم عليه كراهة الصلاة في المقابر، والأول هو المعني، لا هذاه.(*)

اور علامد الن التمن فرات من

⁽¹⁾ أحكام الجنائز ص 191-194.

⁽٢) مشارق الأنوار عل صحاح الأثار ٢/ ١٦٩.

وقال ابن النين: تأوله البخاري على كراهة الصلاة في المقابر وتأوله جماعة على أنه إنها فيه الندب إلى الصلاة في البيوت إذ الموتى لايصلون كأنه قال لاتكونوا كالموتى الذين لا يصلون في بيوتهم وهي القبور قال فأما جواز الصلاة في المقابر أو المنع منه فليس في الحديث مايؤخذ منه ذلك.

اور حافظ این جُرِّنے تو اس بات کو حرید واضح کیا ہے، چتا ہے۔ وہ طلامہ این النیمن کی اس مہارت کو نقل کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

اقلت: إن أراد أنه لايؤخذ منه بطريق المنطوق فمسلم وإن أراد نفى ذلك مطلقا فلا، فقد قدمنا وجه استنباطه». (٢)

الفرض به صرف اخالی بات به مغبوط اور صری اعدادل تی ہے۔ اس کے طاوہ دام بخاری کے اعتدال میں چر بھی قوت ہے ، کیو تک ایک دوسری صری حدث ان کی تارید کرتی ہے ، اوروہ یہ ہے: والأرض كلّها مسحد إلا المقبرة والحیام ، افرام زین سمجہ به سوائے قبر سال اور جمام کے) اید حدث تر خی اور ایو دا و دی ہے ، یہ چو تکہ مام بخاری کی شرط کے مطابق تیں تھی، ابذا ممکن ہے اس کے بلوتے پر انہوں نے کر ابت کا تھم لگادیا۔

چنانچه حافظ ائن جرحمرير فرمات ين:

⁽۱) فتح الباري ۱/۲۹۳.

⁽۱) فتح الباري ۱۹۹۱.

الحديث ولاتتخذوها قبورا أن القبور ليست بمحل للعبادة فتكون المصلاة فيها مكروهة وكأنه أشار إلى أن ما رواه أبوداود والترمذي في المسلاة فيها مكروهة وكأنه أشار إلى أن ما رواه أبوداود والترمذي في ذلك ليس على شرطه وهو حديث أبي سعيد الحدري مرفوعا: والأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحيامه. رجاله ثقات لكن اختلف في وصله وإرساله وحكم مع ذلك بصحته الحاكم وابن حبانه. (1)

اور جو استدان طامہ البائی نے کیا ہے ، اس کے بارے بی ایک می مر یک صدیت ہمیں قبیل ایک می مر یک صدیت ہمیں قبیل اللہ جو ان کی تابید کرے ، جبکہ اس کے بر ظاف جو ان کے بارے بیل کی اطادیت ہیں ، اور محابہ کرام کا عمل مجی ہے ، جیسا کہ تقسیل سے چیچے گذر گیا۔ اس کے طاوہ اس مدیت کی تشریح کی محتر شادی نے وہ تشریح مجی قبیل کی ہے ، جو طامہ البائی نے کی ہے ۔

**

⁽١) فتح الباري ١/ ٦٩٦.

﴿غُرامِبِ اربِعہ} فتہ خلی کی دوشی:

قرك إلى قر آن يد مناورهام الوطيد، صاحبين

" بہت حال کے بعد مجی ایک کوئی روایت قبیل ملی، جس علی ام ابو حنیق یا صاحبین ا سے قبر کے پاس قرآن پر سے کے جو از یاعد م جو از کاذکر ہو ، اس کے لیے بندہ نے دیگر کتابوں کے علاوہ عام ابو حنیفہ اور مام فرکی کتابوں کی طرف مجی رجوع کیا۔

ملامد لحاجر بمن دفيه كاموال.:

البتہ فقہاء حنیہ میں سے طامہ طاہر بن رشید متونی[۳۳ اصح] کی مبارت سے بیہ مطوم ہوتاہے کہ دام او حنیف کے نزد یک قبر کے پاک قرآن پڑ مناکر وہ ہے ،اور دام محر اللہ محر کے نزد یک جائزے ،اور مثل کی حنیہ نے دام محر کے فول کو افتیار کیا ہے۔

ان کی مهارت لما دیگه جو:

ورجل أجلس على قبر أخيه رجلا يقرأ القرآن يكره عند أبي حنيفة، وعند محمد لايكره، ومشايخنا أخذوا بقول محمده. (١١)

لیکن اس مبادت میں یہ بات آ ٹی فورے، کہ عام منامبودعام تھڑ گا یہ اعتماف ترکے یاس قرآن پڑھنے کے بارے میں میں مناص هم کی کیفیت کے بارے میں مترکے یاس فرآن پڑھنے کے بارے میں ہے، یاس فاص هم کی کیفیت کے بارے میں

خلاصة الفتاري ٤/٤٤/٤.

ہے ، بھاہر مبارے سے تو بھی معلوم ہو تاہے کہ یہ اس خاص صورے سے متعلق ہے ، والمتّہ اظم.

طامداتن جميدگا والد:

طامہ طاہر بن رشیر مول [۱۳۵ه] کے بعد طامہ این جید منبل [۱۲۱ه/ ۱۲۵ه] نے بھی دام ابوضید کا مسلک یہ نقل کیاہ، کہ دام ابوضید کے زویک تبرک پاس قر آن پر صنا کروہ ہا ما مسلک یہ نقل کیاہ، کہ دام ابن وشید کی ذکروہ بالا تبرک پاس قر آن پر صنا کروہ ہا ما مارت کی بناہ پر یہ ذہب ان کی طرف منوب کیاہ ، ان کی مہارت تفسیل کے ساتھ مارت کی بناہ پر یہ ذہب ان کی طرف منوب کیاہ ، ان کی مہارت تفسیل کے ساتھ "خرب منیل" کے تحت آ جائے گی، بہاں صرف متعلقہ مہارت طاحقہ ہو:

دوالثانية: أن ذلك مكروه ... وهي مذهب جهور السلف كأي حنيفة». (١)

اور دومرى جكه كليع بن:

او قد تنازع الناس في القراءة عند القبر فكرها أبو حنيفة اله القراءة عند القبر فكرها أبو حنيفة الله الله عامت علام الن تيرية في الك عامت ك نزديك قبرك باس قر آن پر مناجا كرب الاهداد:

⁽١) اقتضاء الصراط المستثيم ٢/ ٧٣٦.

⁽۲) فتاری این تیمیة ۲۱۷/۲۴.

وإحداها: أن ذلك لا بأس به، وهي... وقول جماعة من أصحاب أي حنيفة». (١)

طامدائن في العركا وال:

طامہ ائن جید منیل کے بعد طامہ ائن الی العز حنی [اسمند / ۹۲ مند] نے طامہ ائن جید منیل کی "افتضاء العبر اط المستقیم" مہارت کا ظامہ لیک کتاب "شرح العقیدة الطحاویة" عمی ذکر کیا ہے ،اس عمی اس بات کی تعری کے کہ لام محد کے نزد یک یہ جائز ہے ،ان کی ج رکی مہارت طاحقہ ہو:

واختلف العلماء في قراءة القرآن عند القبور على ثلاثة أقوال: هل تكره أم لابأس بها وقت الدفن وتكره بعده؟ فمن قال بكراهتها كأبي حنيفة ومالك وأحد في رواية قالوا: لأنه محدث لم ترد به السنة، والقراءة تشبه الصلاة والصلاة عند القبور منهى عنها فكذلك القراءة. ومن قال لا بأس بها كمحمد بن الحسن وأحمد في رواية استدلوا بها نقل عن ابن عمر رضي الله عنه أنه أوصى أن يقرأ على قبره وقت الدفن بفواتح سورة البقرة وخوائمها، ونقل أيضا عن بعض السلف ومن بال لا بأس بها وقت الدفن فقط وهو رواية عن أحمد أخذ بها نقل عن ابن عمر و بعض المهاجرين. وأما بعد ذلك كالذين ينتابون القبر القراءة عنده فهذ خروه فإنه لم تأت به السنة ولم ينقل عن أحمد من أحمد من أحمد من أحمد من المقاحرين.

⁽١) اقتضاء الصراط المستقيم ٢/ ٢٣٧.

السلف مثل ذلك أصلا. وهذا القول لعله أقوى من غيره، لما فيه من التوفيق بين الدليلين». (١٠)

ملامہ این افی العود خل کی اس عہارت کو طاحظہ کیجے اور گر طامہ این تیہ منمانی مہارت کے ماتھ اس کا قابل کیجے، صاف واضح ہوجائے گا کہ طامہ این الجی العود خلی مہارت کے ماتھ اس کا قابل کیجے، صاف واضح ہوجائے گا کہ طامہ این الجی العود خلی اس کے علاوہ بھی نے اس کا اختصار پیش کرنے کی کو حش کی ہے، علامہ این العود خلی اس کے علاوہ بھی لیکن تصافیف بھی علامہ این تیمیہ ہے بہت استفادہ کرتے ہیں، اور ان کے بعض شاذ آراء اور تفروات کے بھی شار ہو گئے ہیں، اس لیے ان کی تصافیف کے مطالعہ کے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہے، ہمارے قاصل اور محقق دوست مولانا سجادی الحجائی صاحب بات کا خیال رکھنا چاہے، ہمارے قاصل اور محقق دوست مولانا سجادی الحجائی صاحب بات کا خیال رکھنا چاہد خلویہ تالیف این الجار العرب الحدید کرائی کی صفیدہ طواویہ تالیف این الم العربی ایک خلیل نظر " اس سلسلہ بھی مفید ہوگا، جماہنامہ وقاتی المدادی ملکان اور العمید کرائی ٹی جیب چکاہے۔

لما على كارتكا واله:

ِ طلار این انی العز حنی سے بعد طلار طاعلی قاری حنی سنوٹی (۱۰۱۳ء] نے "شرح فقد اکبر" چیں علار این الی العز حنی "کی مہارت کا خلامہ چیش کرنے کی کوشش کی ہے،ان کی مہارت بہ ہے:

اثم القراءة عند القبور مكروهة عند أبي حنيفة ومالك وأحد رحمهم الله في رواية؛ لأنه محدث لم تردبه السنة. وقال محمد بن الحسن

⁽١) شرح العقيدة الطحاوية ص ٤٦٥-٤٦٦.

وأحمد في رواية: لايكره؛ لما روي عن ابن عمر رضي الله عنه أنه أوصى أن يقرأ خلى قبره وقت الدفن بفواتح سورة البقرة وخواتمها. والله سبحانه وتعالى أعلم. (١)

طامہ طاعلی تاری منٹی کی اس سنلہ سے متعلق ویگرمہارات آ کے ہم ذکر کریں کے،جس سے داشتے ہوجائے کا کران کامسلک کیاہے؟

طامه قرال كاحواله:

ان تمام مبارات عی مام ابر منیز کامسلک کرابت کا نقل کیا کیا ہے ،ان سب سے مخلف طالب قرائل اکل موقی (۱۸۳ه) نے مام ابر منیذ کا مسلک جواز کا نقل کیا ہے ،ان کی مبارت طاحظ ہو:

«مذهب أبي حنيفة وأحد بن حنبل أن القراءة يحصل ثوابها للبيت، وَإِذَا قرئ عندالقبر حصل للميت أجر المستمع». (٢)

احاف كاملي مسلك:

اس مندے معلق دننے کے صفت اول کے اکابر جیے قام ابو منیز ابور صاحبین سے کھل مراحت کے ساتھ توجو اڑیا قدم جو از کے بارے جس کی بنا

⁽١) شرح الفقه الأكبر ص ١٣١ طبع قديسي كتب شمانه كراجي.

 ⁽۲) العروق للقراق ۲/ ۱۹،۲ بحوال تحقيق الأمال فيها ينفع الميت من الأحيال ص ۲:

پر پورے وقوق کے ساتھ کچھ کہا جائے ، جتنی بات گاہوں جی موجود تھی وہ نقل کردی
کی البتہ یہ بات پورے وقوق کے ساتھ کی جاستی ہے کہ متافرین احتاف نے صراحت
کی ساتھ قبر کے پاس قرآن پڑھنے کو جائز قرار دیاہے ، اورای کو مفتی ہہ کہاہے ، چتا نچہ
حند جی ہے (۱) ملامہ قاضی خان (۲) علامہ این ہمام (۳) علامہ این فجیم (۱) ملامہ فائل کی افالا عی
قاری (۵) علامہ شر نبال (۲) علامہ شای و فیر وہ ان سب حضرات نے صاف افالا عی
قبر کے پاس قرآن پڑھنے کو جائز قرار دیاہے وان کی مبادات تقصیل سے طاحت ہو:

ملاركاماتي مول[عدهد]كاحواله:

(۱) على سركامانى تحرير فرماسے إلى:

وعليه عمل المسلمين من لدن رسول الله على الله الله الله الله الله المناهذا من زيارة القبور وقراءة القرآن عليها والتكفين والصدقات والصوم والصلاة وجعل ثواجا للأموات. (١)

طار گانی خان کا وال:

(٢) علامه حسن بن منصور قاضى خان متونى[١٩٥٠] تحرير فرات إلى:

دوإن قرأ عند القبور إن نوى بذلك أن يؤنسهم صوت القرآن فإنه يقرأ، فإن لم يقصد ذلك فاقه تعالى يسمع قراءة القرآن حيث كانت، (١٠)

⁽١) بدائع الصنائع ٢ / ٣١٣.

ملامداتان حام گاموالد:

(٣) علامه محرين عبد الواحد بن بهامٌ متوني [٢١٥ه] تحرير فرمات إلى:

وإلى ما رواه أيضا عن على عنه ﷺ أنه قال: من مر بالمقابر وقرأ: ﴿ وَلَا هُوَ اللَّهُ أَحَدُ ﴾ احدى عشرة مرة، ثم وهب أجرها للأموات أعطى من الأجر بعدد الأموات». (٢)

اورايك دومرى جكه تحرير فرمات إلى:

ويكره النوم عند القبر وقضاه الحاجة بل أولى وكل ما لم يعهد من السنة والمعهود منها لبس إلا زيارتها والدعاء عندها قائها كها كان يفعل على الخروج إلى البقيع ويقول: السلام عليكم دار قوم مؤمنين وإنا إن شاه الله بكم لاحقون أسال الله في ولكم العافية. واختلف في إجلاس القارئين ليقرؤا عندالقبر، والمختار عدم الكراهة.

ملامدتكن فجيم كاحوالد:

(٣) علامه زين الدين الله فيم [٠٥٩ه] تحرير فرات إلى:

 ⁽۱) فتارى قاضي خان ۲/ ۲۲۲، ونقل هنه في الفتارى الهندية ۲۷۷/٤.
 وراجع سباحة الفكر بالجهر بالذكر ص ۸۲، للعلامة اللكتوي، بتحقيق العلامة أبوخده.

⁽٢) فتح القديرشرح الحداية لابن همام ٢/ ٦٥، الحبيج من الغير.

ولا بأس بقراءة القرآن عند القبور وربيا تكون أفضل من غيره ويجوز أن يخفف الله شيئا من عذاب القبر أو يقطعه عنه دعاء القارئ وتلاوته. وفيها ورد آثار: «من دخل المقابر فقرأ سورة بس خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات. وفي «فتح القدير»: ويكره عند القبر كل ما لم يعهد من السنة والمعهود منها ليس إلا زيارتها والدعاء عندها قائيا كها كان يفعل ﷺ في الخروج إلى البقيع». (1)

بعض آبول عن طامہ این ہام کا یہ قول: دوبکرہ عند القبر کلیا لم یعهد من السنة والمعهود منها لیس إلا زیارہا والدهاء عندها قائیاء لی کیا ہے ، اور اس ہے یہ تابت کیا کیا ہے کہ قبر کے پاس قرآن پڑھنا بھی تابت کی لیدا یہ کی کروہ ہے ، نیز طامہ این ہام کی اس تمر آئ کے بعد کہ قبر کے پاس قرآن پڑھنا تابت ہے ، نیز طامہ این ہام کی اس تمر آئ کے بعد کہ قبر کے پاس قرآن پڑھنا کروہ فیس ہے ، نیران کی اس مجمل مہارت کو نقل کرنا اور قبر کے پاس قرآن پڑھنا کروہ فیس ہے ، نیران کی اس مجمل مہارت کو نقل کرنا اور قبر کے پاس قرآن پڑھنا کے حدم جواز کے لیے دلیل بنا قائل فور ہے۔

لما على تاتريكا واله:

(۵) ملامہ ملائل گاری موٹی (۱۳ ام) کی ایک مہارت اشرے فقہ اکبر ہ کے حوالے سے اور دو مرک احرز ثمین شرح حصن حصین ہے حوالے سے بیچے گذر بھی ہیں، یہاں ان کی ایک اور کماب کا حوالہ دیاجاتا ہے، موصوف اشرے لباب المناسك ہیں ذیارت و تورے مسئلے کے تحت لکھے ہیں:

⁽١) البحرالراتق شرح كنزالدقاتق ٢/١٩٦٠،١٩٦٠.

ì

وفينيني أن يزورهم ويتبرك بهم ويسلم عليهم ويكثر قراءة القرآن حولهم ويكثر الدعاء والاستغفار لهم ولغيرهم من المسلمين ... ثم من آداب زيارة القبور مطلقا ما قالوا من أنه ياتي الزائر من قبل رجل المتوفى لا من قبل رأسه، فإنه أتعب لبصر الميت بخلاف الاول؛ لأنه يكون مقابل بصره ناظر إلى جهة قدمه إذا كان على جنبه، لكن هذا إذا أمكنه وإلا فقد ثبت أنه على قرأ أول سورة البقرة عند رأس الميت وآخرها عند رجليه ... ويقرأ من القرآن ما تيسر له من الفائحة وأول البقرة إلى المفلحون وآية الكرسي وآمن الرسول وسورة بتن وتبارك الملك وسورة التكاثر والإخلاص اثني عشر مرة أو احدى عشرة أوسبعا أو ثلاثا، ثم يقول: أوصل ثواب ما قرأنا إلى فلان أو إليهمه. (1)

⁽۱) شرح لباب المناسك لعلي الفاري ص ۲۲۳-۲۳۴. طامد ثمال آن مجل بـ مارت (۱) مرارت (دالمستارشرح الدرالمستارشرح الدرالمستارشرص الدرالمستارشرح الدرالمستارشرح الدرالمستارشرط الدرالمستارشرح الدرالمستارشرح الدرالمستارشرح الدرالمستارشرح الدرالمستارشرح الدرالمستارشرح الدرالمستارشرح الدرالمستارشرح الدرالمستارشرح الدرالمستارسرط الدرالمستارس الدرالمستا

⁽٢) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ١٧٣/٤.

ملامدفرنبللگاحاوالد:

(۲) علامہ حسن بمن محار بمن علی شرنبلائی میموٹی[۲۹ ام] •نورالإیضساے • شمی تحریر قرباسے تاں:

القبور: ... ويستحب قراءة يس الماورد أنه من دخل المقابر فقرأ يس خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد ما فيها حسنات، ولايكره الجلوس للقراءة على القبر في المختار، وكره القعود على القبر لغير قراءة، (1)

مولانا اعزاز على كاحواله:

مولانا امزاز علی داویندگ نے جو انور الإبضاح ، کاماشیہ لکھاہے ،اس میں لکھے لک:

القوله:بالكتابة): وهل قراءة القرآن عند القبور مكروهة تكلموا فيه، قال أبوحنيفة: يكره، وقال محمد: لايكره، ومشايخنا أخذوا بقول محمد، رجل مات فأجلس وارثه رجلا يقرأ القرآن على قبره، تكلموا فيه، منهم من كره ذلك، والمختار أنه ليس بمكروه، ويكون المأخوذ في هذا الباب قول محمد، ولهذا حكى عن السيد الشيخ أبي بكرة المياضي رحمه الله أنه أوصى عند موته بذلك، ولوكان مكروها لما أوصى به، هذا

 ⁽١) نورالإيضاح ص ١٣١، والتفصيل في شرحه مراقي القلاح ص ١٣١ له
 أيضا.

مافي الشلبي نقلا عن الولوالجي. ولعلك عرفت أن هذا الاختلاف في عرد القراءة فقال الإمام: هو مكروه. وأما ما شاع في بلادنا الهندية من الاستيجار لقراءة القرآن مع عدثات أخر فمكروه قطعا، خلافا لمن جعل البدعات رزقه، (1)

یہ ہے موانا اعزاز علی ہے ری عبارت وال کی یہ عبارت اس وجہ سے نقل کی گئی ہے ، کہ بعض جگہ پر ال کی عبارت نقل کی گئی ہے ، اوراس کو مختصر کیا گیاہے ، لیکن شخیص کی وجہ سے اصل مطلوب کو بھال نہیں رکھا گیاہے ، بلکہ موانا اعزاز علی کا حوالہ و مکر لہی مطلب کی بات کی گئی ہے ، ملاحقہ ہو:

وفي حاشية نورالإيضاح لإعزاز على الديوبندي: فصل في حملها
 ص (١٣٤): يكره قراءة القرآن في المقبرة مطلقا، وأما الاستيجار
 لذلك فمتضمن لبدعات.ملخصاء.(١)

مولانا اعزاز على تبرك پاس مطلقا قر آن كے پڑھنے كے كرابت كے قائل ميں انہوں نے متعدد حوالوں سے تابت كيا ہے كہ عام محد كے زديك يہ جائز ہوار مشائح دنني نے ای كوليا ہے ، اور تعمام : اور تعمام : اور تعمام الله خوذ في هذا الباب قول عصده . كدا كراب ارك على عام محد كے قول كوليا جائے كا۔ البت انہوں ایک خاص صودت كے بارے على بر تعمام كر يہ قطعا كروہ ہے ، اوروہ بر كہ اجرت پركى كو قبر كے پاك

⁽١) - حاشية نورالإيضاح ص ١٣١، فصل في حلها ودفنها، كتاب الجنائز.

⁽۲) فتاوي الدين الخالص ٧/ ٢٣٨.

قر آن پڑھنے کے لیے بھایا جائے ، اور یہ صورت ہند دیاک بی رائع ہے ، اس کے علاوہ بدعات بھی او کول نے اس کے ساتھ طاد ہے جیں۔

اوراس می کوئی فک فیل کریہ صورت بالاتفاق ناجازے، علار شائ نے اس حوالے سے ایک مستقل رمالہ کھا ہے دشفاء العلیل ویل الغلیل فی بطلان الوضیة بالختیات والتھالیل اکر حلاوت قرآن پر اجرت لیکاناجائے۔۔۔ رمالہ مطبور وجموعة رسائل ابن عابدین الی شائل ہے۔

لوث: علاه وہے بند کا بھی وی فقط تظر ہے ،جو احتاف کا مفق بہ مسلک ہے ، اس سلسلہ میں ایک مستقل منوان "آگا ہر علاء وہے بندگی آراء و فاوی" کے تحت اس کی تفصیل ذکر کی من ہے۔

طامدشائ کاموالہ:

(٤)علامہ شائ متونی[۱۳۵۲ھ]کی کتاب وردالمسعنارہ عمل اس بارے عمل بڑی تنصیل ہے ، لما مظہ ہو:

طامه طاء الدين فحد بن على حسكني متولى [١٠٨٨ اه] واللو المسختار ٥ مى تكسير اله:

ويقول: السلام عليكم دار قوم مؤمنين، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون، ويقرأ يس. وفي الحديث: من قرأ الإخلاص أحد عشر مرة ثم وهب أجرها للأموات أعطي من الأجر بعدد الأموات. (١٠)

⁽١) الدرالمختار ٢/ ٢٤٢-٢٤٣.

طامد شائ آس کی شرع می کھنے ہیں:

الدعاء عندها قائيا كها كان يفعله في الخروج إلى البقيع ويقرل: والمدعاء عندها قائيا كها كان يفعله في الخروج إلى البقيع ويقرل: السلام عليكم الغ. وفي عشرح اللباب، للمنلا على القاري: ثم من آداب الزيارة ما قالوا من أنه يأتي الزائر من قبل رجلي المتوفى لا من قبل رأسه، لانه أنعب لبصر الميت بخلاف الأول؛ لأنه يكون مقابل بصره، لكن هذا إذا أمكنه وإلا فقد ثبت أنه في قرأ أول سورة البقرة عند رأس الميت وآخرها عند رجليه، ... [قوله: ويقرأ بس] لما ورد من عند رأس الميت وآخرها عند رجليه، ... [قوله: ويقرأ بس] لما ورد من دخل المقابر فقرأ سورة يس خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات، وبحره. وفي عشرح اللباب، ويقرأ من القرآن ما تبسر له من الفاتحة وأول البقرة إلى المفلحون وآية الكرسي وآمن الرسول وسورة بس وتبارك الملك وسورة التكاثر والإخلاص اثني عشر مرة أو احدى عشرة أوسبعا أوثلاثا، ثم يقول: أوصل ثواب ماقرآنا إلى فلان أو إليهم، (1)

علامہ ٹائ نے اس کے بعد دو منوانات کائم کے ہیں: ۱ - مطلب فی القراءة للمبیت وإهداء ثواب القراءة للنبي الله المداء تواب القراءة للنبي الله المدائل کے تحت دونوں مسئلوں کی تنصیل نقل کی ہے، جس میں بہت فوائد ہیں، لیکن تعویل کے خوف ہے نقل نہیں کیا۔

⁽۱) ردالمنار ۲/۲۴۲-۲۴۳.

طامد حسكن «الدر المختار ، ش كيين الد

ولایکره الدفن لیلا ولا إجلاس القارئین عند القبر، وهو
 المختاره.(۱)

طامه شای آس کی شرح ش کھے ہیں:

«[قوله: ولا إجلاس القارئين عند القبر] عبارة «نورالإيضاح» وشرحه: ولايكره الجلوس للقراءة على القبر في المختار لتأدية القراءة على الوجه المطلوب بالسكينة والتدبر والاتماظ». (٢)

طامه مسكن و الدرالمختار على لكية إلى:

وكذا ينبغي أن يكون القول ببطلان الوصية لمن يقرأ هند
 قبره بناء على القول بكراهة القراءة على القبور أو بعدم جواز الإجارة
 على الطاهات. (٢)

طامد ٹائ آس کی ٹرے بی کھنے ہیں:

و[قوله: بناء على القول بكراهة القراءة على القبور] أقول: ليس كذلك لما في والولوالجية، لوزار قبر صديق أو قريب له، وقرأ عنده

⁽١) البرالختار ٢/ ٢٤٥-٢٤٦.

⁽٢) الدرالمختار ٢/ ٢٤٥-٢٤٦.

⁽٣) الدرالمختار ٦/ ١٩٠-١٩١.

شيئا من القرآن فهوحسن، وأما الوصية بذلك فلا معنى لها ولامعنى أيضا لعملة القارئ لأن ذلك يشبه استتجاره على قراءة القرآن وذلك باطل ولم يفعله أحد من الخلفاء. اهد بحروفه. فقد صرح بحسن القراءة على القبر وببطلان الوصية، فلم يكن مبنيا على القول بالكراهة». (1)

⁽١) الدرالمختار ٦/٠١٠.

فقدماكل كى روشى بيس

فامهالك كالمذبب

کوئی الی مستفر روایت نیس لی جس بی دام مالک سے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے جوازیادم جواز کاذکر ہوداس کے لیے بندہ نے دام مالک کی تصانیف "موطا" اور "دونہ" کی طرف مجی رجوع کیا ، اور علامہ این رشداگی کی "بدایة الجبّد" اور "البیان والتحصیل" کی طرف مجی رجوع کیا ، اور علامہ این وشداگی کی "بدایة الجبّد" اور "البیان والتحصیل" کی طرف مجی رجوع کیا ، لیکن اس حوالے سے مجھ نیس طا۔

البت طامد ائن جمية في الك ك حوال الله ك وه فرات الله كدي كم من البت علامد ائن جمية كل إلى كدي المرت في المرت كر المود علامد ائن جمية كى إلى مارت فر المود علامد ائن جمية كى إلى مارت فر المب منيل ك تحت لفل كم في من الن ك الفاظ يه جمية هو قال مالك: ماعلمت أحدا يفعل ذلك، (1)

(١) اقتضاء الصراط المستثبع ٢/ ٧٣٦.

ويقول فيه العلامة بمدوح:

اقلتُ: لا يلزم من عدم علم الأمام مالك رحمه الله تعالى، نفي الفعل عن الصحابة والتابعين جيما، وتحتس ابن تيمية لرأيه يجعله يستنتج من النص ما لايحتمله، لاسيها مع وجود النصوص التي تخالف ما رآه ابن تيمية». (كشف الستور ص ٢٤٠).

اول توام مالک کے حوالے سے یہ بھیل بات قبی ، اور اگر طامہ این جمید کا یہ حوالہ درست مجی ہو جو الہ درست مجی ہو ہ درست مجی ہو، جب مجی ہے ایک مضبوط ولیل قبیں، کیونکہ جب قبرستان عی حاوت کرنے کی صدیث خابت ہے ، تو یہ کہا جائے گا کہ امام مالک سمک یہ کیجی قبیں ہوگی، جس کی بنا پر وواس کی نفی فرمار ہے ہیں۔

اور" فأول المن تيميه على القبر في القرامة على القبر في القرامة على القبر فكرها أبو حنيفة ومالك على المقبر

متافرين الكيركاملتى برمسلك

اور علامہ وہب الزحلی حظ اللہ لکتے ہیں اس تعداد مالکیہ کا فرمب تو عدم جواز کا ہے البت متافر میں مالکیہ نے اس کو جائز قرار دیاہے " چانچہ دہ تحریر فرماتے ہیں:

وقال المالكية: تكره القراءة على الميت بعد موته وعلى قبره، لأنه ليس من عمل السلف، لكن المتأخرون على أنه لابأس بقراءة القرآن والذكر وجعل ثوابه للميت، ويجصل له الأجر إن شاءالله. (1)

كى بات الموسوعة الفقهية الكويتية الى بحى ب المام الى على يم بحى ب كا بات الموسوعة الفقهية الكويتية الى بحى ب كا مالا ما المقار المت كا قول التيار كيا ب لما منظم الانتقاد المالية الم

⁽۱) فتاری ابن تیمیة ۲۱/۲۲۹.

⁽٢) الفقه الإسلامي وأدلته ٢/ ٢٥١.

ودهب المالكية إلى كراهة القراءة عند القبر، لأنه ليس من عمل السلف. قال الدردير: المتأخرون على أنه لا بأس بقراءة القرآن والذكر وجعل ثوابه للميت، ويحصل له الأجر إن شاء الله. لكن رجع الدسوقي الكراهة مطلقا». (1)

ملامدميدالت احبلهاكل كاليك بوالد

قال العلامة عبد الحق الأندلسي الأشبيلي (المتوفي: ٥٨١هـ):

وروى أبُو عبد الرَّحْن النَّسَائِيِّ من حَدِيث معقل بن يسّار المُزنِيِّ عَن النَّبِي ﷺ أَنه قَالَ اقرأوا بس على مَوْتَاكُم. فَبحْتَمل أَن تكون هَذِه الْقِرَاءَة عِنْد مَوته وَيَخْنَمل أَن تكون عِنْد قَبره. ويروى عَن عبد الله بن عمر بن الخطاب رَضِي الله عَنْهُمَا أَنه أَمر أَن يقْرَأ عِنْد قَبره سُورَة الْبَقَرَة.

وَقد روى إِبَاحَة الْقِرَاءَة عِنْد الْقَبْرِ الْعَلَاء بن عبد الرَّحْن. ويروى أَيْضا أَن أَحْد بن حَبُل رَجَعَ إِلَى هَذَا بَعْدَمًا كَانَ يُنكره (1).

علامد محود سعيد مروح في الكير كامسلك جواز كالكما ب-(٣)

••••

الرسرمة الفقهية ٢٢/ ٢٥٥–٢٥٦.

 ⁽۲) كتابه الماقبة في ذكر الموت ص: ١٨٤

⁽٢) كشف الستؤر ص ٢٣٩.

فقه شافعی کی روشی چیں:

زمب فام ثافق

الم شافی قبر کے پاس قرآن پڑھنے کو جائز کھتے تھے، چنانچہ الم خلال نے با قاعدہ سند کے ساتھ ان سے جو از کا قرآن پڑھنے کہ طاعہ ز مفر ملک نے امام شافی ہے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے بارے میں ہم چھا، تو الم شافی نے اس کے جو اب میں آرایا کہ اس میں کو کی حرج میں ، ملاحقہ ہو:

وأخبرني روح بن الفرج قال: سمعت الحسن بن الصباح الزعفراني يقول: سألت الشافعي عن القراءة عند القبور؟ فقال: لابأس بهه. (١)

اس سعد على ايك راوى روح بن القرح به اوردد مرك حسن بن مباح ز مقرالى به و المراقع به المراقع من المر

(۱) مع کان افری

یہ عام ابوز بلٹ روح بن الفرج قطان معری ہیں،ان کی ولادت ہو سے اور وفات ہو عام ابوز بلٹ روح بن الفرج قطان معری ہیں،ان کی ولادت ہو سے اور وفات ہو ہم ہو ہیں۔ بہت بڑے محدث ہیں،اور عام طحاوی اور عام طبر اللّ کے استاذ ہیں، عام طحاوی فرماتے ہیں: «کان من أوثق الناس» (یہ تمام لوگوں میں زیادہ تُحد ہیں)، اور علامہ مئن قدید فرماتے ہیں: اور فعہ المان بالعلم والصدق، (الله نان کو علم

⁽¹⁾ القرامة عند القيور ص2، الأمربالمروف.

اور صدات کی بدولت بلند مرتب مطافرایاتها) اورام بزاز نے مجی ان کی احادیث لینی امسندہ شمی روایت کی ایماء اوران کے بارے شمی کھتے ایما: ایقال: لیس فی مصر اُونٹی و لا اُصد فی منه ہ. (کہا جاتا ہے کہ معرض ان سے زیادہ تحت اور کیا تیک ہے)۔ (1)

(۲)حسن بن مباح د مغرولي:

یہ مام ابوطی حسن بن محر بن صباح بند اوی ز طرائی ہیں، ان کی ولادت و کا و ہے کہ بعد میں مولی، اور من وقات و 19 مواج ہے المام مسلم کے علاوہ و گرار باب محاج سے ان کی اماد ید لی معام ارد کی ان کا ان کی اماد ید لی معام د کر کیا ہے:

«الإمام العلامة شيخ الفقهاء والمحدثين... ثقة جليلا عالي الرواية كبير المحل». (٢)

اوران کا شرام شافی کے بلند شاکر دول على مو تاہے چانچے علامد اس حبال قراتے ہیں کہ:

"علامہ زمغرائی امام احمدین منبل اوردام ابوٹور تینوں دام شافق ہے ایکے علم ماصل کرتے ہے ایک ماصل میں ہے ہے ایک ماصل کرتے ہے ایک ماصل کرتے ہے ایک ماصل کرتے ہے ہے ایک ماصل کرتے ہے ہے ہے۔ (۱)

⁽١) الم هدءو: تاريخ الإسلام ٧/ ٢٠٠٠ تهذيب الكيال ٢/ ٢٦٥.

⁽٢) سيرأعلام النبلاء ١٢/ ٢٦٢.

اورز كرياماى فراتين كد:

"می نے طامہ ز طرائی ہے سا، وہ فرائے سے کہ قام شافی ہمارے پاس آئے،
اور ہم بہت سارے لوگ ان کے پاس شع ہو گئے، آو قام شافی نے قربایاک (تم می ہے
کون پڑھے گا) اسپنے لیے سین پڑھنے والا علائی کرو، تومیرے طاوہ کی می ہی ہے جراء
ت نہیں تھی کہ ان کے سامنے پڑھے، طالا کہ میں قام لوگوں کے بنسبت مرک لحلا
ہے چوٹا تھا، اوراس وقت میرے چیرے پر کوئی (داڑھی کا ایک) ہال ہی نہیں
تھا، اوراس دن جھے اس پر بہت تجب ہو رہا تھاکہ میری زہان قام شافی کے سامنے کیے
جل ری ہے، اور اس جمارت پر بہت تیران تھا، میں نے قام شافی کی ساری کا چی

طامدة مي آن ك ال تجب يرتبره كرت موت كلية إلى:

«قلت: كان الزعفران من الفصحاء البلغاء». ^(٢)

(یس کہتاہوں کہ علامہ ز مغرانی بہت تسیح و بلیج تھے)۔

اورطارزمغرائی فرماتے ہیں کہ:

"جب على نے عام شافی کے مائے ان کے کاب "الرسالہ" پر علی ہ و انہوں انہوں سے محد ہے ہو؟ ویس مرض کیا کہ علی مربی دیس

⁽١) الثقات لابن حبان ٨/ ١٧٧.

⁽۲) - سيرأعلام النيلاء ۱۲/۲۲۲.

ہوں، علی جس جگہ کاہوں اس کو "زعفرانیہ" کہاجاتاہے، تولام شافق نے فرایا: تم اس جگہ کے سروار ہو"۔(۱)

ملامد نودى شالى كى تصر تك:

ذہب شافعہ کے مقدر علاء ہی ای وجہ سے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے جواز کے گائی ہی، چانچ علامہ تووی (۱۳۳ ہے / ۲۵ کا سے المنظام الصالحین اللہ باہم ما ہے ہوانہ والفعود عند قبرہ ساعة للب باہم ما ہے والاستغفار والقراءة ہ اوراس کے تحت احادیث نقل کرنے کے بعد تحریر فرائے ہیں:

وقال الشافعي رحمه الله: ويستحب أن يقرأ عنده شيء من القرآن، وإن ختموا القرآن عنده كان حسناه (٢)

اور علامد لووي المجموع شرح المهذب، على الصح إلى:

اويستحب للزائر أن يسلم على المقابر ويدعو لمن يزور ولجميع الحديث، والأفضل أن يكون السلام والدعاء عا ثبت في الحديث،

⁽١) تهذيب التهذيب ٢/ ٢٧٥.

⁽۲) رياض المسالحين ص٣١٣.

ويستحب أن يقرأ من القرآن ما تيسر ويدعو لهم عقبها، نص عليه الشافعي واتفق عليه الأصحاب. (١)

اورطام توول التبيان في آداب حملة القرآن، ش كلي إلى:

وفصل: فيها يقرأ عند الميت. قال العلماء من أصحابنا وغيرهم: يستحب أن تقرأ عنده بس، لحديث معقل بن يسار رضي الله عنه أن النبي على قال: واقرأوا بن على موتاكم، رواه أبوداود والنسائي في وعمل اليوم والليلة، وابن ماجه بإسناد ضعيف، وروى مجالد عن الشعبي قال: قال: كانت الأنصار إذا حضروا عند الميث قرأوا سورة البقرة، ومجالد ضعيف، والله أعلم، (٢)

طامدسيو لمحاكى تشر تك:

اور علامہ جلال الدین سیوطی التونی [۱۱۹ه] نے لین کتاب دشرے الصدورہ شی باب باندها ہو دباب قراءة القرآن للمبت أو علی القبرہ (میت اور قبرک پاس قرآن پڑھنے کا عم) اور اس باب میں انہوں نے ووسئے ذکر کے جی، پہلا مسئلہ"میت کے لئے قرآن مجید کا ایسال ثواب" اور اس کے تحت انہوں نے کھا ہے کہ "جبیورسلف اور اکر علاقہ اس کے جواز کے قائل جی، البتہ ہمارے مام شافی اس کے جواز کے قائل جی، البتہ ہمارے مام شافی اس کے جواز کے قائل جی، البتہ ہمارے مام شافی اس کے عواز کے قائل جی، البتہ ہمارے مام شافی اس کے عواز کے قائل جی، البتہ ہمارے مام شافی اس کے عواز کے قائل جی، البتہ ہمارے مام شافی اس کے عواز کے قائل جی، البتہ ہمارے مام شافی اس کے الفاظ المادھ ہو:

⁽١) المجموع شرح المهذب ٢٨٦/٥.

 ⁽۲) التبيان في آداب حملة القرآن ص٩٦.

اختلف في وصول ثواب القراءة للميت، فجمهور السلف والأثمة الثلاثة على الوصول وخالف في ذلك إمامنا الشافعي». (١)

بھر طامہ سیو طی نے اس بارے میں طرفین کے والا کل ذکر کتے ہیں ، تاہم ہے چکہ مادے موضوع بحث سے فارج ہے ، اس لیے یہ تنسیل نقل نیس کی جاتی۔

دوسراستك علامدسيوطي في يد ذكركياب كد "قبرك پاس قرآن جيديد مناكيما ب؟ " دوراس كے تحت دو فراتے ہيں:

وأما القراءة على القبور، فجزم بمشروعيتها أصحابنا وغيرهم، قال الزعفراني: سألتُ الشافعي رحمه الله عن القراءة عند القبر، فقال: لابأس به. وقال النووي في فشرح المهذبه: يستحب لزائر القبور أن بقرأ ما تيسر من القرآن ويدهو لهم عقبها، نصّ عليه الشافعي واتفق عليه الأصحاب. وزاد في موضع آخر: وإن ختموا القرآن على القبر كان أفضل. وكان الإمام أحمد بن حنبل ينكر ذلك أولاً حبث لم يبلغه فيه أثر، ثمّ رجع حين بلغه، ومن الوارد في ذلك ماتقدم في باب مايقال عند الدفن من حديث ابن عمر والعلاء بن [اللجلاج] مرفوها كلاهما. (*)

⁽۱) شرح الصدور ص ۱۲۹

⁽۲) شرح الصدور ص۱۳۰.

علامہ سیو طی نے قبر کے پاس قر آن پڑھنے کے جو انر کے بارے بی چر حرید ولا کل ویے ہیں، جر تنصیل کے ساتھ اس کتاب میں مختف مقامات پر ذکر کیے تھے ہیں۔ ا

ند بسيد للم شافق كورطلامد البائ:

چھے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کے جواز کے بارے میں امام شافق کا مسلک، خود الم شافق کے ۔ اور شافی مسلک کے دو معتمد علاء طلامہ نودی اور علامہ سید طی ہے ہم باحوالہ نقل کر بھے ہیں، لیکن علامہ البال اور الن کی اتباع میں فیر مقلدین دھرات یہ فرباتے ہیں کہ امام شافق کے نزدیک قبر کے پاس قرآن پڑ منابہ عت ہے ، الن دھرات کے پاس کو ل دوایت امام شافق کی ایک فیس کہ جس میں امام شافق نے اس کو بہ عت اور تا جائز کہا ہو ، جب میں امام شافق نے اس کو بہ عت اور تا جائز کہا ہو ، جب مطوم معلوم معلوم بیا ہو ، جب میں این سے یہ منقول ہے ، مناسب معلوم ہو تا ہے کہ بیال علامہ البال کی مبادت ذکر کی جائے:

علامدالبانی "ریاش الصالحین" کی تحقیق بی علامدلودی پردو کرتے ہوئے تکھتے اللہ:

الله الله الله الله الشافعي رحمه الله تعالى، وفي ثبوته عنه شك كبير عندي، كيف لا ومذهبه أن القراءة لايصل إهداء ثوابها إلى الموتى، كيا نقله عنه ابن كثير في تفسير قوله تعالى: (وأن ليس للإنسان إلا ما معى)، وقد أشار شيخ الإسلام ابن تبمية إلى عدم

ثبوت ذلك عن الإمام الشافعي بقوله في (الاقتضاء): «لا يحفظ عن الشافعي نفسه في هذه المسألة كلام لأن ذلك كان عنده بدعة ع. (١)

[رجر] " بھے جیل معلوم کہ عام شافی نے یہ کیال فرایا ہے، نیز عام شافی اے اس کے جوت میں بھے قول کلے ہے ۔ یہ اس لیے کہ ان کا نہ ب تو یہ ہے کہ میت کی طرف قر آن پڑھنے کا قواب فیل پو چہاہے ، جیما کہ طاحہ این کھر نے اللہ تعالی کے اس ارشاد: دو آن لیس للإنسان إلا ما سعی ہی تقریر می ذکر کیا ہے ، اور طاحہ این تیمیہ نے بھی عام شافی ہے اس کے شابت نہ ہونے کی طرف الی کہ واقتضاء المصراط المستقیم ہیں اشادہ کیا ہے ، وہ کھتے ہیں: کہ خود عام شافلی ہے اس بارے میں اشادہ کیا ہے ، وہ کھتے ہیں: کہ خود عام شافلی ہے اس بارے میں کو کہ یہ عام شافی کے زد یک پر مت ہے "۔

علامہ البائی کی اس محقیق کو کئی معرامت نے نقل کیاہے۔ علامہ البائی کی میادست جی ودرج لاطربیا جمی خود طلعب المدین

(۱) ہم نے باقامدہ می سدک ساتھ الم شافق سے قبرک پاس قبر آن پر سے کاجواز نقل کیا ہو مطام البائی کے کداس دوایت پر مطام نیس ہوئ اس لیے انہوں نے لاظیت کا اظہار کیا ہے ، لیکن یہ بات قائل تجب ہے کہ ان کو یہ دوایت کوں نہیں نظر آئی، مالا تکہ الم خلال کی وکتاب القوامة عند القبور ، ان کے سامنے ہے ، انہوں نے لین کتاب دأ حکام البعنائز ، ص ۱۰ ادرص ۱۹۳ پر اس کا حوالہ می دیا ہے ، انہوں نے لین کتاب دأ حکام البعنائز ، ص ۱۰ ادرص ۱۹۳ پر اس کا حوالہ می دیا ہے ،

⁽۱) رياض الصالحين ض ۲۷۰.

نیزطامہ این القیم کی وکتاب الووے ہمجی ان کے چیش نظرے ، اور طامہ این القیم ہ نے یہ روایت اس کماب چی ذکر کی ہے۔

(۲) علامہ البائی نے یہ جو فرمایاہے: "کہ نیز قام شافق ہے اس کے ثیرت میں بھے قوی حک سے اس کے ثیرت میں بھے قوی حک سے اس لیے کہ ان کا فریب تویہ ہے کہ میت کی طرف قرآن پڑھنے کا قواب خیل پرونچا ہے مجیما کہ علامہ اس کھڑ نے اللہ تعالی کے اس ادشاد: او آن لیس للإنسان إلا ماسعی اکی تغییر می ذکر کیاہے "

یہ بات ہی گل نظر ہے ، کو تکہ قرآن کے ایصال اواب کاستلہ الگ ہے، اور قبر کے پاس قرآن پڑھنے کاستلہ الگ ہے، ویچے طامہ سے طی کے حوالے سے نقل کیا کیا ہے، انہوں نے ان دونوں سئلوں کو الگ الگ ذکر کیا ہے، قرآن کا ایصال اواب اگر چال مام شانعی کے نزدیک جائز میں ہے ، لیکن قبر کے پاس قرآن پڑھناان کے نزدیک جائز ہے، بعض معرات نے ہی اس مستلے کے بارے ند بہب شافعیہ کی وہ مبارتمی ذکر کی ایس، جو ایصال اواب سے متعلق ہیں، اوران سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ شافعیہ کے نزدیک قبر کی کوشش کی ہے کہ شافعیہ کے نزدیک قبر کے گاہوں میں جو خاص شافعیہ کے نزدیک قبر کے اس قرآن پڑھنا ناجائز ہے، اور خوافع کی کابوں میں جو خاص اس موضوع کے متعلق مہارتمی تھیں، ان کو ذکر نہیں کیا۔

(۳) اور طام البائی نے طامہ این جیے کی مہارت ہی اپنی تابید بھی ذکر کی ہے کہ ولا پیفظ عن الشافعی نفسه فی هذه المسألة كلام لأن ذلك كان عنده بدعة ، (كر خود عام شائعی ہے اس بارے بھی كوئى كام معتول نيس، كو تك يه عام شائعی ہے اس بارے بھی كوئى كام معتول نيس، كو تك يه عام شائعی ہے اس بارے بھی كوئى كام معتول نيس، كو تك يه عام شائعی ہے دور ہے۔

علامد این تیمیدگی یہ مہارت ہوری تفصیل کے ساتھ "ذہب ضیل" کے حمن بی انتارہ انتال کی جانگل ہے، اور وہال ان کی مہارت جی موجود بعض خامیوں کی طرف ہی اشارہ کیا گیا تھا، ان جی سے ایک بات بی تحق کہ علامہ این تیمید نے دام شافی کاذہب سے نقل جی کیا گیا تھا، ان جی بات بی تحق کہ علامہ این تیمید یہ فرماتے ہیں" کہ خود ہام شافی ہے اس نقل جی کہ ایک طرف تو علامہ این جیمید یہ فرماتے ہیں" کہ خود ہام شافی ہے اس بارے جی کو کی کہ محتول جی " اور دو مرک طرف دویہ فرماتے ہیں کہ " کو تک یہ ہوا؟ شافی کے نزدیک بدھت ہے ہوا؟

خلیب باد اول کی قبری قر آن کے محم کے سکے:

میں کہ گذر گیا، لام شافق کے نزدیک بہتر ہے کہ قبر پر دفن کے بعد قرآن مجید کا تحتم کیا جائے، ایسا لگناہے کہ شوافع کے ہاں اس پر عمل مجی چلا آرہاہے ، بھی دجہ کہ طامہ ذہبی شافق مشہور شافع مالم علامہ خطیب بغدادی کے ترجمہ میں لکھتے ہیں: کہ (وفات کے بعد) ان کی قبر پر کئی قرآن فتم کے مجے، اوراس پر کمی ضم کارد فیس کیا۔

علامدة بي لكية بي:

ودفن إلى جانب قبر الإمام أحمد، ولزم الناس قبره مدة، حتى قيل: ختم على قبره عشرة الاف ختمة. (١٠)

⁽۱) سيرأملام البلام ۱۸ / ۲۸۶.

. شَیْخ ابو منصور کی قبر پر قرآن کے فتم کے محے:

شَیْخ أبو منصور الحیاط البغدادي المقرئ الزّاهد. [المتوفى: ٩٩ ٤ هـ] کی قبر پر قرآن کے تم کیے کے علامہ ذہی کھے ہیں:

قَالَ السَّلَفي: ذكر لي المؤتمن السّاجيّ في ثاني جمعة من وفاة أي منصور: اليوم ختموا عَلَى رأس قبره ماثنين وإحدى وعشرين ختمة، يعني أنهم كانوا قد قرؤوا الحتم قبل ذلك إلى سورة الإخلاص، فختموا هناك، ودعوا عقيب كل ختمة (٢).

طامہ تعلیکا والہ

علامہ بیک ٹافق نے بھی عام ٹافق کا بی مسلک نقل کیاہے، کہ قبر کے پاس قرآن پڑھنا جائزے ،وہ تحریر فرماتے ہیں:

وقال الشافعي: وأحب لو قرء عندالقبر ودعي للميت، (**) طامدائن جرصقلال كاكراب" الإمتاع" كاحواله ادرايك للطيء يحيد:

⁽١) سيرأملام النبلام ١٨٠/ ٥٤٧. ويراجع كشف الستور ص ٣٤٤.

 ⁽۲) تاریخ الإسلام ت بشار (۱۰/ ۸۱۷). ویراجع کشف الستور ص۳۶۶.

⁽٢) معرفة السنن والأثار٣/ ١٩١.

اكيا أورده الحافظ ابن حجر العسقلاني في االإمناع بالأربعين
 المتباينة السياع، ص٨٥ وقال: منكر، بينها قال الهيشمي عن رواية
 العلبراني: رجاله موثقون. (مجمع الزوائد ٣/ ٤٤)». (١٠)

اس رسالے کی تاخیر کا ایک سبب اس دوالے کی تحقیق تھی، کیونکہ ماند این جرا کا ایک حوالہ دأمالی الأذكار ، کے حوالے سے بیچے گذر چکاہے جس میں انہوں نے

 ⁽١) أدلة الحيد عن ٢٨٦، طبع دار القلم. وانظر نتائج الأفكار ٤٢٧/٤.

ال مدیث اور سند کو حسن قرار و یا ہے میال انہوں نے مکر کیوں قرار ویا ہے؟! بنده
نے اس کو اصل مطبوع کتاب یا تھی سنے پر مو قوف کر دیا تھا، کتاب کی طاش میں تھا، ایک
دوز جامعہ احد ادا العلوم پٹاور کے مکتبہ میں ٹی آ مدہ کتابوں کی جھان بین کر رہا تھا کہ اچا تک
اس کتاب پر نظر پڑی، کتاب و مجھی تو فیک کا فور ہو گیا، کہ اس سند پر مکر کا تھم حافظ ائن
جرس کا فیس بلکہ محق کا ہے ، ویل میں "الا متاع "کی ہوری مہارت ذکر کی جاتی ہے، جس
میں حافظ ائن جرس نے خاص طور پر شافعہ کے اس مسلک کو بھی واضح کیا ہے،
جہاں جہاں محق نے حدرے پر شم لگا ہے ، اس پر مخضر تبعرہ مجی کیا گیا ہے ، طاحتہ ہو:

وأما قوله: هل يصل إلى الميت ثواب القراءة سواء قرأ عند قبره أوغائبا عن قبره وهل له ثواب القراءة بكاملها أوثواب مستمع؟. فهاتان مسألتان، الثانية منها مفرعة عن الأولى. وقدقدمت مذهب الحنابلة في ذلك وأن القارئ إذا قصد بقراء ته أنها عن الميت نفعته ووصل ثوابها له. وأن منهم من قال لايشترط القصد أبتذاء بل إذا قرأ ثم أهدى ثواب ذلك للميت وصل إليه. وذكرت مارجح به القول الأول وعلى القولين فلا فرق عند هؤلاء بين القراءة عند القبر أوغائبا عنه وكان ثواب القراءة بحصل للميت في الحالين ومسألة المستمع بحثها بعض الشافعية بناء على قاعدتين أحدهما عدم صحة إهداء الثواب والأخرى أن الأرواح بأفنية القبور أوأنها في مستقرها ولها اتصال بالقبر وبهدن الميت اتصالا معنويا بحيث يحس البدن بالتنعيم والتعذيب كها تقرر تقريره وعلي هذا فيستمع الميت القراءة وإذا استمع والتعذيب كها تقرر تقريره وعلي هذا فيستمع الميت القراءة وإذا استمع حصل له ثواب مستمع وهذا قدتورط قائله في هل أن إدراك هو سهاحه

ليس كإدراك المكلفين لكن ذلك راجع إلى فضل الله تعالى في جوز أن يتفضل على هذا الميت بذلك.

وسلك بعض الشافعية في ثواب القراءة مسلكا آخر فقال; إن قصد القراءة عن المبت لم يصح وإن قرأ لنفسه ثم دعا الله أن يجعل ذلك الثواب للمبت أمكن أن يصل إليه ويكون ذلك من جملة مايدعو به له فأمره إلى الله تعالى إن شاء استجابه وإن شاء رده. وهذا لاينافيه قول من قال منهم إن إهداء الثواب لا يصح لأن العبد لا تصرف له في العباد اتباطباتك ما جعل له ذلك في المال لأن ذلك إنها هو حيث يقصد بالقراءة أن يكون ثوابها للمبت أو يقول جعلت ثوابي للمبت وهذا بخلاف ما ذكر من الدعاء إلا أن الذي جنع إلى مسألة الدعاء لا يتهيأ به الجزم بوصوله الثواب إلى المبت كها نقدم.

وقد وردت عن السلف آثار قليلة في القراءة عند القبر ثم استمر عمل الناس عليه من عهد أثمة الأمصار إلى زماننا هذا فأجبت في ذلك ما أخرجه الخلال في كتاب الجامع، له قال: حدثنا العباس بن أحمد الدورى قال: دسألت أحمد بن حنبل تحفظ في القراءة علي القبور شيئا؟ قال: لا.

قال: وسألت يحيى بن معين، فحدثني هن مبشر بن إسهاعيل الحلبي، قال حدثني عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج هن أبيه، قال: قال: إن إذا أنا مت فضعني في اللحد وقل بسم الله وعلي سنة رسول

الله وسن علي التراب سنا واقرأ حند رأسي بفائحة الكتاب وأول البقرة وخاتمتها فإني سمعت ابن صمر يوص بذلك. (١)

ثم أخرج الحلال من وجه آخر أن أحد كان في جنازة فلها دفن المهت جاء رجل ضرير يقرأ عند القبر فقال له أحد يا هذا إن القراءة عند القبر بدعة فقال له محمد بن قدامة: ياأباعبدالله ماتقول في مبشر الحلبي؟ قال: ثقة فذكر له عنه هذا الحديث، فقال له أحمد: ارجع إلى الرجل وقل له يقرأ.(1)

وقال الخلال أيضا: حدثنا أبو بكر المروزي سمعت أحد بن محمد بن حنبل يقول إذا دخلتم المقابر فاقرأوا بفائحة الكتاب والمعوذتين و و مُوتَلَّمُو المَّدُ أَحَدُ كُواجعلوا ذلك لأهل المقابر فإنه يصل إليهم.

وروى أيضا عن الزعفراني قال سألت الشافعي رضي الله عنه القراءة عند القبر فقال: لابأس به. (۲)

⁽۱) ال درید کو محل نے مسکر سکیا ہے جکہ جبکہ یہ صدیث محکیا کم از کم حمن در ہے گ ہے ، جس کی محصیل کذشتہ اوراق میں کردی گئے ہے۔

⁽۲) اس مدید کو محتل نے معیف جدائم اے ، جیکہ معرف کھلانے کی صدید سے قبلے نظر اس والنے کی محت کے بدے جی ہجی ذہب مثل کے خمن تنصیل سے بحث کی تی ہے۔

 ⁽۲) اس دوایت کو محل نے " حسن" کہا ہے ، ہم نے ہی تھسیل سے اس کی محت کے بارے چی لا بہت شاخی عی تحسیل بیان کی ہے۔

وهذا نص غريب عن الشافعي، والزعفراني من رواة القديم وهو ثقة وإذا لم يرد في الجديد مايخالف منصوص القديم فهو معمول به ولكنى لزم من ذلك أن يكون الشافعي قائلا بوصول ثواب القرآن لأن القرآن أشرف الذكر والذكر يحتمل به بركة للمكان الذي يقع فيه وتعم تلك البركة سكان المكان.

وأصل ذلك وضع الجريدتين في القبر بناء علي أن فائدتها أنها مادامنا رطبتين تسبحان فتحصل البركة بتسبيحها لصاحب القبر ولهذا جعل غاية التخفيف جفافها وهذا على بعض التأويلات في ذلك وإذا حصلت البركة بتسبيح الجهادات فبالقرآن الذي هو أشرف الذكر من الأدمي الذي هو أشرف الحيوان أولي بحصول البركة بقراءته ولاسيا إن كان القارئ رجلا صالحا. والله أعلمه. (1)

....

 ⁽۱) الإمتاع بالأربعين المتباينة السياع ص٨٥.

ترب حنیل کی روشی میں: تبر کے پاس قر آن کی طاوت اور لنام احمد من حنبل

الم احدین طبل مر و م شروع می قبر کے پاس قرآن مجد پر سے کو جائز لہیں مجھے ۔ تے اوراس کو بد عت فراتے ہے ، کو تکہ ان کے علم میں اس بارے میں کوئی جواز کی ۔ ولیل لہیں جی۔ ۔ ولیل لہیں جی۔ ۔ ولیل لہیں جی۔

وسمعت أحد سئل عن القراءة عند القبر؟ فقال: لاه. (١١)

ادر مام مهاى دورى فرات يى: "كرش فى مام احمرى طبل ت قبرك ياس قرآن مجيد پرهن ك بارك يى مجماء توانبول فى فرماياكد اس بارك يى مجمع كويد ديس "دان كے الفاظ ملاحقہ مو:

القبر؟ فقال: ما يقرأ عند القبر؟ فقال: ما أحفظ فيه شيئاه. (*)

⁽١) مسائل الإمام أحدين حنيل ص١٥٨.

 ⁽۲) تاريخ يجيى بن معين رواية الدوري ۲/ ۳۸۰، وكذا في القراءة عند القبور
 ص١، و الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ١/ ٢٩٣ للمخلال.

لیکن ایک موقع پر جب محدث محد بن قدامہ جو ہرئی نے ان کے سامنے مدیث ابن مرفیش کی توانہوں نے رجوع فرمایا، یکھے عام خلال کے حوالے سے تقل کیا گیا ہے۔ ،

اس کے بعد متعدد علاء کرام نے عام احراکا یہ رجوع لقل کیاہے، اورای بنا پرائد۔ حالد نے مجار از کافتوی دیاہے، جیسا کہ آگے ان کی عہارات میں آئے گا۔

ملامدالهائي كارائ

البتراک سلط علی علامد البالی الم احد کے رجوع کے قائل نیس ہیں، اور فرائے ایک کد اس دوایت علی ایک توصن بن احد وراق کا ترجہ جھے نیس طا ، اورای طرح علی بن موی مداو بھی فیر معروف ہے، اگرچ ای سد علی اس کے لئے صدوق کے الفاظ بن موی مداو بھی فیر معروف ہے، اگرچ ای سد علی اس کے لئے صدوق کے الفاظ استعمال کے محکے ہیں، لیکن بظاہر سے حسن بن احمد وراق کے الفاظ ہیں، اور حسن وراق خود جمول ہے، لہذا اس کے اس قول کا اختبار نہیں ہے، دوسری بات ہے کہ اگریہ عابت بھی ہو جائے، توبہ لام ابو داو ترکی روایت کے بنسبت خاص ہے ، لہذا الن دولوں روئتوں کے ورمیان موافقت ہو سکتی ہے، کہ صرف وفن کے وقت قرآن پر حمنا جائز ہے۔

طار البائي قرباتے ہيں:

افالجواب عنه من وجوه:

الأول: إن في ثبوت هذه القصة عن أحمد نظر، لأن شيخ الحلال الحسن بن أحمد الوراق لم أجد ترجمة فيها عندي الآن من كتب الرجال. وكذلك شيخه علي بن موسى الحداد لم أعرفه، وإن قيل في السند أنه كان صدوقا، فإن الظاهر أن القائل هو الوراق هذا، وقد عرفت حاله.

الثاني: إنه ثبت ذلك عنه، فإنه أخص بما رواه أبوداود عنه، وينتج من الجمع بين الروايتين عنه أن مذهبه كراهة القراءة عند القبر إلا عند الدفن».(۱)

جراب: ⁽¹⁾

لیکن جیدا کہ گذر کیاطار خلال نے یہ قصد دوستدوں سے ذکر کیاہے ، اور وو مری .
روایت کے راوی مجی مشہور ہیں ، مجلی روایت کے راویوں سے حصلتی طامد البائی نے کوئی اللی از کر جرح مجی نقل نوس کی ہے ، بکار یہ کھا ہے کہ جھے ان کا ترجمہ نیس طاہے ، پہلے اس قصہ کی اسنادی حیثیت چیش کی جاتی ہے۔

یہ قصد عام خلال نے دوستدوں کے ساتھ کے لیس کیا ہے ، پیلی ستد علی عام خلال فی ہے۔ کے ستد علی عام خلال فی ہے ہے۔ اور نے یہ تصد اسپنے فیع حسن بن احمد وراق سے ، انہوں نے علی بن موی حداد ہے ، اور انہوں نے علی بن موی حداد ہے ، اور انہوں نے عام احمد بن حلبل اور محمد بن قدامہ جو برگ سے فیس کیا ہے۔

اور دوسری سدهل مام ظال نے یہ قصد اسے فیخ ابو بکرین مدقد سے وادر انہوں فی حان بن احد موصل سے واور انہوں نے عام احد بن حنبل اور عدین قدامہ جو برگ

ے۔

⁽۱) أحكام الجنائز ص١٩٢.

میل سفد کے راویوں کے حالات:

(۱) حمن بمن احمد ومال:

یہ مام طال کے فیخ ہیں، مام طال نے ان سے بہت استفادہ کیاہے ، چا نی تاشی این الی پیل منبل لیک کتاب وطبقات الحنابلدہ شی موی بن میسی جساس بندادی کے ترجہ میں مام خلال کے حوالے سے کھنے ہیں:

وذكره الخلال فقال: ... وكانت عنده مسائل كثيرة عن أبي عبدالله، فحدثني بشئ صائح الحسن بن أحمد الوراق وقال: إن الباقي ضاع مني، فعضيت إلى الحربية إلى منزل ابنته قلنا: لعلنا نجد الأصول وحرصنا على ذلك فلم تقدرمنها على شيء. (١)

اس میارت سے الم حسن وراق کی جہائت محم ہوجاتی ہے،ان کی خبرت اور تعریف کے لیے اس قدر کائی ہے،کہ وہ الم خلال کے فیح اورام موسی بن میسی کے شاکر دیل، اور ان کے پاس الم بن منبل کے بہت سائل اور کابی تحمی، یہاں

⁽١) أحكام الجنائز ١٩٢.

چ کے کمی حدیث کے رجال کی توثیق مصور تیں، بلکہ ایک تاریخی روایت کی حقیقت مصورے ، ابذااس کے لیے مام وراق کی اتی شہرت کافی ہے، جبکہ یہ تاریخی حقیقت ایک اور شدسے بھی مروی ہے۔

حسن بن احمدورات کے حالات کے بارے عمل بعض نے جوید لکھا کہ علامہ اس حساکر نے اس کے حالات و تاریخ دمشق ، ۳۰۲/۳ عمل کھے ہیں ، ان کے الفاظ یہ ہیں:

اوإن ترجم ابن عساكر الوراق في تاريخه (٣٠٢/٤) ولم يذكر جرحا وتعديلا فيه. (١)

لیکن یہ چینی طور پر نہیں کہا جاسکا کہ اس ہے مرادوی ہے، بندہ کے سامنے ایسے
کی حضرات تراجم کی کابوں جس سامنے گذرے جن کا نام حسن بن احمد وراق تھا، لیکن
ز افی اعتبارے وہ علامہ خلال کے استاذہ فیج نہیں بن کتے تھے۔

(۲) فلىكن موى مداق

طامدائن نجاز نے ایک کتاب اذیل تاریخ بغدادہ ی ان کارجد نقل کیاہ، وہ لکھے ہی:

الحداد روى عن أبي عبدالله أحد بن حنبل وعمد بن قدامة الجوهري، أنبأنا عبدالوهاب بن علي، عن عمد بن عبدالباقي الأنصاري، أن إبراهيم بن عمر البرمكي، أخبره عن

 ⁽١) الإمتاع بالأربعين المتباينة السياع ص ٨٥.

عبدالعزيز بن جعفر بن أحمد الفقيه، أنبأنا أبوبكر أحمد بن محمد ابن هارون الخلال... ۵. (۱)

اس کے بعد طامداین نجائے فام خلال ہے فام احداد الم بھرین قدامہ جوہری کا قصد نقل کیا ہے۔ نیز علی بن موی حدال کے بارے علی خودام خلال نے بھی آو ٹیل کے الفاظ استعال کے بیں، وہ کھے این: اور کان صدوقا، و کان ابن حماد المقرئ برشد إلیه، (اور وہ مدول (ہے) ایل، اور علامہ این جاد مقری این کی طرف رہنمائی برشد إلیه، اگرچہ یہ جملہ نام وراق کا مورجب بھی یہ الفاظ این کی شہرت اور عدالت کے لئے کانی بی ، کو تکہ نام وراق کا مورجب بھی یہ الفاظ این کی شہرت اور عدالت کے لئے کانی بی ، کو تکہ نام وراق کی جمول راوی جمی، بیجے این کی تعریف کے بارے علی کر دی ہے۔

دوسرى عدے ماديوں كے مالات:

ام خلال نے یہ قصد دوسری عدے ساتھ بھی ذکر کیا ہے ،اس می دوراوی ہیں: (۱) ابو بکر بن صدقہ (۲) میان بن احمد بن ابر اہیم موصل د

(۱)ایو کرین مدد":

یہ ابو بکر احمد بن مجد بن مبداللہ بن صدقہ بقدادی ہیں، ملاسہ ذہبی نے ان کو " مافق" کے لقب سے یاد کیا ہے، اور تکھاہے کہ موصوف نے لام احمد" سے دون مساکل

⁽١) قبل تاريخ بغداد ٤/ ١٤٥.

حاصل کے بیں، اور ان سے عام خلال و فیرونے استفادہ کیاہے۔(۱) ان کا انتقال سوم ہو کو ہو اے۔(۲)

(r) خان تن احرين او ايم مومل:ّ

قاضی ابویسل فرماتے ہیں کہ علین بن احد موصلی ہدارے اہم احد بن طبل کے ساتھ دہ جی ادر ان سے بہت سائل نقل کے ہیں، اس کے بعد قاضی ابویسل نے ذکورہ قصد مجی ان کے حوالے سے نقل کیا ہے، ان کی مہارت طاحظہ ہو:

وعنهان بن أحد الموصل، صحب إمامنا وروى عنه أشياء، منها مانقلته من المجموع لأبي حفص البرمكي، قال: كان أبوعبدالله أحد بن حنبل في جنازة فلها انتهى إلى القبر رأى رجلاً يقرأ على القبر فقال أقيموه إلى، وقائم إلى جنبه محمد بن قدامة الجوهري فقال له يا أباعبدالله كيف مبشر بن إسهاهيل عندك فقال: ثقة. فقال: فإنه حدثنا عن عبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج قال: قال في أبي: إذا أنا مت فوضعتني في لحدي فسو قبري واقعد عند قبري واقرأ فاتحة سورة البقرة وخاتمتها فإني رأيت ابن عمر يفعل ذلك. فقال أبوعبدالله ابعثوا إلى ذلك فردوه. (٢٠).

⁽١) تاريخ الإسلام ٥/ ٣٤١.

⁽٢) تخزلاهايو: طبقات الحنابلة ١٥٦/١.

⁽٢) طبقات الحنابلة ٢/١١٥.

حتالمه كاملى برمسلك.

ائن لدامه كاحواله:

چانچ طار موفق الدين عبدالله بن احدين قدار مقدى منبل كليخ ايد:

اولاتكره القراءة على القبر في أصح الروايتين، وأي قربة فعلها وجعلها للميت المسلم نفعه ذلك. (١)

اور علامداین قدامة ایک اور مگر تنعیل سے لیسے ایں:

⁽١) أَ المُقْتِعِ فِي فَقِهِ إِمامِ السنةِ أحد بن حنبل ١/ ٢٨٢-٢٨٣.

مبشر الحلبي؟ قال: ثقة. قال: فأخبرني مبشر عن عبدالوحمن بن العلاء ابن اللجلاج عن أبيه أنه أوصى إذا دفن، يقرأ عنده بفاتحة البقرة وخاتمتها، وقال: سمعت ابن عمر يوصي بذلك.

وقال الخلال: حدثني أبوعل الحسن بن الهيثم البزار شيخنا الثقة المأمون قال رأيت أحمد بن حنبل يصلي خلف ضرير يقرأ على القبور. وقد روى عن النبي على أنه قال: من دخل المقابر فقرأ يس خفف عنهم يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات. وروي عنه عليه السلام: من زار قبر والديه أو أحدهما فقرأ عنده أوعندهما يس غفر له. (1)

ام احرین عبل کے دیگر اقوال:

دام احمد بن منبل سے بعض دیگر اقوال مجی محقول ہیں، جن سے ان کار جو گابت موتا ہے، چنانچہ مام خلال کھتے ہیں:

(٢) وأخبرني العباس بن محمد بن أحد بن عبدالعزيزه.قال: حدثنا جعفر [بن محمد] بن الحسين [الحسن] النيسابوري، عن سلمة بن شبيب، قال: أتيت أحد بن حنيل فقلت له: إن عفان بقرأ عند قبر في المصحف، فقال له أحد بن حنيل: ختم له بخيره. (١)

⁽١) المغني لابن قدامة ٣/ ١٨٥ - ١٩ ٥٠ طبع القاهرة.

 ⁽۲) القراءة عندالقبور ص ۱ و الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ۲۹۲/۱
 للخلال.

[ترجد]: "سلمہ بن شبیب فراتے ہیں کہ میں عام احمد بن صبل کے پاس آیا اور عرض کیا کہ عام مغان قبر کے پاس قرآن مجد میں طاوت کررہے ہے، تو عام احمد بن صبل نے فرمایا اس کا خاتمہ بالخیر ہو"

ای روایت علی ایوالنفشل جعفرین محدین حسین نیسابوری تحد ہیں،ان کی وفات آلام ہوری النفال جعفرین محدین حسین نیسابوری تحد النقات وفات آلام ہوری محدیث النقات الانبات الله المالی محدیث محدیث محدیث النقات الانبات الله المالی محدیث محدی

اوراس روایت می جس مفان کا تذکرہ ہے ،وہ قام ایو حکن مفان بن مسلم بن میدواند صفار بھری ہے، جن کی ولادت سسانے ،اوروفات وسانے ہے، محال ست کے راوی ہے، اور فقد وی۔ (۲)

(٣) اور قام خلال فرماتے ہيں:

الحسن بن الحيثم البزار قال: رأيت أحمد بن حنبل يصلي
 خلف ضرير يقرأ عند القبرة.(1)

⁽١) - تاريخ الإسلام ٦/٩٢٣.

⁽۲) طاهداد: تهذیب التهذیب ۱۲۹/۱، تقریب التهذیب ۱/۲۷۷.

⁽٣) ان كم تنصيل مالات ك لي طاهدي: تهذيب التهذيب ٧/ ٢٠٥.

^{(2) -} القراءة عند المقبور ص١٠.

ترجمہ] "حسن بن بیٹم فرماتے ہیں کہ بی دام احمد بن طبل کو دیکھا کہ ووایک ایرائے کے المام احمد بن طبل کو دیکھا کہ ووایک المرائے بیچے نماز پڑھ دے بتے ،جو قبر کے پاس قر آن کی حادث کر تا قباد"

(س) اورانام طَالٌ کے شاگرد علامہ ایو بکر عبدالعزیز بن جعفر [۳۸۵ھ /سامسے] ایک کتاب والشیانی ویش تکھتے ہیں:

اقال محمد بن أحمد المرورذي سمعت أحمد بن حنبل أنه قال: إذا دخلتم المقابر اقرأوا آية الكرسي وثلاث مرات ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَــَدُ ﴾ ثم قل: اللهم إن فضله أهل المقابر». (١٠)

ترجمہ] " طامہ مروزی فرماتے ہیں کہ جس نے عام احمد بن طنبل سے ساوہ فرما وہ فرما وہ فرما اللہ میں نے عام احمد بن طنبل سے ساوہ فرما وہ فرمادے نے کہ جب تم قبر ستان جس وافل ہو جاؤ آو آیة الکوسی اور تمن مرجبہ ﴿ فَلْ هُوَ اَعْدُ أَحْدُ اَ ﴾ پڑھو، اور پھر کھو یااللہ !اس کا تواب قبر ستان والوں کے لیے "

اس سے معلوم ہو جاہے کہ امام احمد بن منبل عام او قات بل بھی قبرستان میں قرآن پڑھنے کے جواز کے قائل ہیں۔

طامدائن تيهيد اور فرب مام احدين عنبل:

ملامہ ابن جید منبلی [171 م / 171 م] نے اس مسئلے سے متعلق تنعیل کے ساتھ ایک ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کی ہوت کی ہوتا ہے ، وہ کھتے ہیں:

⁽١) الممنى لابن قدامة ٣/ ٥١٨ - ١٩.

الكن اختلفوا في القراءة عند القبور هل تكره أم لا تكره؟ والمسألة مشهورة وفيها ثلاث روايات عن أحمد: إحداه: أن ذلك لابأس به. وهي اختيار الخلال وصاحبه وأكثر المتأخرين من أصحابه وقالوا: هذه الرواية المتأخرة عن أحمد وقول جماعة من أصحاب أبي حنيفة، واعتمدوا على ما نقل عن ابن عمر أنه أوصى أن يقرأ على قبره وقت الدفن بفواتيح البقرة وخواتيمها. ونقل أيضا عن بعض المهاجرين قراءة سورة البقرة.

والثانية: أن ذلك مكروه. حتى اختلف هؤلاء هل تقرأ الفائحة في صلاة الجنازة إذا صلى عليها في المقبرة، وفيه عن أحد روايتان وهذه الرواية هي التي رواها أكثر أصحابه عنه وعليه قدماء أصحابه الذين صحبوه كعبدالوهاب وأبي بكر المروزي ونحوهما وهي مذهب جهور السلف كأبي حنيفة ومالك وهشيم بن بشير وغيرهم، ولا يحفظ عن الشافعي نفسه في هذه المسألة كلام. وذلك لأن ذلك كان عنده بدعة. وقال مالك: ماعلمت أحدا يفعل ذلك. فعلم أن الصحابة والتابعين ماكانوا يفعلونه.

والثالثة: أن القراءة عنده وقت الدفن لابأس بها. كها نقل عن ابن عمر رضي الله عنه وبعض المهاجرين وأما القراءة بعد ذلك، مثل الذين ينتابون القبر للقراءة عنده فهذا مكروه، فإنه لم ينقل عن أحد من السلف مثل ذلك أصلا. وهذه الرواية لعلها أقوى من غيرها لما فيها من التوفيق بين الدلائل. والذين كرهوا القراءة عند القبر كرهها

بعضهم وإن لم يقصد القراءة هناك، كيا تكره الصلاة، فإن أحمد نهى القراءة عند القبر، ومع هذا فالفرق بين مايفعل ضمنا وتبعا وما يفعل لأجل القبر بيّن كيا تقدم». (1)

ترجد] "تبرك باس قرآن پزهن ك بارك بى اكد فقهاه كا اختلاف ب كديد كرده ب ياليس؟ به مسئله بهت مشهور ب، اور اس سلسله بى هام احمد بن طنبل سے كئ روايات إلى۔

ملى روايت: اس من كوئى حرج تنس

اس کو لمام خلال اوران کے شاگر دمتا فرین حتابلہ نے پہند کیا ہے، اور یہ معرات کھتے ہیں کہ بھی امام خلال اوران کے شاگر دمتا فرین حتابلہ نے پہند کیا ہے، مامت کیرائے ہے،
ان معرات نے معرت این عرکی اس دوایت پر احتاد کیا ہے کہ انہوں نے یہ وصیت کی
می کہ ان کے قبر کے پاس دفن کے بعد سورت بقر دکا شر در اور آفر پڑھا جائے، اور بھن مہاجرین محابہ کرام ہے بھی سورت بقر دکی قرادت ابت ہے۔

دوسر كاروايت نيب كريد كردهب

اس فراق کا اس علی اعتماف ہے کہ اگر مقبرہ علی تمازجتارہ پڑھی جائے آو گھر مورت فاتحہ پڑھاجائے گا یانبیں؟اس بارے عمل المم احمدہ دوروایتیں منقول ایس اور نے روایت الم احمدہ کے اکثر شاگروں نے روایت کی ہے۔اوراک مسلک ہان کے

⁽١) اقتضاء المراط المستقيم ٢/ ٧٣٧-٧٣٧.

قدیم شاکرد ہیں، جے میداوہاب وراقی اورای کرمروزی اوران جے ویکر اور کی جمیور سلف کاسلک ہے ، جے دام ایو حنیذ"، دام بالگاوردام بشیم بن بشیر"، فیر ہ، اوردام شافی ہے خوداس سننے کے بارے بی کوئی کام محفوظ نیس، اوریداس وجہ سے کہ ان کے نزدیک یہ بد صن ہے ، اوردام بالک فرماتے ہیں کہ جمیے معلوم نیس ہے کہ کس نے یہ کی اور تابعین یہ نیس کے کہ کس نے یہ کہ کہاو، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ صحابہ کرام اور تابعین یہ نیس کرتے تھے۔

تیری روایت: یہ ہے کہ وفن کے وقت قرآن پڑھنے کی کوئی قرن کی وقت فرآن پڑھنے کی کوئی قرن نہیں ہے۔ جیاکہ دھرت این فراورد گر بھن مہاجرین محلہ کرائم ہے گابت ہے ،اورلوگوں کی جومادت ہے کہ وفن کے بعد باری باری قرآن پڑھنے کے لیے آتے ہیں تو یہ کروہ ہے کی تک یہ سلف جی ہے کسی ہے کو تک یہ ساف جی ہے کسی ہے کہ محقول نہیں ہے۔ اور یہ روایت ٹاید تمام روائوں میں زیادہ قوی ہے کہ کہ اس کی بنا پر تمام روائ کی جی تھی ہو جاتی ہے۔ اور جن حظرات نے قبر کے پاس قرآن پڑھنے کو کروہ قرار ویا ہے ،ان جی سے بھن نے اس صورت کو بی کروہ قرار دیا ہے ،ان جی سے بھن نے اس صورت کو بی کروہ قرار دیا ہے ،ان جی سے بھن نے اس صورت کو پاس نماز کروہ ہے کہ اگر چہ کی کاوباں پر قرآن پڑھنے کا ادادہ نہ ہو جیما کہ قبر کے پاس نماز کروہ ہے، کو تک مام احمد نے مقبرہ جی نماز پڑھنے کی صورت جی قرآن جید پڑھنا بڑات پڑھنے ہے من کیا ہے اور یہ بات واضح ہے کہ نماز جمن قرآن جید پڑھنا بڑات مشمود نہیں ہے ، بہر مال جو کام ضمنا اور جواکیا جاتا ہے اس جی اور جوکام قبر کی نیت سے کیا جائے اس جی واضح فرق ہے میساکہ گذر کیا "۔

طامدائن جيدكى مبارس كا تجزيه:

اس مبارت میں طامہ این تیمیہ نے کمل صراحت کے ساتھ ابتارائ مسلک واضح نیس کیا ہے ، وہ ایک فیس کیا ہے ، وہ ایک فیس

مئلہ سے متعلق مہرات کا ایک جوم مجوز جاتے ہیں، لیکن وضاحت کے ساتھ ودؤک
ایر ازی ایترائے مسلک واضح فیل کرتے، البتہ اگر ان کی اس مبارت یس فور کیاجائے
توہی لگا ہے کہ انہوں نے تیسر کی روایت کورائے قرار دیا ہے ، اور یہ ہے کہ وفن کے
وقت قرآن مجید کی قراءت جو تکہ جابت ہے البذایہ توجائز ہے اور بدعت فیل ہے، لیکن
مشتل طور پر اس کی عادت فیل بنائی جاہے کہ باری باری آکر قرآن مجید کی حادث کی

" علامہ اتن جمیہ کے یہ الفاظ اس روایت کی ترجی پہ ولالت کرتے ہیں: اوھذہ الروایة تعلیما أقوى من خبرها لما فیها من التوفیق بین الدلائل.

(اوربے روایت ٹایر تمام رواجوں میں زیادہ قوی ہے کیو تکہ اس کی بناپر تمام وال کل میں تعلیق ہو جاتی ہے)۔

علامہ اتن تیریٹی اس مہارت ہی بعض باتمی حقیق طلب ہیں، یہاں اس سے متعلق بھی مختر کام قائدہ سے خالی نہیں، ملاحقہ ہو:

(۱) بظاہر طامہ این جیر نے ابن عرائے مدیث کا اصلی مصادر کی طرف مر ابعث فریل کی میں دو اس کو صرف ابن عمر کی وصیت قراد دیتے ایں، حالا تکہ یہ دو مرف میں فرح مدیثوں سے بھی ثابت ہے۔

(۱) طلامہ ابن تیسیہ نے عام شافق کے خرب سے متعلق جو لکھاہے کہ: "اورامام شافع سے خوداس مسئلے کے بارے میں کوئی کلام محفوظ نیس، اور بیر اس وجہ سے کہ الن کے نزدیک بید بد صت ہے " یہ درست نہیں ،کو تک عام شافق سے باقامدہ سے کے ساتھ قبر کے پاس قرآن پڑھنے کا بڑاز ٹابت ہے ، میساکہ " فرہب شافق" کی بحث عمل تنصیل سے نقل کیا تھے۔ ہے۔

في محود سعيد محدوث لكن إلى:

قال العبد الضعيف: أخطأ ابن تيمية على الإمام الشافعي وحمه اقه تعالى ، فنفى الثابت عنه، وقوّله ما لم يقله. (١)

(۳) علامہ ابن جیریہ گئے قام ابو صنیفہ اور قام الک محاج مسلک نقل کیاہے ، جمیں اس یمی مجی تر دوہے ، کیو تکہ امبی تک اس کی کوئی شد قیمی کی۔

(٣)اورانبوں نے ام مالک کے کلام کے بعد جویہ نکھاہے کہ اس سے معلوم ، ہوتاہے کہ محابہ کرام اور تابعین یہ نہیں کرتے تھے " یہ بھی ورست نہیں، کیونکہ یہ محابہ اور تابعین سے باوراس سے بڑھ کریے کی کریم نکھی نے اس کا تھم اور تابعین سے یہ ٹابت ہے ، اوراس سے بڑھ کریے کی کریم نکھی نے اس کا تھم دیاہے۔

علامدائن تيسية فاس مسلم على متعلق الهي قاوى يم بحث ك به ملاحقه او:

«وأما القرآءة الدائمة على القبور فلم تكن معروفة عند السلف. وقدتنازع الناس في القراءة على القبر فكرهها أبوحنيفة ومالك وأحد في أكثر الروايات عنه، ورخص فيها في الرواية المتأخرة لما بلغه أن عبدالله بن عمر أوهى أن يقرأ عند دفنه بفواتح البقرة وخواتمها.

⁽١) كشف الستور ص ٢٤٢.

وقد نقل عن بعض الأنصار أنه أوصى عند قبره بالبقرة وهذا إنها كان عند الدفن، فأما بعد ذلك فلم ينقل عنهم شئ من ذلك، ولحذا فرق في القول الثالث بين القراءة حين الدفن والقراءة الراتبة بعد الدفن، فإن هذا بدحة لا يعرف لحا أصل. (1)

عام طائل ادر 1 بهب ایام احرین منبل؟

ام خلال کاذکر کھلے مٹھات علی کی برآیا ہے، مناسب معلوم ہو تا ہے کہ یہ راان کا بچھ کد کرہ ہو اے اس خلال کا فقد منبل علی بہت بلند مقام ہے، طلاحہ ذہر آنے ایک مقام پر بہت بلند الفاظ علی ان کی تعریف کی ہے، چنانچہ امام احمد بن منبل کے حالات عمل ان کے شاکر دوں کے مذکر وعمل کھنے ہیں:

"مام احمد" کے ان تمام شاگر دوں کے پاس مام احمد" کے جتنے مجی اقوال اور قاوی ہے اور طل ، رجل منت اور فرو کی مسائل ہے متعلق جتنے مجی ارشاد است وہ وہ سب کے اور طل ، رجال ، سنت اور فرو کی مسائل ہے متعلق جتنے مجی اور شاد است وہ وہ سب کے ایس متعلق میں میاں تک کہ مام طال کے پاس اتنامواد الکمتا ہو کی جن کو بیان قبیل کیا جاسکتا ہے کیو تک وہ بہت زیادہ ہیں۔

اور لمام خلال فے اس کے حصول کے لئے اطر اف واکناف کاستر کیا، اور لمام احد کے تقریبات خلال فی ان کے علوم کو لکھا، پھر ان کے شاگر دوں کے شاگر دوں ہے ان کے علوم کو لکھا، پھر ان کے شاگر دوں کے شاگر دوں ہے ان کے علوم کو لکھا، اور بعض مر تبد انہوں نے ایک استاذے ، انہوں نے ایک استاذے ، انہوں نے ایک استاذے ، اور انہوں نے لمام احمد بن حنبل سے دوایت کی ہے (یعنی امام نہوں نے اسے استاذے ، اور انہوں نے امام احمد بن حنبل سے دوایت کی ہے (یعنی امام

⁽۱) فتاوی ابن تیمیة ۲۱/۳۱۷.

الاست تن واسط ہوتے ہیں)۔ الم طال نے جب یہ طوم حاصل کے ، آواس کے بعد ان کی قدوین ، تهذیب اور تربیب علی مشغول ہو گئے، اور "کتاب العلم" ، "کتاب العلل" اور "کتاب السنة" تعین، ان عمل ہے ہر ایک تمن تمن جلدوں عمل ہے۔ اور ان کا ہوں عمل اگر ہے ہے دام این عمین "، الم و کئی اور ان کا ہوں عمل امل علاق نے دام احر "کے ہم معر اکر ہیے دام این عمین "، الم و کئی اور دام جی تا گروں ہے اتی عالم سندوں کے ماتھ احادیث کی روایت کی ہے، جو ان کو امام اور ان میں ان میں اور ان میں ان اور ان میں اور ان میں اور ان میں ان اور ان ان میں اور خود دام طال ان کی کاب "اخلاق احد بن حنبل" عمل المح المردوں عمل کی ایس خدوں عمل کی ایس خود اخذ دام احر "کے ساک کی ایس قدر اہتمام کی اور ان کی ایس خود اخذ دام احر "کے ساک کی ایس خود اخراع کی اور ان کی ایس کی الم اور "کے ساک کی ایس کے کہ اور ان کی ایس خود ہے ، اور اس کا ای اور ان کی دیں الم اخر کی اور ان کی دانہوں نے بھینے عمل مام احر "کی دیار دے کی دور دی گی عمل دیں انہوں نے بھینے عمل مام احر "کی دیار دیار کی دور دی کی دور دی گی عمل دیار اس کے میکن ہے کہ انہوں نے بھینے عمل مام احر "کی دیار دیار کی دور دیار کی دور دی کی دور دی کی دور دیار کی دور دیار کی دور دیار کی دیار کی دور دی کی دور دی کی دور دیار کی دور دیار کی دور دیار کی دیار کی دور دی کی دور د

علامدة بي كے الفاظ لماحظہ او:

وجع أبوبكرا لخلال سائر ما عند هؤلاء من أقوال أحد وفتاوية وكلامه في العلل والرجال والسنة والفروع حتى حصل عنده من ذلك ما لايوصف كثرة. ورحل إلى النواحي في تحصيله وكتب عن نحو مئة نفس من أصحاب الإمام. ثم كتب كثيرا من ذلك عن أصحاب أصحاب أصحاب عن آخر، عن آخر، عن الإمام أحد ثم أخذ في ترتيب ذلك وتهذيبه وتبويبه وعمل كتاب فالعلمه وكتاب

والملل، وكتاب والسنة، كل واحد من الثلاثة في ثلاث مجلدات. ويروي في غضون ذلك من الأحاديث العالية عنده، عن أقران أحد من أصحاب ابن عينة ووكيع و بقية بما يشهد له بالإمامة والتقدم. وألف كتاب والجامع، في بضعة عشر مجلدة أو أكثر. وقد قال في كتاب وأخلاق أحدبن حبل، لم يكن أحد علمت عني بمسائل أبي عبدالله قط ما عنيت بها أنا، وكذلك كان أبوبكر المروزي رحمه الله يقول في: إنه لم يعن بمسائل أبي عبدالله ما عنيت بها أنت إلا رجل بهمذان يقال له متويه، واسمه محمد بن أبي عبدالله، جمع سبعين جزءا كبارا. ومولد الخلال كان في حياة الإمام أحد يمكن أن يكون رآه وهوصبي، (1)

اور علامہ ذہمی آمام خلال کے ترجہ علی السے ہیں:

دثم إنه صنف كتاب والجامع في الفقه من كلام الإمام، بأخبرنا وحدثنا، ويكون عشرين مجلدا، وصنف كتاب والعلل، عن أحد في ثلاث مجلدات، وألف كتاب والسنة وألفاظ أحد، والدليل على ذلك، في ثلاث مجلدات، تدل على إمامته وسعة علمه، ولم يكن قبله للإمام منحب مستقل، حتى تتبعه ونصوص أحد، ودرّنها ويرهنها بعد الثلاث مئة، فرحه الله تعالى، قال أبوبكر بن شهريار: كلّنا تبع لأبي بكر

⁽۱) سير أعلام النبلاء ۱۱/ ۱۳۲۱.

الخلال، لم يسبقه إلى جمع علم الإمام أحمد أحد. قلت: الرواية عنه عزيزة».(١)

ام خلال کا یہ تنعیل تذکرہ اس لیے کیا گیا: تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ قام خلال کا منیل فقہاء کرام میں کیا مقام ہے؟ اوروہ قام احمد کاجو فد مب نقل کرے اس کی کیا حیثیت ہوگی؟ بیجے اس کاب علی تفصیل ہے ان کے حوالے گذر بیخے ہیں، وہ قبر کے پاس قرآن کی حوالے گذر بیخے ہیں، وہ قبر کے پاس قرآن کی حوالے گذر بیخے ہیں، وہ قبر کے پاس قرآن کی حاوت کے جواز کا فقل کی حاوت کے جواز کا فقل کی حاوت کے جواز کا فقل کیا ہے۔

⁽۱) سير أعلام النبلاه ۱۵/ ۲۹۷–۲۹۸.

أكاير علاء ويوبندكي آراء وفحاوي

مناسب معلوم ہوتاہے کہ تبر کے پاس قرآن کی الماوت کے سلسلے میں اکابر علاء دیے بند کا فقط نظر ہمی ذکر کیا جائے ، اکابر علاء دیے بند اگر چد حنی فد بہب سے تعلق رکھتے ایں ، اور حنفیہ کا مفتی ہے مسلک جو از کا پہلے بیان کیا گیا، تاہم خصوصیت کے ساتھ ان معرات کی عبار تی ہمی نقل کی جاتی ہیں۔

(ו) מוצו בבן וב ישפטן מיוום / דיוום]:

موصوف ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

"سوال: میت کود فن کرنے کے بعد شہادت ٹی انگل سریانے اور پائٹینٹس رکھ کر دو فض ادل آخر سور ہیتر ویز ہے ہیں، در ست ہے یائٹیں؟

جواب: اول آخر سورة بقره پر مناتو مدیث شریف ی وارد مواب، مرخسومیت انگل کی دیسب نظ "۔(۱)

اورایک اور سوال کے جواب عی فرماتے ہیں:

"موال: قبرستان بل قرآن شریف آوازے پڑھنادرست ہے یا نبیں؟ جواب: قبرستان بل قرآن شریف پکاد کر اور آہند د کھے کر اور مغظ سب طرح پڑھنا درست ہے ، فضلے" (۱)

⁽۱) كادكار شهريه ال ۲۹۵ـ

⁽۲) قاول دشيريوس ۲۹۹هـ

اورایک اور سوال کے جواب می فرماتے ہیں:

"جواب: قبریر قرآن پڑھواتا درست ہے اگر توجہ اللہ تعالی ہو، اجرت کا خیال دولوں کانہ ہو، اجرت کا خیال دولوں کانہ ہو، اور جو سب قاعدہ وعرف دیاجاتا ہے دو مجی بھم اجرت ہے الیے پڑھنے کا فراب نیس ہوتا، نہ قاری کون میت کو، اور سوم، تجیر، وسوی و فیر اما ش جاتا شع ہا اس

٢-مولانا اشرف على تعاوي [١٨٠ه/١٢١ه]:

موموف ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

"بعدد أن اول موره بقره اورآ فراس كا قبر يري صنائن محرّ على البقرة وخاعمتهاه. ابن عمر يستحب أن يقرأ بعد الدفن أول سورة البقرة وخاعمتهاه. (ردالمحتار ١/ ٢٠١).

اور قراوت اول بقره ے امفلحون، تک اوراً قر «آمن الرسول» سے محم کے مفلحون، تک مفلحون، کم مفلحفظ "-(۲)

⁽۱) للوكارفيدية ^{ال} ۲۹۸_

⁽۲) ادادالاتاوي ا /۵۵۲-۱۵۵۳

اورایک دومری جگدی اس سے تنسیل کے ساتھ اس بارے یں بحث کی ہے، سوال دجواب دونوں ماحکہ ہوں:

سوال، در مخارک مهارت ولی سے ۱۷ یکر و الدفن لیلا و لا إجلاس القار نین عند القبر و هو المختار ۱. اوراس کی شرح شرر دالحکرکی مهرت ہے:

یماں یہ بات طوظ دہے کہ نعدیث میں حضور منگانی نے اس کے پڑھنے کا تھم دیاہے ، خود پڑھنے کی بات معدث میں بہیں ہے۔ اس کے بارے میں پہلے بھی مااعل قاری کے حوالے کے تحت جمید کی تھی۔

الرجه المطلوب بالسكينة والتدبر والانعاظ اهدا. دريانت طلب امريب الرجه المطلوب بالسكينة والتدبر والانعاظ اهدا. دريانت طلب امريب كراجلاس قارى مندالقبر كي كيامورت موكى، اجرت پريالا ومروت بنماني من أو أب عن قارى كون ملح كا، ايسال ثواب ميت كوكس طرح كرسك كا، اب يد نيال كه للميت مع يوميس من تواجلاس كالتقاس كم منافى به الكي مورت عي احتماب منت وشواد به اميد به كرجوالي ثانى مع مطلع فرادي؟

جواب اصل موضوع مسئلہ کا قراء قالقر آن حمد القبر ہے ، اور جلو ک واجلاس اس تحییرات ہیں جو فیر مقمود ہیں اور مقید ہیں عدم بانع کے ساتھ ، اور بانع بی اجرت وجاہ بھی داخل ہیں ، تو قیام بھی جلوس کے ساتھ تھم بی شریک ہوگا ، اور اس اجلاس یا اجرت وجاہ دجاہ ممنوع ہوگا ، اور اس اجلاس یا اجرت وجاہ دمنوع ہوگا ، اور اجلاس فال عن المحظورات کا تحقق بھی ممکن ہے ، کو مقمود تھم کرنا ہے قراء قالقر آن عمد القبر کا جو تک اس بی ایک تول کر ابت کا بھی ہے ، اس لیے اس کو مقمود القر آن عمد القبر کا جو تیے اس بی ایک تول کر ابت کا بھی ہے ، اس لیے اس کو مقمود البھی بیان کیا، چنا نچہ عالمگیرے کا جزئیے اس پر صرت کے دال ہے وقر امد القر آن

عند محمد لايكره ومشايخنا أخلوا بقوله، وهل ينتفع والمختار أنه ينتفع هكذا في «المضمرات» ج١ ص٧٠١، قلت: والمراد من الانتفاع الأنس بالقراءة لاوصول الثواب لأنه ليس فيه عند الحنفية».

لي اصل سند كا قرج اب و كياء اب دونوا قول اين كرابت ادر عدم كرابت كا دلى تبرها بيان كى جائل به قول بالكرابية كى ديدم تقل فرا القراءة به بياكدا الدوايت به معلوم بوتاب: هويكره عند القبر ما لم يعهد من السنة والمعهود منها ليس إلا زيازته والدعاء عنده قانياء كذا في هر دالمحناره. ادر فقول معدم الكراهة كى دير نقل به و اكثر ما ورد فيه في هشرح الصدورة: عن على مرفو عامن مر على المقابر و قرأ في أقد أحدث المحددة من عشرة مرة ثم وهب أجره للأموات أعطي من الأجر بعدد الأموات. أخرجه أبو عمد السمر قندي في فضائل و فر هر أم قرأ فاتحة الكتاب أخرجه أبو عمد السمر قندي في فضائل و فر هر أم قرأ فاتحة الكتاب و و فر قل هر أم قرأ فاتحة الكتاب و فر قال هر أم قرأ فاتحة الكتاب و فر قل هر أم قرأ فاتحة الكتاب و فر قل هر أم قرأ من على الزنجاني في شفعاء له إلى الله تعالى. أخرجه أبو القاسم سعد بن على الزنجاني في فوائده.

وعن أنس أن رسول الله على قال: من دخل المقابر فقرأ سورة يس خفف الله عنهم وكان له بعدد من فيها حسنات. أخرجه عبدالعزيز صاحب الخلال بسنده. قال السيوطي: وهي وإن كان ضعيفة فمجموعها يدل على أن لذلك أصلا. قلت: وقديكتفي بالضعاف في

الفضائل وقد روى غيرذلك موقوفا ومرفوعا، وبعضها أجود إسنادا كما في «شرح الصدور» و«آثارالسنن»، فمن أثبت ذلك نفى الكراهة ومن نفاء أثبتها. والله أعلم». (١٠)

٣-منتي كنايت الدصاحب[٢٩٢ مراح/١٢٥٢]:

موصوف ایک سوال کے جواب می تحریر فرماتے ہیں:

"موال: سورہ بقرہ کا اول میت کے دفن کے وقت اس کے سرہانے پر پڑھنا، آخری رکوع سورہ بقرہ کا یادس کی طرف پڑھنا جائزے یا نہیں؟

جواب: ال يرمتحب ع⁻⁽¹⁾

ايك اور جك فرماتين:

" سوال: بعن اوگ کہتے ایل کہ وفن کے بعد قبر کے سریانے اور پاؤل کی جانب کل۔ کی انگل رکھ کر اول وآخر سورہ بقرہ پڑھنی چاہیے ، اور جو انگل رکھ کرنہ پڑھے اس کے برا سیجھتے ہیں؟

جواب: سورہ بقرہ کا اول وآخر تو پڑھنا بیات ہے، محرانگی رکھ کر پڑھنے کا جوت کسی کتاب میں میری نظرے نہیں محذرا، البتہ معمول بزر موں کا انگی رکھنا ہے، جونہ کرے اس پر معمول بزرگان ہونے ہے الزام قائم نہیں ہو سکتا"۔ (۱)

⁽۱) ایدادافتاری ۱۹۳/۱۹۳–۱۹۳

⁽۲) کایت النق ۱۳/۴

ب-منتي مزيزالر من صاحب:

موصوف ایک سوال کے جواب می تحریر فرماتے ہیں:

سبج اب خفرت مبدالله بن مرض الله عنها عددایت ب که قود کے سربانے سورہ بقرہ کی اول تمن آیش اور بیروں کی طرف سورہ بقرہ کی افیر کی تین آیش پڑھنا سستھ ب ان بقراً علی القبر بعد اللغن اول سورہ البقوۃ و خاتمتها، اور سمتحوۃ شریف شی ب الروایت کوم فوع کیا ہے آتمحضرت منافقہ کی طرف، پکر نقل کیا بیتی ہے کہ محم یہ ہے کہ دوایت موقوف ہے این عمرید بہر طال اس دوایت سے اس قبل کا استجاب عابت دوایت موقوف ہے این عمرید بہر طال اس دوایت سے اس قبل کا استجاب عابت ہوا، لیکن انگی رکھنے کا قریر بہر مال اس دوایت سے اس قبل کا استجاب عابت ہوا، لیکن انگی رکھنے کا قریر بہر کو ثبوت نیس ہے اور جب کہ یہ معلوم ہوا کہ یہ قبل مستحب ہوا، لیکن انگی رکھنے کا قریر بہکی ثبوت نیس ہے اور جب کہ یہ معلوم ہوا کہ یہ قبل مستحب ہوا، کیکن انگی دکھنے تو موجب طعن و متاب نیس ہے ، اور تارک عنہی رئیس ہے۔ کتا استحاب ایک سے کھنے اس تارک عنہی رئیس ہے۔ کتا استحاب ایک سے کہ کا استحاب طعن و متاب نیس ہے ، اور تارک عنہی رئیس ہے۔ کتا استحاب

ایک اور سوال کے جواب می تحریر فرمات ہیں:

"سوال: وفن کرنے کے بعد اول سورہ بقرہ اورآ خرسورہ ند کورہ کا پڑھنا جو مسنون ہے جمرسے پڑھا جائے یا بلاجر؟

⁽۱) کفایت اللق۴/۸۵۰

⁽۲) - فآدي دارالطوم ديج بنده / ۲۳۳

جواب: بلاجم يزحاجائ - فتط^{اء (۱)}

۵-منتی محود حسن محکوی [۱۳۲۵ م /۱۳۱۵]:

موصوف ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

"مورہ بقرہ کااول آخر پڑھنامدیث سے ثابت ہے، اعجشت شہادت کا مٹی میں رکھناٹا بت نہیں، بلکہ معمول مشاکع ہے، ابندا دولوں صور توں میں مضائقہ نہیں، بلکہ مجتر ہے کہ سوال دجواب میں آسائی ہوتی ہے، بعض محابہ نے اس کی وصیت بھی فرمائی ہے۔ ختط دائقہ سجانے و تعالی اعلم "۔ (۲)

٢-منتيرهيدامرلدمياني [١٣١١ه/١٢١١]:

موصوف ایک سوال کے جواب یس تحریر فرماتے ہیں:

"سوال: قبرير قرآن مجيديده كر بخشامائز بيانيس؟

جواب: جائزے البتہ اجرت پر قر آن پر حوانا جائز نبس۔۔۔ " (۲)

٥-مولاتامر قراز خان صدر صاحب موقى[٠٣٠١ه/٥٠٠٩]:

موصوف ایک جگه تحریر فرماتے ہیں:

⁽١) قادى دارالطوم ديج بنده / ٥٠ س

⁽۲) قاول محوور ۱۰۸/۹ در برطاده بوز قرول محوور ۱۳۵/۹ ۱۳۲]

⁽٣) احسن التعاوي ١٩٦/١٠٠٠

"نوٹ: وفن کے بعد قبر کے سرمانے اوراس کے پائینی میں سورہ بقرہ کا ابتد الی اور آخری حصد پڑھنا جائزے ، اور سمج مدیث سے ٹابت ہے ، ای طرح تنج و تبلیل اور جنبت وقیرہ کی دعا احادیث سے ٹابت ہے " (۱)

موصوف نے علاوت قرآن پر اجرت لینے کے مسئلے کے تحت ای مسئلے سے متعلق مجی تنعیل نقل کی ہے۔ (۱)

اورایک اور کتاب ش تحریر فرمات این:

"فاكده: قبرير قرآن پر منے كے بارے على معرات فتها، كرام كا الحكاف ہے،
معرت عام ابو منيذ "اور معرت عام ابوع سف كا يه مسلك نقل كيا كيا ہے كہ وہ اس كو
كروہ فراتے ہي، ليكن عام محر اس كے جوازكا تحم ديے ہي، اور فتوك اى پر ہے، چنا بي
ام السيد احمد الطحطاوى الحنى لكھتے ہيں كه (الطحطاوي ص ٣٤١).
"عالكيرى" عمل ہے كہ ہمارے فقہاء احناف نے عام محر كا قول ليا ہے كہ مند القبر قرآن
كر يم پر هنا ورست ہے، اور دانبحر الموائق الم ١٨٣/١ عمل ہے كہ والفتوى على
قول عدمد عام فودي دشرح مسلم ہ السام على كھتے ہيں كہ قبر پر مجودك و بنيال
(جريد تمن) دكتے ہے يہ افذكيا جاتا ہے كہ مند القبر قرادة قرآن اور تسلط ہے مخفف

⁽۱) رادست ص۱۹-

⁽۲) لوکريو:راو مري ۲۵۱-۲۵۹.

١٣١٤ - ١٠١٤ من المام ١٣١٠ - ١٣١٤

٨-ملق مم تق حانی صاحب ر کله:

مفتی محمد تق معلی صاحب ک" ورس ترندی" مسب:

" یہ ساری بحث سمنین بعد الدنن سے متعلق سمی، جہاں تک دفن کے بعد قبر پر تعور کی دور کے بعد قبر پر تعور کی دور کے اللہ میں میں میں میں میں ہے کہ اللہ میں میں میں ہے۔ اور قر آن شریف پڑھ کر اور میں اللہ میں میں میں میں میں میں ہے۔ اللہ مستحب ہیں۔

اس کے علاوہ قبر کے سریائے کھڑے ہو کر سورہ بقرہ کی ابتدائی آیات ﴿وَلُونَتِكَ مُمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّالَةُ اللَّاللَّاللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ

9 9 9 9

نابالغ بول كى قبرير سورت اقره اول والوريد عن كالحكم

بظاہر تابائغ بھوں کی قبر پر سورت بقرہ اول وآ قر پڑھنا ہی جائز ہو، اگرچہ وہ گاہوں سے پاک ہوتے ہیں، یا ان کے درجات بلند ہوتے ہیں، یا ان کے والدین کو اجر ملا ہے، نمازجنازہ کی مشہور دعا میں واللہم اغفر لصغیرنا و کبیرناہ کے الفاظ ہیں، جس میں بچے کے لئے مغفرت کی دعا کی گئے ہو، اس بارے میں ہی ہی ہی جی جواب دیا گیا ہے، چانچہ جافع این جمر کے حوالے سے علامہ حاوی فرماتے ہیں: وفائلہ فی طلب المغفرة للصغیر:

وأما الحكمة في طلب المنفرة للصغير مع أنه لا يلحقه إثم، فهي كما قال شيخنا رحمه الله إذ سُئل عن قولهم في دعاء الجنازة اللهم الخفر لصغيرنا وكبيرنا، يحتمل أوجهاً:

أحدها: أن يكون المراد بطلبها له تعليقَها ببلوغه إذا بلغ، وفعل ما يحتاج إليها.

ثانيها: أن يكون طالبها له ينصرف إلى والديه، أو إلى أحدهما، أو إلى من ربًاه. ثالثها: أنه ينصرف إليه برفع منزلته مثلاً، كما في البالغ الذي لاذنب له إذا فُرض، كمن مات بعد بلوغه بقليل، أو بعد إسلامه الخالص بقليل.

- رابعها: أنه يتخرّج على أحد أقوال العلماء في الأطفال والمراهقين، وكذا من بلغ العشر من السنين، فإنّ كل ذلك محتمل لأن المسألة إجتهادية، فيُحسن الدعاء لهم بإعتبار ذلك، والله أعلمه. (١)

...

⁽١) القول البديع في الصلاة عل الحبيب الشفيع ص٥٦-٥٧.

سورة يقره كا اول وآخر جرب يزهم يا آبستد ي

قبرك پاس مورة بقره ك اول وآخر كى طاوت بلند آوازت كى جائد آبستد آواز سه اماديث دروايات على تواس ملسله على كوئى د ضاحت موجود فين ب- البيته بنش علاه في اس سلسله عن مختر المجوز كركياب، مفتى رشيد احد مختوى كاك حوالے سے يجھيے مخدر كہا ہے ان سے مع جماكيا توانهوں في فرماياكد دونوں طرح درست ب- طاحقه مو:

سوال: قبرستان على قرآن شریف آوازے پر صناور ست بے انہيں؟

جواب: قبرستان على قرآن شريف بكاد كرادرآبت ديك كراور حفظ مب طرح يزهنا درست ب، فقط (فراد كاد كر شديه ص٢٦٦).

منتی عزیز افر حمن صاحب ہے اس سلسلے بھی ہو جما کیا تو انہوں نے فرمایا کہ بلاجمر پڑھا جائے۔ان کے الفاظ الماحقہ ہو:

سوال: وفن کرنے کے بعد اول سور و بھر و اور آخر سور ہذکور و کا پڑ مناجو مسنون ہے جرے پڑھا جائے یا بلاجم ؟

جواب: بلاجر يزماماك فتط فآوى دارالطوم داي ينده/١٠٠١)

ملامد میدائی تکمنوی نے لکی کتاب اسباحة الفکر بالجهر بالذکر ہ جمال سلسلہ سے متعلق کی بحث کی ہے اس جم انہوں نے گرین الفشل بخاری سے نقل کیا سلسلہ سے متعلق کی بحث کی ہے ، اس جم انہوں نے گرین الفشل بخاری نے نقل کیا ہے کہ قبرستان جم جمر سے قر آن پڑ منا کروہ ہے ، البت اگر آستہ پڑھے آو کروہ نہیں۔ اور فقیہ مافظ ابو اسحاق کے استاذ ابو بکر محمد من ابرائیم قرائے تھے کہ سورة آلشان چاہے بلند آواذ سے پڑھے یا آستہ آواذ سے دونوں طرح جائز ہے۔ اور بعض مشان جے یہ بلند آواذ سے پڑھے یا آستہ آواذ سے دونوں طرح جائز ہے۔ اور بعض مشان جے یہ

منقول ہے کہ فتم قرآن جماعت کی صورت میں جمراکروہ ہے۔ اور فاوی قاضیفان میں ہے کہ اگر مقصود میت کے انسیت ہو قوبائد آواز ہے پڑھے، اور ایصال او اب کے لیے ہو قوبائد آواز ہے پڑھے، اور ایصال او اب کے لیے ہو قوبائد آواز ہے پڑھا ان کی پوری مبارت لقل قوبائد آواز ہے پڑھا ضروری نہیں، اللہ تعالی ہر طرح سنتے ہیں۔ ان کی پوری مبارت لقل کی جاتی ہے:

دوفي الفتاوى: قراءة القرآن في القبور عند أبي حنيفة تكر ،، وعند محمد لاتكره، قال الصدر الشهيد: وبه أخذ مشايخنا.

وحكى عن محمد بن الفضل البخارى أن القراءة في المقابر إنها تكره إذا جهر وأما إذا أخفى فلا تكره.

وكان الفقيه أبو إسحاق الحافظ بحكي عن أستاذه الشيخ أي بكر محمد بن إبراهيم أنه قال: لا بأس بقراءة سورة آلتُلك، أخفى أوجهر، ولم يفرق بين الجهر والحفية.

ومن المشايخ من قال: ختم الفرآن بالجهاعة جهرا مكروه. انتهى ملخصا.

وفي فتاوى قاضيخان: إن قرآ القرآن عند القبور، إن نوى بذلك أن يؤنسهم بصوت القرآن، فإنه يقرأ، فإن لم يقصد ذلك، فالله تعالى يسمع قراء ته حيث كان. انتهى». (١)

...

⁽١) سباحة الفكر في الجهر بالذكر، مجموعة رسائل اللكنوي٣/ ٤٧.

مدرث این مرحص ایک تعارض کاحل:

حدرت این عرفی مرفوع مدیت عام خلال قوای طرح نقل کرتے ہیں کہ قبر کے سریانے سور قابقر و کا اول پڑھا جائے ، لیکن اس مدیث کو عام طبر ان اور عام بیک نے جو نقل کیا ہے ، اس بھی ہے کہ قبر کے سریانے سور قاتی پڑھا جائے۔ اس کے بارے بھی نقل کیا ہے ، اس بھی ہے کہ قبر کے سریانے سور قابقر و کا اول ہے ، جس بھی سور قابقر و کا اول ہے ، جس بھی سور قابقر و کا اول ہے ، جس بھی سور قابقر کا ذکر ہے وہ ورست نمین ہے ، یا تو یہ نیخ کی قلعی ہے اور یا کی راوی کی زیاد تی ہے ، اس کی وجہ یہ ہے کہ عام بیکن کی شعب الإیمان اکی روایت جو صاحب سکو قائے نقل کی ہور اس بھی سور قابقر و کے اول کا ذکر ہے۔

اس بات کی ولیل یہ مجی ہوسکتی ہے کہ حضرت کبلان کی روایت میں مجی سورة بقرہ کے اول کا ذکر ہے ، اور خود ابن عمر مجی امام خلال کی روایت کے مطابق مجی ای طرح ہے۔



خلامه بحث:

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں اس مقالے کے مباحث کا ظامد پی کیا جائے،
کو کد اصل مقالے یں ایک فاص ترتیب کے ساتھ ہر ایک حوالے درج کیا گیاہے، جس
میں دقت اور حقیق کا خیال رکھا گیاہے ، ہو سکا ہے کہ ہر قاری تمام معمون کو ذہن می
دیجے میں کا میاب نہ ہو ، اس لیے ظامر میں ایک ہی جگہ میں قیام مبارات کا ماصل نقل
کر دیا جاتا ہے ، تفصیل معلوم کرنے کے لیے اصل مقالے کی طرف رجوع مجی کیا جاسکے
گا۔

ا- مدينيروايات: كالم مديث:

و فن کے بعد قبر کے پاس سورت بقرہ کا اول آ فریز صنا دوا صادیف سے ؟بت ہے، ایک حضرت کجلائ رضی اللہ عند کی مرفوع و موقوف روایت ہے:

مر فوئ دوایت امام طبر اللائے مجم کیریں فقل کی ہے جو یہ ہے:

وعبدالرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني! إذا أنا مِتُ فألحدن فإذا وضعتني في لحدي فقل: بسم الله وعل ملة رسول الله، ثم سن علي التراب سنا، ثم اقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت رسول الله تجية يقول ذلك.(١)

⁻⁽١) المجم الكبير للطبران ٤/ ١٠٨.

مبدائر من بن طامین مجلاج نے والدطاء سے نقل کرتے ہیں، وہ فراتے ہیں کہ جھ سے میرے بین الد معزت مجلاج نے فرایا کہ اسے میرے بین اجب می مرجائل اقتحہ سے میرے بین اجب می مرجائل اقتحہ کو میں رکھ دیناہ اوریہ دعا پڑھتا۔ وبسم الله وعل سنة رسول الله اوریرے مرائے مورت بھر وکا اول وآ فر پڑھناہ کے کہ میں نے دمول الله منافی میں مائے مورت بھر وکا اول وآ فر پڑھناہ کے کہ میں نے دمول الله منافی مناب، وہ کی فراتے تھے۔"

مو توف روایت کو دام می بن معین، دام خلال، دام دا کا لگ، دام ایتی اور دام این مساکر نفل کیاہے ،جویہ ہے:

العدائر عن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال لي أبي: يابني! إذا أنا مت فضعني في اللحد وقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسن على التراب سنا، واقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة وخاتمتها، فإني سمعت عبدالله بن عمر يقول ذلك، (١)

ترجمہ: "مبدالرحمن بن علاء بن مجلاج اسن والدطاء سے نقل کرتے ہیں، وہ فراتے ہیں کہ کے جب المحدرت مجلاج نے فرایاک اے میرے بیا جب

 ⁽۱) تاريخ بجي بن معين برواية الدوري ۱/ ۱۴۵، حديث: ۵۲۲۸، كتاب القراءة عند القبور للخلال ص ۸۷، شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجياعة ٤/ ١٢٢٧، السنن الكبرى للبيهقي ٥/ ٤٠٤، تاريخ دمشق لابن عساكر ۲۲۷/۵۳.

یں مرجاؤں ، توجھے لحدیش رکھ دیناہ اور یہ و ماپڑھتا۔ ابسسے الملاہ و علیٰ سنۃ رسول اللہ ہ اور میرے سمائے سورت بقرہ کا اول وآخر پڑھتا، کے تک یش نے مبد اللہ بن ممڑے ستاہے ، وہ کئی فرائے تھے ''۔

مر فوع اورمو قوف روایت ش تلیت:

مر فوع اور مو قوف کے بارے میں ایک تعیق علامہ عبد اللہ فحاری نے یہ بیان کی ہے کہ مر فوع روایت حضرت علاء کے کہ مر فوع روایت حضرت علاء کی ہے جو سیائی ہیں اور مو قوف روایت حضرت علاء کی ہے جو تابعی ہیں اور حضرت این عمر کے شاگر وہیں۔ ووسری تعلیق یہ ہے کہ حضرت لیان جی مرفوع نقل کرتے ہیں۔ وکی مرفوع نقل کرتے ہیں۔

مدعث كالسنادى تحم:

طامہ تووی نے اکتاب الأذکار ہ یں ، مافق این جر نے ہامانی الأذکار ہ یں طامہ این طائق این جر نے ہامانی الأذکار ہ ی طامہ این طائ نے ہائفتو حات الربانیة علی طامہ شوکائی نے ہتوہ طامہ الذاکرین ہیں، فیر مقلد عالم تواب مدیق حسن خال نے دنزل الأبرار ہ ی طامہ میداللہ فیرک نے دائر د المحکم المتین ہ ادر اللحاوي في الفتاوي ہی طامہ طامہ تقراحم مثانی نے دائرد المحکم المتین ہیں اس مدیث کو حسن کادر جددیا ہے۔

اور طامہ نیون نے وآثار السنن، یم، اور طامہ گفراجم مٹائی نے وإعلام السنن، یم، اور طامہ گفراجم مٹائی نے وإعلام السنن، یم، اور طامہ سر قرار خان صفور نے وسماع موتی، اور طامہ وہی سلیمان غادی منظم اللہ نے وآر کان إسلام، یم، اس مدیث کو سمح قرارویاہے۔

علام بی آئے امجمع الزوائدہ عمد علام صافی شائ نے اسبل الهدی ہ عمد اور قیر مقلد علام عبداللہ میار کورٹی نے والسرعاۃ شرح السشکاۃ عمد اس مدیث کے تمام راوی کو تحقہ قرار دیاہے۔

جَبَد ای شدے ایک دوسری روایت کو طامہ منذریؓ نے التوغیب والتوهیب، ش ولاباس به (اس ش کوئی جرح نیس) سے تعبیر کیاہ۔

اور ای سندے ایک روایت کو فیر مقلد طامہ عبدالر عن مبارکوری نے اتحفة الاحد ذی ہ علی حسن قرار دیاہے۔

اس کے علاوہ علاء کی ایک بڑی تعداد نے اس مدیث سے استدالال کیا ہے ، یاذ کر کیا ہے اور کسی ضم کی جرح نبیس کی ہے ،اس کے لیے وکھلے متحات ملاحظہ کیے واسکتے این۔

اصل مقالے شما اس مدیث کے راویوں کے طالات تنسیل سے نقل کر ویے ہیں،
اس مدیث کے تمام راوی فقہ ہیں، ایک راوی عبد الرحن بن العلاء بن نجلائ کی وجہ سے بعض حضرات نے چو تکہ اس مدیث کو ضعیف قرار دیاہے، اس لیے اس راوی کے بارے میں مکس تنسیل سے محکلو ک ہے۔ عبد الرحن بن العلاء کے بارے میں حقد مین اتحہ فن میں کمل تنسیل سے محکلو ک ہے۔ عبد الرحن بن العلاء کے بارے میں حقد مین اتحہ فن نے کوئی جرح نہیں کی ہے بلکہ اس سے سکوت القیار کی ہے، اور اس قاعدے کی تحریح کی می ہے کہ حقد مین اتحہ فی تحریح کی تحریح کی ہے کہ حقد مین اتحہ فن کمی راوی کے بارے میں سکوت القیار کریں اور اس راوی سے محرروایت منقول نہ ہو تو ان کا سکوت تو ثیل شار ہوگ۔ اس کے علاوہ عبد الرحمن بن العلاء کے بارے میں علامہ این حبان نے فقاہت کی تصریح بھی کی ہے ، اور تو ثیل میں مادر تو ثیل میں اس پر بھی تحکلو کی ہے، اور الرحمن میں اگر فن سے نقل کیا گیا ہے کہ یہاں ان کی تو ثیل کا اعتبار ہے۔ اس کے علاوہ عبد الرحمن

تن العلاء كو ما فقد الن مجر تف مقبول كها ب، اور مقبول كبار ي من الن ك قاعد ك تخر تكى كى برح البات نه موقو تخر تكى كى برح البات كم معقول مول اور الله كى جرح البات نه موقو اكر الله كالله به اور يه قري كا جله به اور اكر متاكل الران كى روايات ك متالع مول تو وه راوك مقبول به اور يه قريكا الله كه به اور يه جرح كا كله به معافقة المن مجركا الله كه يه مقبول كا لفقة استعال كرنا اور خود مملى طور يراس كى روايت كو حسن قرار وينا ولالت كرتاب كه ان كه ان كه فرد يراس كى روايت كو حسن قرار وينا ولالت كرتاب كه ان كه فرد يراس كى روايت كو حسن قرار وينا ولالت كرتاب كه ان كه فرد يك بيد شخه اور سند مقبول به به

اس کے طاوہ عبد الرحمن بن العلاء کو طامہ ابن شاہین نے بھی ثلات میں ذکر کیا ہے ، جس کے بعد تو ان کی ثلابت میں کو کی فٹک باتی نہیں رہتا۔

دومري مديث:

اوردومری مدیث معترت عبدالله بمن عمر منی الله عنهای مرفوع مدیث ہے ال کی بے مدیث (۱) عام خلال [۱۳۲۰ه /۱۳۱۰] اور کی بے مدیث (۱) عام خلال [۱۳۳۰ه /۱۱سم]، (۲) عام طبر انی [۲۲۰ه / ۲۳۰ ه] اور (۳)عام بینی [۱۸۳ م / ۵۸ م م] نے روایت کی ہے۔ ملاحظہ ہو:

ه يحيى بن عبدالله الضحاك البابلتي، حدثنا أبوب بن نهيك الحلبي الزهري مولى آل سعد بن أبي وقاص قال: سمعت عطاء بن أبي رباح المكي، قال: سمعت ابن عمر، قال: سمعت النبي ﷺ يقول: إذا مات

أحدكم فلاتحبسوه، وأسرعوا به إلى قبره، وليقرأ عند رأسه بفائحة البقرة، وعند رجليه بخاتمتها في قبره». (١)

[ترجم]" مطاء بن ابی رباح کی فرات ہیں کہ میں نے ابن عمر ہے سا، وہ فرار ہے کے کہ عیں نے ابن عمر ہے سا، وہ فرار ہے تے کہ عیں نے نبی کر یم ملکی کا انتقال موجائے، تو اے زیادہ دیر دو کے ندر کھواس کو قبر کی طرف جلدی لے جاؤہ اور قبر پر اس کے سرکی جانب سورت بقر وکا شروع، اور یاؤں کے یاس سورة بقر وکا آخری مصر پر امو"۔

يردوايت موقوف ب يامر فرع؟

ید دوایت مرفوع به موقوف نیل به این اس بی کریم ما افتاراک و ال کا درایت مرفوع به موقوف نیل به اور لکما ذکر به ماحب محکوة نے دمشکوة شریف اسی بی مدیث نقل کی به اور لکما به کر به ماحب محکوة سے کہ یہ موقوف به ایکن ماحب محکوة سے کہ یہ موقوف به ایکن ماحب محکوة سے کہاں ام بیکن گی بات محصد بی تمام بواب الم بیکن اس دوایت کوم فوع ان کر نے کے بعد فرماتے ہیں کہ یہ دوایت جمیل موقوف بھی بیکی بیک ہے۔

صعث كالسنادي عم:

، مافق این جر نے افتح الباری میں یہ صدیث نقل کرے اس کی سے کوحسن درہے کا قراردیاہ، البتہ طامہ بیٹی نے امجمع الزوائدہ علی اس کی ستد کو ضعیف

 ⁽۱) كتاب القراءة عند القبور ص٨٨، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
 ا/ ٢٩٣. كلاهما للخلال، المعجم الكبير للطبراني ٦٥٥/١، شعب الإبيان
 للبيهقي ١٩/٢٧٢/٩١.

قرار دیا ہے۔ ای مدیث کے شد کے راویوں میں دو راویوں پر جرح محقول ہے، ایک یکی اس مبد اللہ بابلی ہے ، جس کو متھ و محد شن نے ضعیف قرار دیا ہے، اور دو سرے راوی ایو ہی نہیک ہے ، جس کو بھی ضعیف قرار دیا گیا ہے۔ بظاہر مافقا این جر اور طلامہ بیٹی کی باتوں میں یوں تطبیق ہو سکتی ہے کہ نہ کورہ راویوں کے بارے میں جرح زیادہ سخت نہیں ہے اس لیے ان کے نزویک ہے گئے کہ در ہے ہے حسن کے در ہے تک آگ ۔ اور سری تطبیق ہو سکتی ہے کہ مافقا این جر نے صدیث مجلاح کی وجہ ہے اس کو حسن کا ورجہ دیا اور اس کو وی کے کہ مافقا این جر نے صدیث مجلاح کی وجہ سے اس کو حسن کا ورجہ دیا اور اس کو وی کے شاہد بنایا۔

۲- تیرستان ش مطلق طاحت قرآن کے جوازی احادیث:

اس کے تحت ان احادیث کا بھی جائزہ چیں کیا گیا، جن چی مردے کے پاس یا قبر شان عمل سورة ﴿ بَسَ ﴾ ، سورة ﴿ فَلْ هُوَ اَفَدُ أَحَسَدُ ﴾ ، سورة ﴿ اَلْهَدَكُمُ اَلِنْكَائِرٌ ﴾ ، سورة ﴿ بِفره ﴾ ، سورة ﴿ اَلْفَدْرِ ﴾ کی فضیلت واروہ و کی ہے۔

يخامعت

پہلی مدیث ہے کہ حضرت معمل بن بیار رضی اللہ منہ قرماتے ہیں کہ نجی کریم میں مدیث ہے ہے کہ حضرت معمل بن برحا میں مدیث اللہ الفر أوا بس عل موناكم ، کہ مردے كے پاس مورة بس پڑھا كرو۔ به معیث امسند أحمد ، اسنن أبي داود ، وسنن ابن ماجه ، وفيره ش ك ، ادر اس كى سند كو علامہ ابن حبان اور علامہ سيو لحق نے محمح قرار دیا ہے ، اور علامہ مندری نے اس كو حسن قرار دیا ہے ، جبكہ لام حاكم اور علامہ فروسميد محدول نے فرار دیا ہے ، خبكہ لام حاكم اور علامہ محمود سعيد محدول نے فرار دیا ہے ، علامہ البائی نے اس كو ضعیف قرار دیا ہے ، ليكن علامہ محمود سعيد محدول نے فرار دیا ہے ، ليكن علامہ محمود سعيد محدول نے فرار دیا ہے ، ليكن علامہ محمود سعيد محدول نے

ان پر رد کیا ہے اور تفصیل کے ساتھ اس کے طرق اور شواہد نقل کرے اس کو حسن قرارد یاہے۔

ای مدے کی تحریح بی طام این حبان نے مصحبے ابن حبان بی کھا ہے کہ اس مدے کی تحریح بی طام این حبان خی کھا ہے کہ اس مدید بی مردے میں او قریب الرگ فیم ہے ، لیکن طام محب الدین طبری نے دخابة الإحکام بی بی ان پر رو کیا ہے کہ یہ مدید قریب الرگ فیم اور مردے دونوں کے بارے بی مغید ہے۔ اور حافظ این جر نے بی والمتلخبص الحبیر ، بی طامہ طبری کا یہ رو نقل کیا ہے۔ اور طام صنعائی نے مسبل السلام المحبیر ، بی طامہ طبری کا یہ رو نقل کیا ہے۔ اور طام صنعائی نے مسبل السلام و بی کھا ہے کہ حیاتا یہاں مراو مردہ ہے البتہ مجازاً اس کا اطلاق قریب الرگ پر بھی درست ہے۔

دومرى مديث

دومری مدیث یہ ہے کہ حضرت انس فرماتے ہیں کہ تی کریم منگانی نے فرمایا
امن دخل المقابر فقراً سورة بت خفف عنهم یومئذ، و کان له بعدد من
فیها حسنات الرجم التج قبر شان می داخل ہوجائے اور سورت ایس کی حاوت
کرے، قوم دول کا عذاب ای ہے کم ہوتا ہے اور مردول کی تعداد کے بعدر اس
کونیاں کمتی ہے۔

یے مدیث طامہ تعالی نے اپنی ہ تفسیر ہ بی اورام طال کے شاکر و طامہ مید العریق نے مالک شاکر و طامہ مید العریق نے مالٹند کر ، فی افضل الاذکار ہ بی افضل کی ہے۔ طامہ ساوی کو چو تکہ اس کی سد تیس لی سی اس لیے انہوں نے پورے برم کے ساتھ اس مدیث کو حالا جو بة اللہ رضیة ہ بی موضوع تیس کیا ، البت اسپنے

اس خیال کا اظہار فرمایا ہے کہ یہ صدیث موضوع ہے۔ لیکن اس کی جو سد انفسیر نمالیہ ایس ہے وہ موضوع ہے۔ نمالیہ ایس ہے وہ موضوع ہے۔

تيري مدعث

تیری مدیث یہ کہ حضرت او بر صدیق ہے مروی ہے کہ نی کر می المالیا است مروی ہے کہ نی کر می المحالیا است فرایا امن زار قبر والدیه کل جمعة فقراً عندهما اوعنده بت غفر له بعدد کل آبة أو حرف، [ترجم] "جو برجمد کے دن است والدین یا ان ش ہے ایک کے قیر کے پاس سورة بت پڑھتاہے ، اللہ تعالی برحرف کے بدلے اس کی مففرت فراتے ہیں "۔

ال مدیث کو طامہ ایو الشیخ نے وطبقات المحدثین، یم ، اور طامہ این مدی نے والکامل یم نقل کیا ہے۔ طامہ این الجوزی نے والموضوعات یم ال کوموضوع قرار ویا ہے ، لیکن طامہ سیو طی نے والمندی المدیعات یم ال پردو کیا ہے کہ یہ موضوع قرار ویا ہے ، لیکن طامہ سیو طی نے والمنداوی، کیا ہے کہ یہ موضوع قبیل کیو تکہ اس کا شاہر ہے ، لیکن طامہ المد فحادی نے والمداوی، می طامہ سیو طی پردو کیا ہے کہ جو شاہر ہے اس می ضعف شدید در ہے کا ہے اور شواہد اور متابعات کے لئے یہ ضروری ہے کہ ضعف شدید در ہے کا شہو۔

چ خی مدیث:

جه تحى مديث يه ب كه معرت على به معتول ب كه تي كريم مَا المنظم نه قرما إ امن مر بالمقابر فقراً ﴿ فَلْ هُوَافَدُ أَحَدَدُ ﴾ إحدى عشرة مرة، ثم وهب أجره للأموات أعطي من الأجر بعدد الأموات، [تجر] "جوقبرتان ب گذرے ، اور گیارہ مرتبہ مورت ﴿ فَلْهُوَ أَمَنَهُ أَحَدَدُ ﴾ کی طاوت کرے ، گراس کا او اب مردوں کو بخش دے ، اس کو مردوں کی تعد او کے بقدر نیکیاں ملتی ایس "۔

اس مدیث کو طامر حسن طال نے افضائل سورۃ الإخلاص میں اور طامہ دیلی نے التذکرۃ میں اور طامہ تر لی نے التذکرۃ میں اور طامہ رافق نے "ماتذکرۃ میں اور طامہ رافق نے "ماری قروین" میں الل کیا ہے۔ اس مدیث کی جو سدہ وہ موضوع در ہے کا ہے ، کو کلہ اس میں وہ کذاب راوی ایں، جینا کہ طامہ الاوی نے الاجوبة المدر ضیة میں قربا ہے۔

بانجاي معتف:

یہ مدیث طامہ زنجائی نے والفوائلہ شی روایت کی ہے، اور ان سے طامہ سیوطی و شدے کا سند معلوم نیمل سیوطی و شدے کی سند معلوم نیمل ہو سی اس مدیث کی سند معلوم نیمل ہو سکی و اس لیے اس پر کمی حتم کا شکم نیمل کا یاجا سکتا۔

م فی مدیث:

چینی مدیث یہ ہے کہ قام شیم ؓ فراتے ہیں وکانت الانصار إذا مات لمم المیت اختلفوا إلی قبرہ یقر مون صندہ القرآن، [ترجمہ] "معرت شیمی فرائے ہیں کہ انساز محابہ کرام کے ہاں جب کوئی فوت ہوجاتا، تودہ اس کے قبر کے ہاس آتے شے ادر قرآن کی علادت کرتے تھے"۔

یہ روایت قام خلال والقراءة عند القبور، عمل نقل کی ہے، اور ومصنف ابن أبي شيبة و عمل اس کی وضاحت ہے کہ "افسار میت کے قبر کے پاس سور چھرہ کی حلاوت کرتے تے"۔

الروایت علی مجالدین سعیدراوی ہے جس کی وجہ سے بدروایت ضعیف ہے ، البتہ قبرکے پاس سورة بقرہ کے جو از کے بارے علی حضرت الجائے اور حضرت این عرق کی روایات کی وجہ سے اس مدیث کو بھی تقویت الل جاتی ہے ۔ نیز اس مدیث سے یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ قبر کے پاس قرآن پڑھنے کا عمل صحابہ کرام عمل رائج تھا۔

ماتوي اور آخوي مديدة

" آبادی امداد الاحکام" بی علامہ ظفر احمد حیائی نے دوردای کو نقل کرے لکھاکہ یہ دونوں گابت نہیں ہیں، پہلی حدیث یہ ہے کہ حضرت انس فرائے ہیں کہ نی کریم میں ہیں ہی گئی مدیث یہ ہے کہ حضرت انس فرائے ہیں کہ نی کریم میں میں ہی گئی ہے اور میت میں ایک چوسات ہم ایک پر سورۃ اظلامی تمن مرتبہ پڑھے اور میت کے سریانے دیکے وقافتہ تعالی اس کو عذ اب قبرے نجات دے گا"۔

مدیث کے الفاظ یہ جیں:

وأخرج الحاكم عن أنس بن مالك أنه قال قال رسول الله على: من أخد سبعة حصاة أو مدر يقرأ على كل واحد قُلْ هُوَ آهَمُ أَحَدُ ثلاثاثم بضعها جانب رأس الميت ينجه الله تعالى من عذاب القبر الخ؟.

اس صدیث کو لام حاکم کی طرف منوب کی حتی ہے ، ان کی کتاب دمستدرك حاكم ، همدندرك حاكم ،

اوردوسری صدیث اکتاب النورین، کے حوالے سے جویہ ہے کہ "جو قبر کی می لے اور اس پر سورۃ آلفقد سات وقعہ پڑھے اور قبر میں ڈال دے آو قبروالے کو عذاب نیس ہوگا''۔ لیکن یہ صدیف مجی تیس ٹل سکی۔ صدیث کے الفاظ یہ ہیں:

دمن أخذ من تراب القبر بيده وقرأ عليه سورة اَلْقَدْدٍ سبعا وتركه في القبر لم يعذب صاحب القبر».

لوكيا مديث:

سه قبرستان ش قرآن پزسنے کی ممانعت کی صب ت

بنده کو کوئی ایک مدید جیس فی جس می قبر سان می طاوت کا عدم جواز معلوم او تابو، الهت بعض حفرات ایک مدید سے استدال کرتے ہیں کہ قبر سان میں قرآن کی تلاوت و کر جیل، وہ مدید ہے: ولا تجملوا بیو نکم مقابر فإن الشیطان بفر من البیت الذي یفر أ فیه سورة البقرة، (قم اسٹے گھروں سے قبر سان شہائ کو تکہ شیطان اس گھر سے بھاگا ہے، جس می سورو بقره کی طاوت ہوتی ہے)۔ اس کے مفہوم چالف سے اس طرح استدال کیا جاتا ہے کہ گھروں میں قرآن کی طاوت کروان سے قبر سان شہائ جہاں قرآن کی طاوت جی ہوتی، حالا تکہ سے مدید اس حوالے سے مرت جبیل ہوتی، حالا تکہ سے مدید اس حوالے بات مرت جبیل ہوتی موجودگی میں صرف احتمال بات مرت احادیث کی موجودگی میں صرف احتمال بات

۳-۱۱هپاریو:

اس مقالے کا ایک فاص موضوع فراہب فتہدی محقیق ہی ہے، اس می فراہب او بعد استعادی میں فراہب اور بعد استعادی مقبلے می مسلک کو دلل اندازی فقل کیا حمیا ہے، فراہب اربد سب کا مفتی ہے مسلک جو از کا ہے۔

ا- زبب کل:

ند بہ خنی کے صف اول کے اکابرین جیے عام ابو صنید "اور ما جین ہے۔ اس سلسلہ شی کمل وضاحت نہیں ال سکی سب سے پہلے طامہ این رشید حنی نے وخلاصة الفتاوی میں یہ نقل کیا ہے کہ " اگر کوئی فض اسٹے بھائی کی قبر کے پاس کسی کو قرآن پڑھنے کے بیشائ کی قبر کے پاس کسی کو قرآن پڑھنے کے لیے بیٹھائے تو یہ عام ابو صنیفہ کے نزدیک کروہ ہے ، اور عام جو کے نزدیک

کروو نیل ہے، اور مثال خند نے مام محر کا قول اختیار کیاہے"۔ لیکن اس میں اس بات کا حمل ہے کہ یہ انتظاف اس خاص صورت سے متعلق ہو۔

اس کے بعد طامہ این تیریہ نے بھی افتادی ابن تیمیہ اور واقتضاء الصراط المستقیم ہم لام ایومنیڈ کا ڈہب کراہت کا نقل کیاہے ، اور اس کے بعد کی طامنے اسے نقل کیاہے۔

لیکن ان سب سے مخلف طامہ قرائی ماکی نے الفروق ہی عام ابو منینہ کا مسلک جوازکا لنمل کیا ہے۔

البت متاخرین احمد حنید سے بوری صراحت کے ساتھ قبر کے پاس قر آن کی طاوت کا جواز عبت ہے، اور ای کوسلتی بہ قرار دیا کہا ہے۔ جن عمل طامہ قاضی خان، طامہ این جمام، طامہ ما علی قاری، طامہ شر نبال، اور طامہ شائی آ قالی ذکر ہیں۔

۲- زبساکی:

کوئی منتدروایت الی جیم فی جس علی عام الکت قبر کیاس قرآن پڑھنکا ، جوازیا مرح البتہ طام الکت قبر کیاس قرآن پڑھنکا ، جواز منقول ہو، البتہ طام ایمن تیمیہ فات دی ابن تیمیہ ہ اور اقتضاء الصر اط المستقیم ، عمل کھائے کہ " عام الک فراتے ہی کہ علی کے قبر کے یاس قرآن پڑھتے ہوئے دیل دیکھا"

ادل تو ایم الک کے حوالے ہے یہ بھی بات کی ، اور اگر طام این جینے کا یہ حوالہ درست بھی ہو، تب بھی ہے ایک معبوط ولیل خیں، کو تکہ جب قبر ستان علی طاوت کرنے کی مدے شابت ہے ، تو یہ کہاجائے گاکہ ایم مالک تک یہ بھی خیں ہوگ، جس کی بناپر دواس کی نئی فراد ہے جی ۔

طامه وحبة الزحل منظر الله والفقد الإسلامي وأدلته عمل تحرير قراق جي كد: "قداء الكيركا فرب الدهم جوازكائ البت متافزين الكيركا فرب جوازكائ كي المت متافزين الكيركا فرب جوازكائ كي بات والمعوسوعة الفقهية الكوينية وهم مجى ب ما يم اس عمل يرجى ب كرملام وسوق الكن في مطلقاكر ابهت كا قول التنياركيائ .

س- زبب ٹائی:

الم شافق قبر كي إلى قرآن يرف كو جائز كلف شق، ال كم شاكر ورشيد طامه حسن بن مباح ز مفرائي في ال ال على بار على بار على الولام شافق في فرما ياكد الله شمل كوئى حرج في الله على الله في الله في الله في الديد مند كم ما تعد ذكر كى به اوريد مند مح بهد اطلامه المن جمية كايد فرماناكه "الم شافق عن اس سلسله على بكو البات فيل" واد طلامه المبائي كا الم شافق عد كوره بالا روايت نقل كرك اللي محت على فك كرنا ورست فيل، الله سلسله كى جو شخيل مقال على كي به وه طاحظ كرف كائل ورست فيل، الله سلسله كى جو شخيل مقال كرك الله كي موت على فك كرنا

خد بہب شافعیہ کے مقتدر علاء نے بھی قبر کے پاس قر آن پڑھنے کو جائز قرار دیا ہے ، جن میں طلامہ بھائی طلامہ لودی، طلامہ ابن جرآ، علامہ سیو کمی تا بل ذکر ہیں۔

ام اوری اوری الصالحین الی ام شافی سے یہ بھی نقل کرتے ہیں کہ و فن کے بعد قبر پاس اگر ہورا قر آن محم کیا جائے آوید زیادہ بہتر ہے ایسامطوم ہوتا ہے فرن کے بعد قبر پاس اگر ہورا قر آن محم کیا جائے آوید نیادہ فیل شافی اسیر اعلام فدیب شافی اسیر اعلام النبلام میں مشہور شافی عالم علامہ خلیب بغدادی کے ترجہ میں کھتے ہیں: کہ (وقات کے بعد) ان کی قبر پرکی قر آن محم کے سے مادداس پرکی حم کارد نہیں کیا۔

ىه- زىپ ملى:

ام احدین طبل شروع شروع می قبرے پاس قرآن پڑھنے کے عدم جواز کے اس تھے، چانچہ ان کے شاگر دام ایو داوڈ نے ان سے دمسائل الإمام آحدہ می عدم جواز کے عدم جواز کے عدم جواز لقل کیاہے، لیکن بعد میں جب طامہ تھے بن قدامہ جوہری نے ان کے سائے معزرت کیلان کی مدیث چین کی قوانبوں نے رجوع کر لیااور قبر کے پاس قرآن پڑھنے کو جائز قراد دیدیا۔ طامہ ظال نے دالقراء قائد القبود و می اس قعد کو دوسندوں سے ان کر اور دو توں کے سند می جی بی سال کی مرف ایک سے مادی رووں کے ان کی فیل ان کے سائے مادی دوسندوں سے ان کی سائے مادی داری کے مادی ان کے سائے ماد طال کی مرف ایک سے ہو ، اور اس سند کے راویوں کے طالات جو تکہ ان کو فیل لے از انہوں نے اس دوایت کورد کر دیا، بندہ نے اس سند کے راویوں کے دادیوں کے حالات بھی ذکر دیے جات کو فیل کے طالات بھی ذکر کے جی، اور دو سری سند کے راویوں کے طالات بھی ذکر دیے جی، اور دو سری سند کے راویوں کے طالات بھی ذکر دیے جی، وروس کے طالات بھی ذکر دیے جی، اور دو سری سند کے راویوں کے طالات بھی ذکر دیے جی، اور دو سری سند کے راویوں کے طالات بھی ذکر دیے جی، اور دو سری سند کے راویوں کے طالات بھی ذکر دیے جی، اور دو سری سند کے راویوں کے طالات بھی ذکر دیے جی، بی دو توں کی جاسے۔

اس کے علاوہ لمام احمد بن حنبل کے رجوع کے بارے بی تمن اور روا بیس مجی نقل کرویے گئے اور روا بیس مجی نقل کرویے ہے۔ نیز حنبل فر بہب کے جید علاء بھی لمام احمد کے رجوع کے قائل ہیں، جن میں سے علامد این قد امر تا بل ذکر ہیں۔

ال مسئلے سے متعلق علامہ این تیریہ منمانی کے قرب کی مجی مختیق نقل کردی مئی سے واب کی مجی مختیق نقل کردی مئی سے واب اس مسئلے کو لہن کاب وافتضاء الصراط المستقیم وی کنسیل سے ذکر کیا ہے الیوں نے اپنا مسلک بالکل واضح طور پر نقل نہیں کیا ، بھاہر ان کا مخار مسلک اگر بیان کیا جائے تو وہ یہ ہے کہ قبر کے یاس دفن کے بعد تو قرآن پر منا چو کلہ

منیل مالادی ام خال کا مقام مہت بلندے ، ان کو ذہب منیل کا جامع اور مدون کیا
جاتاہے ، ان کو دام احمد کا زائد مجی طاہے ، تاہم وہ ان نے ایک واسط سے شاکر وہیں ، اس
کانا ہے دام خلال جو دام احمد کا مسلک نقل کریں گے اس بھی زیادہ وزن ہو گا، دام خلال نے قبر کے پاس قر آن پڑھنے کے جو از کے بارے میں مستقل کتاب تکمی ہے والفر امن عند الفبور ہ اور دام احمد ہے گی روایات شد کے ساتھ نقل کتے ہیں ، جس میں وہ جو از کے تا کی اور ان میں ان کے رجو محکاذ کرہے۔

۵- ملار ہے بتر کے آرام و (اوی:

اکابر ملاہ دمج بند کے فآوی اور تصانیف کی طرف بھی رجوع کیا گیا، اکابر علاہ دمج بند اگر حفی نہ بہت اگل رکھتے ہیں، اور حفنے کا مفتی ہہ مسلک پہلے بیان ہو چکا، تاہم فصوصیت کے ماقع ان کی عہامات ہمی نقل کروی گئیں۔ چنا فچہ مفتی رشید احمد کنگوئ نے "فاوی رشید یہ" میں، مولانا اشرف علی تھاؤی نے "امداد الفتاوی" میں، اور مفتی کفایت الفق "میں، مفتی مزیز الرحمن صاحب نے "فاوی وارانطوم کفایت الفق" نے "کافایت الفق" نے "فاوی وارانطوم دمج بند" میں، مفتی مورد احمد احمد المحمد المح

فهرس المراجع والمصّادر

- أثارالسنن، علامه محمدين على نيموى، مكتبه حسينيه مردان.
- الآيات البينات في فضائل الآيات، مولانا فيصل ندوي، دارالفيحاء بيروث.
- إتقال الصنعة في تحقيق معنى البدحة، علامه عبدالله الغياري، طبع حالم الكتب.
- أثر الحديث الشريف في اختلاف الأثمة الفقهاء، علامه عمدهوامه، طبع دار البشائر بيروث.
 - الأجوبة المرضية للأسئلة الحديثية، للسخاوى، مكتبة الرشد رياض.
 - ٦. أحسن الفتاوي، مفتى رشيد أحد، إيج أيم سعيد كراجي.
- احكام الجنائز تأليف: حلامه ناصراًلدين ألباني ، المكتب الإسلامي بيروت.
 - أدلة الحنفية، حبيداله البهلوي، دار ابن كثير دمشق.
 - الأذكار، علامه نووي، طبع دارالكتاب العربي بيروت.
 - أركان الإسلام، هلامه وهيي سليبان خاوجي، دارالبشائر بيروت.
- اشعة اللمعات شرح مشكاة (فارسي)، شيخ عبدالحق عدث دهلوى،
 مجيديه ملتان.
 - ١٠٠١ الإصابة في تمييز المسحابة، ابن حجر المسقلاتي، دارالفكر بيروت.
 - ١٢. [علاه السنن، علامه ظفر أحد عنان، إدارة القرآن كراجي.
 - 12. اقتضاء الصراط المستثيم، علامه ابن تبعيه حنبل،
- الإمتاع بالأربعين المتباينة السهاع، لابن حجر العسقلاني، طبع: دارالكتب
 العلمية بيروت.
- إمدادالاحكام، تأليف: مولانا ظفر أحدهثاني، طبع: دارالمارف كراچي.
- امدادالفتاوی، تألیف: مولانا أشرف علی تهانوی دارالمعارف کراچی.

- ١٨ . الأمربالمعروف والنهي عن المنكر، إمام خلال، دار الكتب العلمية بيروت.
 - 19. إيضاح المكنون ذيل كشف الظنون ، اسهاعيل هاشا، دار إحياء التراث.
 - البحر الرائق شرح كنز الدقائق ثائيف: هلامه ابن نجيم، رشيديه كواته.
 - ٢١. تاريخ الإسلام ، تأليف: حلامه فعي ، دارالغرب الاسلامي بيروت.
- ٢٢. تاريخ أسياء المثقات عن نقل حنهم العلم، ابن شاهين، تحقيق عبد المعطي
 القلمجي، دارالكتب العلمية بيروت.
- ٢٣. ثقات أبن شاهين، تحقيق صبحي السامرائي، طبع الدار السلفية
 ١٤٠٤هـ.
 - ٧٤. تاريخ دمشق، تأليف: إمام ابن مساكر، دار الفكر بيروت.
 - ٣٥. التاريخ الكبر، تأليف:إمام بخارى، دار الكتب العلمية بيروت.
 - ٣٦. تاريخ يحيي بن معين برواية الدوري طبع: دار القلم بيروت.
- ٢٧. التبيآن في آداب حملة القرآن تأليف: علامه نووي، طبع : الرحيم اكيدمى كراتشى.
- ۲۸. تمغة الأحوذي شرح سنن الترمذي، علامه مباركپورى، دارالفكر بروت.
 - أعفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين تأليف: علامه شوكاني.
 - ٣٠. تحقيق الأمال فيها ينفع الميت من الأهيال، للعلوى المالكي.
- ١٣١. التدوين في أخبار قروين تأليف: علامه رافعي، دار الكتب العلمية بيروت.
 - ٣٢. التذكار في أفضل الأذكار تأليف: إمام فرطبي، دار البيان دمشق.
- ۲۲. الترغيب والترهيب للمنذري، تحقيق إبراهيم شمس الدين، طبع باكستان، وتحقيق الألباني، مكتبة المعارف، الرياض.
 - ٣٤. التعليق الصبيح شرح مشكاة المصابيح، مولانا محمدإدريس كاندهلوي.
- ٣٥. التعريف بأوهام من قسم السنن إلى صحيح وضعيف، تأليف: علامه عمود سعيد عموح، دار البحوث ديئ.
 - ٣٦. تفسيرالإمام الثعلبيء

- ٣٧. تفهيم المسائل، مولاتا كوهرالرحن صاحب، طبع: تفهيم القرآن مردان.
- ۲۸. تقریب التهذیب، تألیف: علامه ابن حجر حسقآلانی، تحقیق عمد عرامه، دار الیسر بیروت، وطبع قدیمی کراچی.
 - التلخيص الحبير، تاليف:علامه ابن حجر مسقلاني،
 - ٤٠ تهذيب التهذيب، علامه ابن حجر عسقلاتي، دار الكتب العلمية بيروت.
 - الكيال، تأليف: علامه مزى، مؤسسة الرسالة بيروت.
 - الثقات، تأليف: علامه ابن حبان، حيدرآباد الدكن.
- ثلاث رسائل في استحباب الدهاء ورفع اليدين فيه بمدالصلوات المكتوبة، مكتب المطبوحات العربية ببروت.
- ٤٤. الجرح والتعديل، تأليف: ابن ابى حاتم الرازي، دار الكتب العلمية ببروت
 - ٤٥. جع الوسائل شرح الشيائل، ملا على قاري، (مكتبة الشامله).
- 41. حاشية نورالإيضاح، تأليف: مولانا إعزاز على، نوراني كتب خانه يشاور
 - الحاري في فتاوى الحافظ الغياري، طبع: دارالأنصار قاعره.
 - 84. الحرز الثمين بشرح الحصن الحصين، ملاعلي قاري، لكهنو هندوستان.
 - 19. حياة الصحابة، تحقيق الباره بنكوى، كتب خاته فيضى لاهور.
 - حياة الصحابة، تحقيق بشار عواد، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ه. حياة الصحابة، أردو ترجه مولانا إحسان الحق، كتب خانه فيضى لاهور.
- ۳۲ خلاصة الفتارى، تأليف: علامه طاهر بن رشيد، طبع: مكتبه حبيبيه
 کوئته.
 - ٥٣. خلاصة تذهيب التهذيب، للخزرجي، مكتب المطبوعات بيروت.
- ٥٠٠ الدواية في تلخيص نصب الرأية، ابن حجر صقلاني، أثيه شيخوبوره.
- الدرالختار، علامه علام الدين عمد بن على حصكفي، طبع: إيج أيم سعيد كراچى.
 - دیل تاریخ بغداد، تألیف:علامه ابن نجار، دارالکتب العلمیة بیروت.

- واوِ سنت، تألیف: مولانا سرفرازخان صفدر، طبع: مکتبه صفدریه
 گوجرانواله.
- ودالمحتارشرح الدرالمختار، تألیف: علامه شامی، طبع: إیچ آیم سعید
 کراچی.
- ودالمعتار شرح الدرالمختار، تألیف: حلامه شامی، طبع دمشق، تحقیق الفرفور.
 - ٦٠. الرد للحكم المتين في كتاب القول المين، حلامه عبداله خيارى، قاهره.
- ٦١. الرفع والتكميل في الجرح والتعديل، علامه عبد العتاح أبوخده، طبع يشاور.
 - ٦٢. الروح تأليف: علامه ابن القيم، طبع حيدرآباد دكن هند.
 - ٦٢. رياض الصالحين، تأليف: علامه نووي، طبع: قديمي كراچي.
- ٦٤. مباحة الفكر بالجهر بالذكر، اللكهنوى، طبع إيران. وطبع بتحقيق العلامة عبدالفتاح ابوخده.
- ٦٥. سبل الحدى والرشاد في سيرة خيرالعباد، علامه صالحى شامى، إحياء التراث الإسلامى، القاهره.
 - ٦٦. يسبل السلام، للصنعائي، مكتبة المعارف، رياض.
- ٦٧. سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة، هلامه ألباني، مكتبة المعارف رياض.
- ۱۹۸ سیاع موئی، مولانا سرفراز خان صفدر، طبع: مکتبه صفدریه
 گوجرانواله.
 - ٦٩. سنن ابن ماجه، دار إحباء الكتب العربية بيروت.
 - ٧٠. ستن أي داود،
 - ٧١. سنن الترمذي، مصطفى البابي الحلبي
 - ٧٢. السنن الكبرى تأليف إمام بيهقي، طبع: دارالفكر بيروت.
 - ٧٢. السنن للدارقطني، مؤسسة الرسالة بيروت.
 - ٧٤. سير أعلام النبلاء، تأليف: حلامه ذهبي، طبع: مؤسسة الرسالة بيروت.

- ٧٥. شرح أصول احتقاد أعل السنة والجياحة من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم تأليف: إمام الالكالي طبع: مكتبه إسلاميه مصر ١٤٢٤ هـ.
 - ٧٦. شرح الصدور، تأليف: علامه جلال الدين سيوطي، طبع بشاور.
 - ٧٧. شرح العقيدة العلماوية، تأليف: علامه ابن ابي العزمنفي، بيروت.
- ۲۸. شرح الفقه الأكبر، ملاحل قارى حنفي، طبع: قديس كتب خانه كراچى.
 - ٧٩. شرح لباب المناسك، حلامه ملاحلي قاري، إدارة القرآن كراجي.
 - ٨٠. شعب الإيان، تأليف: إمام بيهقي، طبع: مكتبة الرشد رياض.
 - ٨١. الشيائل المحمدية، للترمذي، مصطفى أحمد الباز، مكه مكرمه.
 - ٨٢. صحيح ابن حيان، مؤسسة الرسالة بيروت.
 - ٨٣. طبقات الحنابلة، تأليف: قاضى ابن أن يمل حنبل، مكة المكرمة،
 - ٨٤. طبقات المحدثين بأصبهان، تأليف: علامه أبوالشيخ أصبهاني.
 - ٨٥. حمل اليوم والليلة، تأليف: إمام نسائي، مؤسسة الرَّسالة بيروت.
- ٨٦. خابة الإحكام في أحاديث الأحكام، عب الدين طبرى، دارالكتب العلمية، بيروت.
 - ۸۷. فتاری ابن تیمیة، مکه مکرمه.
 - ٨٨. فتاوي الدين الخالص، مولانا أمين الله، مكتبه محمديه كنج بشاور.
- ٨٩. فتاوى وشيله، تاليف: مفتي وشيد أحد كنگوهي، طبع: أبج أيم سعيد كواچى.
 - ۹۰ . فناوی هالگیری، طبع: رشیدیه کوئه.
 - ۹۱. فتاری قاضی خان طبع: رشیدیه کوتته.
- ۹۲. فتاری محمودیه، مفتی محمود حسن گنگوهی، طبع: جامعه فاروقیه کراچی.
 - ٩٢. فتع الباري شرح صحيح البخاري، علامه ابن حجر، قديس كراچي.
 - ٩١ فتع القديرشرح المدايه، تأليف: حلامه ابن حمام، طبع: وشبديه كولته.

- ۹۵. الفتوحات الربانية شرح الأذكار، علامه ابن علان، طبع: دارالفكر بيروت.
- ٩٦. فضائل سورة الإخلاص تأليف: هلامه حسن الخلال (مكتبة الشامله).
 - ٩٧. المفقه الإسلامي وأدلته، وهبة الزحيلي، دارالفكر بيروت.
- ۹۸. القرامة عند القبور، تأليف: علامه أبوبكر خلال، دارالكتب العلميه
 بيروت.
- ٩٩. القول البديع في الصلاة على النبي الشفيع، للسخارى، تحقيق محمد عوامه، دار البسر بيروت.
- ١٠٠ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، للذهبي، تحقيق محمد عوامه، دار القبلة جده.
 - ١٠١. الكامل في ضعفاء الرجال تأليف: إمام ابن عدى، دار الفكر بيروت.
- ١٠٢. كشف الحفاء ومزيل الإلباس هيا اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، تأليف: علامه عجلون، مكتبة العلم الحديث بيروت.
- ١٠٣. كشف الستور عها أشكل من أحكام القبور، علامه محمود سعيد محدوح،
 دارالفقيه.
- ١٠٤. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف: حاجى خليفة ملا
 كاتب جلي، دار إحياه التراث بيروت.
 - 100. كفايت المفنى تأليف: مفتى كفايت الله، طبع: دارالإشاعت كراجي:
- الميزان، علامه ابن حجر، تحقيق أبوخده، مكتب المطبوحات ببروت.

- ۱۰۷. لسان الميزان، تأليف: علامه ابن حجر هساللاني، تحليق يوسف مرعشلي،
- ١٠٨. لسان الميزان، تأليف: علامه ابن حجر هسقلاني، مؤسسة الأهلى بيروت.
- ۱۰۹. لمات التقیح شرح مشکاة المماییح، شیخ عبدالحق عدث دهلوی طبع: مکتبه سلفیه لاهور.
 - ١١٠. المتفق والمفترق، للخطيب، دار الفادري بيروت.
- ١١١. عجمع الزوالد، علامه نورالدين هيشي، طبع: دارالكتب العلميه بيروت.
 - ١١٢ . المجموع شرح المهلب، خلامه نووي، دارالكتب العلمية بيروت. إ
 - ١١٣ . المقاوي لعلل جامع الصغير وشرحي المناوي، أحمد خياري، بيروت.
 - 116. مراتي الفلاح شرح نورالإيضاح ، هلامه شرنبلالي، دارالقلم حلب.
- ١١٥. مرفاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح تأليف: علامه ملا على قارى حنفي،
 طبع: دار الكتب العلمية بيروت.
- ۱۱۹ مرحاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح تأليف: علامه حبيدالله مباركپوري،
 جامعه سلفیه بنارس.
 - ١١٧. مسائل الإمام أحمد بن حنبل تأليف: إمام أبو داؤد سجستان،
 - ١١٨. المتدرك للحاكم،
 - ١١٩. مستدالإمام أحد، دار الحديث القاهرة.
- ۱۲۰ مشارق الأنوار على صحاح الآثار، للقاضي عياض، دار التراث القاهرة.

- ۱۲۱. مشكاة المصابيع تأليف: علامه تبريزي، تحقيق: علامه ألباتي، المكتب
 الاسلامي ببروت.
 - ١٢٢. مصنف ابن أي شية، تحقيق: علامه محمد عوامه، إدارة القرآن كراجي.
 - 174. ممرنة السنن والآثار، للبيهني، دار الكتب العلمية بيروت.
 - ١٢١. المعجم الكبير، تأليف: إمام طبراني، طبع: دارالكتب العلب بيروت.
 - 120. المفنى لاين قدامه، طبع: القاهره. **
 - ١٣٦. المقتع في فقه إمام السنة أحد بن حنيل، علامه بن قدامه حنيل.
- ۱۲۷. من روى هن أبيه عن جده، قاسم بن قطلوبغا، تحقيق باسم فيصل الجوابره، مكتبه المعلاكوبت.
 - ١٣٨. ميزان الاحتدال، تأليف: حلامه ذهبي، دار الموقة، بيروت.
 - ١٣٩. المرسوعة الفقهية الكويتية، كويت.
 - ١٣٠ . الموضوعات، تأليف: علامه ابن الجوزي، المكتبة السلفية، مدينه منوره.
- ١٣١. نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار، حافظ ابن حجر، تحقيق حدي حبد الملقي، دار ابن كثير دمشق.
- ١٣٢. نزل الأبرار بالعلم المأثور من الأدهية والأذكار، علامه تواب صديق
 حسن خان.
- ١٣٣. نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر، لابن حجر، تحقيق دكتور نورالدين عتر، مطبعة الصباح دمشق.
- ١٣١. نصب الراية في تخريج أحاديث المداية، تأليف: علامه زيلمي، طبع قديمي.

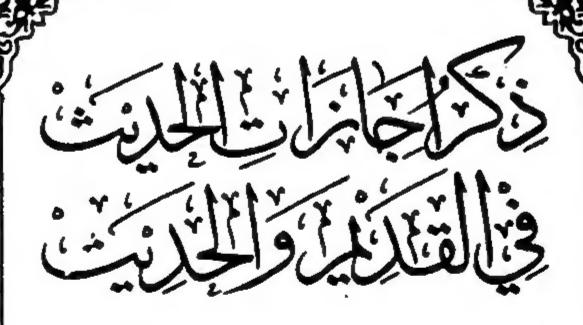
- ۱۳۰. نصرص ساقطة من طبعات أسياء الثقات لابن شاهين الدكتور سعد
 الحاشمي، مكتبة الدار بالمدينة المنورة.
- ١٣٦. النكت البديمات على المرضوحات تأليف: علامه جلال الدين سيوطي،
 - ١٣٧. نورالإيضاح، تأليف: علامه شرنيلالي، طبع: دارالقلم حلب.
- ۱۳۸ نورالإيضاح، تأليف: علامه شرنبلالي، حاشيه مولاتا إعزاز على، طبع:
 پشاور.
- ۱۳۹. نورالمباح في ترك رفع اليدين بعد الافتتاح، تأليف: مولانا حافظ
 حبب الله أيروي، طبع زمكت قاسب لاهور.
 - ١٤٠ . نيل الأوطارشرح منتقى الأعبار، علامه شوكاتي، داوالجيل بيروت.

الوَقْتُ أَنْفَسُ مَا عُنِيْتَ بِحِفْظِهِ وَأَرَاهُ أَسْهَ لَ مَا عَلَيْكَ يَضِينُعُ *** ****

"آج کا میال ماصل کرنا آسان ہے۔ اگر تم زندگی جی ترقی کرنا، آگے برطا چاہے ہو توزیادہ محنت کرد۔ زیادہ محنت کرنے کا کوئی مقابلہ تہیں ہوتا۔ کیا تہیں جنے کام کا معادضہ دیا جاتا ہے تم اس سے زیادہ کام کرنے کو تیار ہو؟ تم ایسے کنے او کول کو جانے ہوجو ماصل ہونے والے معادضے سے زیادہ کام کرنے کورائی ہول؟ اس موال کا جواب کی ہوگا کہ بہت کم لوگ ایسے ایں "۔

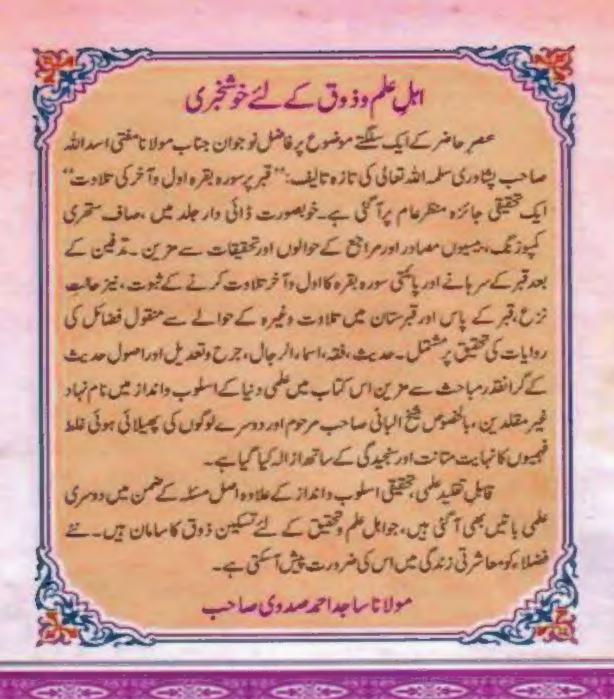
(تم بيت کيچ يوص ٩٩) ـ

....



تَالِيْف الإِمَام الْعَكَامَة الفَقِيْه الشَّيِخُ عَبُدُ الْحَقَ الْحَدِّثَ الدِّهْ لُوی الشَّیخُ عَبُدُ الْحَقَ الْحَدِّثَ الدِّهْ لُوی (۱۹۵۸ء/۱۵۰۱م ۱۵۵۱م)

مِنْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللّ



toobaa-elibrary.blogspot.com

CHO